INGRIED BRUGGER

Tulpenschwarz am Catwalk

ID: LCG12261 | 06.09.2012 | Kunde: INGRIED BRUGGER | Ressort: Chronik \tilde{A} -sterreich | AVISO

Aviso und Einladung

Mit der Bitte um Ankündigung!

LCG12261 (CI) (KI) Donnerstag, 6. September 2012 Wien/Veranstaltungen/Kultur/Mode/Termin/Leute/Buntes

Tulpenschwarz am Catwalk â€" BILD/ VIDEO

Bilder zur Meldung unter http://presse.leisuregroup.at/
ingriedbrugger/ rosenschwarz

Video zur Meldung unter http://www.youtube.com/watch? feature=player embedded&v=1I-Hb8UAm5c

Utl.: Ingried Brugger prà ¤sentiert am kommenden Mittwoch neue Kollektion bei der MQ Vienna Fashion Week und là ¤dt zum feierlichen Ausklang in die Urania Bar =

Wien (LCG) $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Im November lie \tilde{A} Designerin Ingried Brugger mit der Kollektion $\hat{a} \in \tilde{z}$ Rosenschwarz $\hat{a} \in \tilde{z}$ aufhorchen. Kommenden Mittwoch pr \tilde{A} \tilde{z} sentiert sie die Fr \tilde{A} hjahrs-und Sommerkollektion 2013 $\hat{a} \in \tilde{z}$ Tulpenschwarz $\hat{a} \in \tilde{z}$ im Rahmen der MQ Vienna Fashion Week. Schwarz, Wei \tilde{A} \tilde{z} , \tilde{z} T \tilde{A} rkis und Pink dominieren die neue Kollektion $\hat{a} \in \tilde{z}$ das Kombinieren von Stilen wird zu einem neuen Ganzen.

Zur eindrucksvoll inszenierten Show im MuseumsQuartier Wien, f $\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ r die Starchoreograf Wolfgang Reichl verantwortlich zeichnet,

haben sich bekennende Fashion Victims wie Vanessa Bundy, Galeristin Heike Curtze, Herausgeberin Uschi Fellner, Architekt Wilhelm Holzbauer, Unternehmer Franz Holzer, Kulinarik-Unternehmerin Claudia Hütthaler, DiTech-Chefin Aleksandra Izdebska, Societylady Sylvia Klien, Immobilienmanagerin Bettina de Roode, Schmittenhöhe-Manager Erich Egger, die Seitenblicker Inge und Purzl Klingohr, MUMOK-Direktorin Karola Kraus, EPA-Chefin Monika Lindner, Innungsmeisterin Annemarie Mölzer, Maler Hermann Nitsch, Jurist Hannes Pflaum, KÃ⅓nstlerin Eva Schlegel, Freud Museum-Direktorin Inge Scholz-Strasser, Pianistin Jasminka Stancul, Galeristin Silvia Steinek, Kunsthã ¤ndler Martin Suppan, Kunstexpertin Felicitas Thun-Hohenstein, Giorgio Armani-Managerin Claudia Weichselbaum, Intendant GÃ⅓nter Rhomberg, café +co Public Affairs-Managerin Maria Wunderl-Retter, Hochriegl-Managerin Valerie Knoll und Mediziner Dieter zur Nedden sowie Maler Christian Ludwig Attersee angekÃ⅓ndigt, um der Bruggers neue Kleide zu bewundern.

Gefeiert wird die neue Kollektion bei der anschlieÄŸenden After-Show-Party in Wolfgang Reichls Urania-Bar mit Hochriegl-Sekt, Jurtschitsch-Weinen und Campari.

Über das Modelabel INGRIED BRUGGER

Die Designs von Ingried Brugger haben die Diskussionen der letzten Jahrzehnte Älber Mode und ihr Verhä mltnis zur Kunst in ihre Gestaltung eingebaut. Als Leiterin eines Ausstellungshauses ist Brugger eng verbunden mit den Trends und Theorien des Kunstbetriebs und so auch einer der zentralen Fragen verpflichtet: Gibt es einen Unterschied zwischen Mode und Kunst? Die bisher beanspruchte Antwort lautete etwa folgendermaägen: Moden läßen einander ab, sie gehen auf in der Gegenwä mrtigkeit; Kunst dagegen funktioniert in aufsteigender Bewegung, sie lä msst sich nicht einfach vergessen, sondern fordert die Berälcksichtigung mit ihresgleichen.

Ingried Bruggers Mode setzt auf ein reziprokes Verstã ¤ndnis. Das Gewand wird zu einer beispielhaften Lã¶sungskette aufgewertet, die aus Reflexion und dem Bemã¼hen um Veredelung geknã¼pft wird. Da sich die Modemacherin Maãÿstab und Modell ihrer Kreationen zunã ¤chst stets selbst ist, flieãÿt ein, was eine Biographie ausmacht, was sich in der Erinnerung bewã ¤hrt hat und davon in Zeitgeist übertragen wird. Diese Mode vereint Gewahrtes und Gegenwã ¤rtiges: High und Low, die Sozialisation in der ã¶sterreichischen Provinz mit ihrem Faible fã¼r Trachten und die selbstverstã ¤ndliche Internationalitã ¤t einer urbanen Existenz bringen einander simultan zur Geltung.

Hauptkriterium ist die FemininitÄ ¤t dieser Entwļrfe. Mit Ingried Bruggers Mode wird eine neue Aufwendigkeit propagiert. Das Tragen eines Gewandes wird wieder theatralisch, der Auftritt wird zu etwas SpektakulÄ ¤rem. Kleidung wird angereichert mit dem Wissen um die Erotik der Aufmerksamkeit.

~

Termin: Ingried Brugger prà ¤sentiert "Tulpenschwarz"

Datum: Mittwoch, 12. September 2012

Uhrzeit: 21.00 Uhr

Ort: MuseumsQuartier Wien

Adresse: 1070 Wien, Museumsplatz 1

Website: http://www.ingriedbrugger.com

Lageplan: http://goo.gl/maps/rDFXo

 \sim

+++AKKREDITIERUNG+++

Wir ersuchen um Akkreditierung im Pressebereich unserer Website unter http://www.leisuregroup.at.

Da in jüngster Zeit immer hà ¤ufiger Medientermine als Büffet-Tourismus-Angebote verstanden werden, behalten wir uns vor, bei Akkreditierungen sogenannter "freier Journalisten" und nicht im Pressehandbuch vertretener Medien selektiv vorzugehen. Eine Entscheidung über eine Akkreditierung obliegt dem Veranstalter. In Ausnahmefà ¤llen wird eine Bestà ¤tigung vom Chefredakteur durch die Agentur angefordert.

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur Verfã¼gung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter http://www.leisuregroup.at.

Rückfragehinweis:

leisure communications
Alexander Khaelss-Khaelssberg

Tel.: +43 664 8563001

mailto:akhaelss@leisuregroup.at

http://www.leisuregroup.at/presse