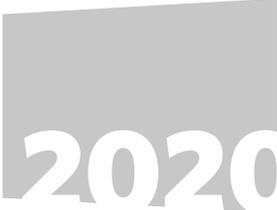


ORF III
PROGRAMM
HÖHEPUNKTE 

INHALT

4 **VORWORT**
DR. ALEXANDER WRABETZ

6 **LEITGEDANKEN**
EVA SCHINDLAUER &
PETER SCHÖBER
DR. ANDREAS NADLER
OLIVER BÖHM

10 **OSTERN IN ORF III**
PROGRAMMHIGHLIGHTS

12 **HIGHLIGHTS**
KULTUR

34 **HIGHLIGHTS**
INFORMATION

60 **UNSERE STARKEN**
EIGENMARKEN

84 **EIN SENDER, EIN TEAM,**
EINE MARKE

88 **DER ORF-III-KULTURBEIRAT**
STELLT SICH VOR

91 **UNSERE KUNST- UND**
KULTURKOOPERATIONEN

99 **UNSERE PRODUKTIONS-**
PARTNER/INNEN





DR. ALEXANDER WRABETZ
ORF-GENERALDIREKTOR

Ein weiteres, noch erfolgreicherer Jahr für ORF III Kultur und Information

ORF III Kultur und Information ist seit Oktober 2011 wichtiger Bestandteil der ORF-Senderflotte und konnte sich in den vergangenen Jahren auch als erfolgreiche öffentlich-rechtliche Marke etablieren, die vom Publikum stark angenommen wird. Rund 800.000 Österreicherinnen und Österreicher nutzten 2019 täglich das facettenreiche Programmangebot – so viele wie nie zuvor.

Die ORF-III-Information hat 2019 erneut Maßstäbe gesetzt: So begleitete der Sender neben der Europawahl auch die Nationalratswahl mit 26 Sondersendungen, die komplementär zu den Inhalten von ORF 1 und ORF 2 aufgestellt waren, und erreichte insgesamt 2,425 Millionen Zuseherinnen und Zuseher. Anhand eines 2018 neu installierten TV-Studios mit virtuellem Set, in dem die Produktionsmethode der Remote-Regie

zum Einsatz kommt, ist es auch 2020 möglich, das Informationsangebot erneut auszubauen, bei erhöhter Ereignisdichte flexibel ins Programm einzusteigen und so das ORF-Publikum mit umfassender Berichterstattung auf allen Kanälen zu versorgen.

Auch das Angebot von Konzert- und Klassikproduktionen konnte erneut maßgeblich erweitert werden. So präsentierte ORF III im vergangenen Jahr erstmals Produktionen aus der Oper Graz und der operklosterneuburg, zeigte exklusiv Heinrich von Kleists „Hermannsschlacht“ live aus dem Burgtheater und erreichte mit der Übertragung des Open-Air-Jubiläumskonzerts anlässlich „150 Jahre Wiener Staatsoper“ gemeinsam mit unserem Partner ARTE europaweit ein Millionenpublikum. 2020 erwartet die Seherinnen und Seher erneut Theater- und Musikgenuss quer durch alle Genres und Bundesländer sowie darüber hinaus. Eine wichtige Grundlage für den Ausbau des ORF-III-Kulturangebots ist die intensive und enge Zusammenarbeit mit unseren heimischen Partnern aus Kunst und Kultur, denen ich hier meinen aufrichtigen Dank aussprechen möchte. Durch Rahmenverträge und Kooperationsvereinbarungen, die bislang u. a. mit dem Land Burgenland, den Wiener Philharmonikern, der Wiener Staatsoper und der NÖ Kulturwirtschaft geschlossen wurden, ist es möglich, im neuen Programmjahr noch mehr Kunst und Kultur aus ganz Österreich anzubieten.

Neben der Entwicklung zahlreicher Eigenformate, die letztendlich die Unverwechselbarkeit und Identität eines Senders bestimmen, beweist ORF III seine Kernkompetenz auch bei wichtigen Anlässen, Jubiläen und bedeutenden Jahrestagen der österreichischen Geschichte. So erreichte der dreiwöchige ORF-III-Schwerpunkt anlässlich 80. Jahre Beginn des Zweiten Weltkriegs mit u. a. acht neuen Dokumentationen 1,086 Millionen Zuseherinnen und Zuseher.

Ermöglicht wird ein solch umfassendes Programmangebot, das sich vorwiegend aus Eigen-, Ko- und Auftragsproduktionen zusammensetzt, durch die enge Kooperation mit den österreichischen Produzentinnen und Produzenten und nicht zuletzt durch ein engagiertes und motiviertes Team, das auch 2020 ein ansprechendes Programm bouquet zusammengestellt hat.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein spannendes Fernsehjahr sowie unvergessliche Momente mit dem Kultur- und Informationsprogramm von ORF III und bedanke mich für Ihr Vertrauen!



EVA SCHINDLAUER & PETER SCHÖBER
GESCHÄFTSFÜHRER ORF III KULTUR UND INFORMATION

ORF III – Eine Bühne für Österreich

2020 ist geprägt von großen Republikjubiläen, glanzvollen Kunst- und Kulturereignissen und spannenden politischen Neuerungen. Getreu unseres Mottos „Eine Bühne für Österreich“ spiegelt das ORF-III-Programm auch heuer all das wider, was Österreich bewegt – und zwar immer in bester Qualität.

Der vielseitigen Kunst- und Kreativszene unseres Landes eine breite Bühne zu bieten, ist dabei eines unserer wichtigsten Anliegen. Das Programmangebot reicht von kulturellen Großereignissen, wie der Live-Übertragung des Puccini-Klassikers „Turandot“ aus der Oper im Steinbruch St. Margarethen, bis zur künstlerischen Nachwuchsförderung, etwa durch die ORF-III-Sendereihe „Pixel, Bytes & Film“. Außerdem plant, ORF III seine Zusammenarbeit u. a. mit den österreichischen Kunstuniversitäten zu intensivieren und mit neuen Rubriken innerhalb des werktäglichen Magazins „Kultur Heute“ einen „Blick ins Atelier“ von Nachwuchstalenten der Kunstszene zu wagen. Im Zuge der neu geschaffenen Hauptabteilung, die die Kultursender des ORF vereint, ist es uns möglich, mit ORF III, 3sat und ARTE für die heimische Kunst- und Kulturszene als „Fenster zur Welt“ zu fungieren und mit der österrei-

chischen Produzenten- und Kreativlandschaft verstärkt internationale Koproduktionen zu realisieren.

Bedeutende zeitgeschichtliche Anlässe und Gedenktage, etwa 75 Jahre Ende Zweiter Weltkrieg oder das 65-jährige Jubiläum der Staatsvertragsunterzeichnung, begleitet der Sender erneut mit zahlreichen Dokueuproduktionen. Besonderes Augenmerk legen wir darauf, Geschichte diesmal aus einem individuelleren, gänzlich neuen Blickwinkel zu erzählen. Daher startete ORF III einen landesweiten Aufruf, in dem Zeitzeuginnen und Zeitzeugen gebeten wurden, ihre persönlichen Erfahrungen und Erinnerungen zu schildern. Ziel des Projekts ist es, so viele Zeitzeugenberichte wie möglich digital festzuhalten und nachkommenden Generationen zugänglich zu machen.

Im Kunst- und Kulturbereich stehen 2020 besondere Ereignisse auf dem Programm – und einige Veränderungen. Die Wiener Staatsoper begrüßt nach zehn Jahren einen neuen Direktor – ORF III widmet dem Haus am Ring einen Jahresschwerpunkt und zeigt insgesamt fünf Neuproduktionen, darunter das glanzvolle Festkonzert zum Saisonauftakt. Das Beethoven-Jahr zelebriert ORF III mit einem gehaltvollen Programmbouquet, darunter das traditionelle Osterkonzert „Frühling in Wien“ sowie die Festival-Eröffnung live aus Grafenegg. Mit neuen Dokumentationen, u. a. „Ein Tag im Leben von Helga Rabl-Stadler“, würdigt ORF III das Jubiläum 100 Jahre Salzburger Festspiele.

Spannende Umschwünge und Neuerungen sind im Bereich der Innen- und Außenpolitik zu erwarten. ORF III begleitet die Wiener Landtagswahl mit Live-Diskussionen, Analysen und Hintergrundberichten. Im November blicken wir anlässlich der Präsidentschaftswahl in die USA und berichten u. a. mit einem „Inside Washington“ vom US-Wahlkampf. Unter der Federführung von ORF-III-Chefredakteurin Ingrid Thurnher erlebt außerdem die „ORF III AKTUELL“-Leiste einen massiven Ausbau – für noch mehr Flexibilität und Aktualität.

Wir freuen uns sehr, im vergangenen Jahr mit rund 800.000 Zuseherinnen und Zusehern täglich erneut einen großen Zuspruch des Publikums erhalten zu haben und möchten auf diesem Weg allen Partnerinnen und Partnern aus Kunst und Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft, sowie den Produzentinnen und Produzenten unseren aufrichtigen Dank aussprechen.

Wir wünschen Ihnen informative und interessante Fernsehstunden mit dem Programm von ORF III!



DR. ANDREAS NADLER
KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR DES ORF

20 Mal mehr als eine Millionen Seher/innen pro Tag und rund 800.000 tägliche Zuseher/innen im Jahr 2019 sprechen eine klare Sprache: ORF III hat sich mit seiner genuin österreichischen Mischung aus Information, Doku, Kultur, Theater, Oper und (Zeit-)Geschichte mittlerweile einen Spitzenrang in der Publikumsgunst errungen. Für uns Ansporn und Auftrag zugleich, den Österreich-Anteil weiter auszubauen. So bleiben wir verlässlich – für die Österreicher/innen sowie für die Werbetreibenden. Ich freue mich auf das Programmjahr 2020.



OLIVER BÖHM
CEO DER ORF-ENTERPRISE

Knapp 800.000 Seherinnen und Seher täglich machen ORF III mit seinem facettenreichen Programm auf hohem Niveau zur größten medialen Kulturbühne des Landes. Europas erfolgreichster Kultur- und Informationssender ist für die werbetreibende Wirtschaft die Eintrittskarte zur einkommensstarken, anspruchsvollen und gut gebildeten Zielgruppe. Das Programm bietet den perfekten Rahmen, um alle österreichischen Kulturfans zu begeistern. Werbebotschaften haben ihren stilvollen Auftritt vor täglich mehr Seherinnen und Sehern als die Wiener Staatsoper sie in einer ganzen Spielsaison begrüßt. Die ORF-Enterprise öffnet in ORF III den Vorhang für unschlagbare Werbewirkung.



OSTERN IN ORF III PROGRAMMHIGHLIGHTS

Tradition, Religion und Brauchtum werden zu Ostern in ORF III großgeschrieben. So präsentiert der Sender auch 2020 rund um das diesjährige Kirchenfest einen umfangreichen Programmreigen mit neuen Dokumentationen, Filmklassikern und musikalischen Highlights.

NEU SCHWERPUNKT: 100. GEBURTSTAG ALFRED BÖHM

Am 23. März jährt sich der Geburtstag von Kammerschauspieler Alfred Böhm zum 100. Mal. ORF III würdigt den Publikumsliebling mit einem umfangreichen Schwerpunkt. Höhepunkt ist ein neues „ORF-Legenden“-Porträt (4. April, 21.05 Uhr). Weiters steht die Fernsehserie „Der Leihopa“ auf dem Programm (4. und 5. April, tagsüber).



NEU INSIDE VATIKAN

ORF-III-Chefredakteurin Ingrid Thurnher meldet sich anlässlich des bevorstehenden Osterfests mit einer interessanten Gesprächsrunde aus dem Zentrum der römisch-katholischen Kirche.

Donnerstag, 2. April, 22.50 Uhr

MAGISCHE OSTERN

Interessante Dokumentationen zum Anlass präsentiert ORF III unter dem Label „Magische Ostern“ werktäglich am Nachmittag. Aber auch die Programmleiste „Expeditionen“ im Vorabend und „ORF III Spezial zu Ostern“ stimmen mit informativen Dokus über Glaubensstätten und biblische Themen auf das Osterfest ein.

Ab Freitag, 3. April

MONUMENTALFILMKLASSIKER

Packende Monumentalfilme wie „Die Bibel“, „Spartacus“ und „Die Zehn Gebote“ stehen ebenfalls auf dem Osterprogramm von ORF III.

In „ORF III Spezial zu Ostern“

NEU DAS GANZE INTERVIEW

In einer neuen Ausgabe der Reihe spricht Sandra Szabo u. a. mit dem neuen Kärntner Bischof Josef Marketz.

Ostersonntag, 12. April, 9.15 Uhr



LIVE FRÜHLING IN WIEN

Das traditionelle Osterkonzert der Wiener Symphoniker, live-zeitversetzt aus dem Goldenen Saal des Wiener Musikvereins! Heuer steht anlässlich dessen 250. Geburtstags die Musik Ludwig van Beethovens im Fokus. Die musikalische Leitung übernimmt Manfred Honeck, Solist ist der italienische Bariton André Schuen.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Ostersonntag, 12. April, 20.15 Uhr**

NEU DIE NEUE ORGEL FÜR ST. STEPHAN

Es ist das größte Musikinstrument Österreichs: Die Riesenorgel im Stephansdom. In mehr als 40.000 Arbeitsstunden wurde sie von 2018 bis zum diesjährigen Ostersonntag instandgesetzt. ORF III begleitete den aufwändigen Prozess. Regie: Rainer Keplinger

**In „ORF III Spezial zu Ostern“,
Ostermontag, 13. April, 19.10 Uhr**

NEU BRANDAKTE STEPHANSDOM - REKONSTRUKTION EINER KATASTROPHE

2020 jährt sich der verheerende Brand des Wiener Stephansdoms zum 75. Mal. Doch wie hat sich diese Katastrophe tatsächlich zugetragen? Regisseur Manfred Corrine zeichnet im neuesten Teil der ORF-III-Dokureihe über das Wiener Wahrzeichen die Verkettung jener widrigen Umstände nach, die zur beinahe völligen Zerstörung des Bauwerks beitrugen.

**In „ORF III Themenmontag“,
Ostermontag, 13. April, 20.15 Uhr**

NEU HEIMAT DER KLÖSTER - NEUE FOLGEN

Im April und im Herbst setzt die Leiste „Heimat Österreich“ die „Heimat der Klöster“-Reihe mit insgesamt sechs Folgen fort. So besuchen die neuen Ausgaben u. a. das **Stift Wilten** (15. April, 20.15 Uhr) und die **Schwester von Brixen im Eisacktal**. Cinevision zeichnet für die Produktion verantwortlich.

In „Heimat Österreich“



HIGHLIGHTS KULTUR

AUS DER WIENER STAATSOPER



Wiener Staatsoper von innen

2020 präsentiert die sonntägliche Kulturleiste „Erlebnis Bühne“ zahlreiche glanzvolle Neuproduktionen aus der Wiener Staatsoper. Zur Einstimmung zeigt ORF III vorab jeweils eine neue Ausgabe der „Kulissengespräche“, in denen Barbara Rett „behind the scenes“ der Produktionen blickt und die Stars zum persönlichen Gespräch trifft. Nach der Uraufführung von **Olga Neuwirths „Orlando“**, die ORF III im Februar zeigte, stehen u. a. Opern-Klassiker wie „Fidelio“ und „Un ballo in maschera“ auf dem Programm.



„Fidelio“-Bühnenszene

NEU FIDELIO

Oper von: Ludwig van Beethoven
Mit: Andreas Schager, Simone Schneider, Günther Groissböck
Dirigent: Ádám Fischer
Regie: Otto Schenk

Sonntag, 17. Mai, 20.15 Uhr

NEU 10 JAHRE DOMINIQUE MEYER - STARS EINER ÄRA

ORF III zeigt die hochkarätige Staatsopern-Gala mit Auftritten von u. a. Anita Hartig, Valentina Nafornița, Rachel Frenkel, Tomasz Konieczny, Benjamin Bruns und Adam Plachetka. Es dirigieren Plácido Domingo, Marco Armiliato, Ádám Fischer und Alain Altinoglu.

Sonntag, 5. Juli, 20.15 Uhr

LIVE FESTKONZERT ZUM SAISONAUFTAKT

ORF III überträgt das Festkonzert der Wiener Staatsoper zum Saisonauftakt und anlässlich des Antritts von Bogdan Roščić als neuer Direktor des Hauses.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Samstag, 5. September, 20.15 Uhr**

NEU EIN TAG IM LEBEN VON BOGDAN ROŠČIĆ

Im September tritt Bogdan Roščić offiziell die Nachfolge von Dominique Meyer als Staatsopern-Direktor an. Barbara Rett begleitet den ehemaligen Sony-Classical-President einen Tag lang durch dessen neue, berufliche Heimstätte.

September

NEU UN BALLO IN MASCHERA

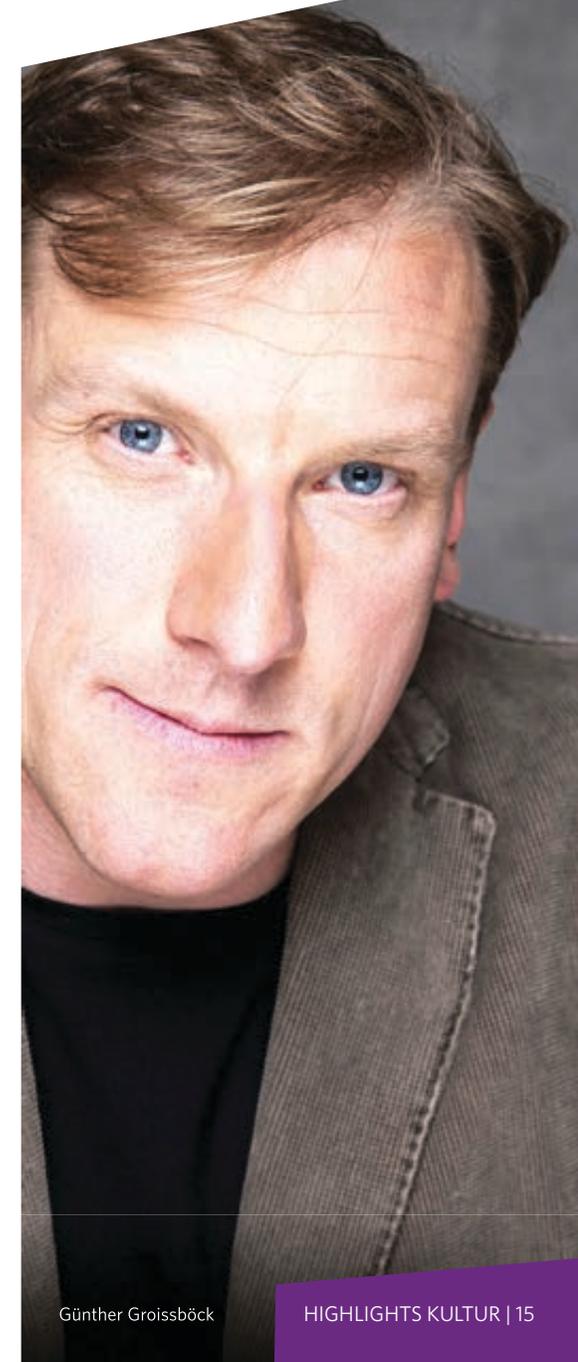
Oper von: Giuseppe Verdi
Mit: Francesco Meli, Ludovic Tézier, Krassimira Stoyanova, Monika Bohinec
Dirigent: Michele Mariotti
Regie: Josef Ernst Köpplinger

Herbst

NEU DER ROSENKAVALIER

Oper von: Richard Strauss
Mit: Camilla Nylund, Sophie Koch,
Chen Reiss
Dirigent: Alain Altinoglu
Regie: Otto Schenk

Herbst



Günther Groissböck

DER ORF III KULTURSOMMER

Im diesjährigen ORF-III-Kultursommer stehen erneut eine Vielzahl an Konzert- und Opernhighlights auf dem Programm – von der Oper im Steinbruch St. Margarethen über Klassikhöhepunkte aus Grafenegg bis zu den Salzburger Festspielen. „Kultur Heute“ meldet sich außerdem in Spezi­alsendungen von den zahlreichen Spielstätten des Landes.



Bühnenbild „Turandot“



LIVE

AUS ST. MARGARETHEN: TURANDOT

ORF III überträgt die glanzvolle Premierenvorstellung des Puccini-Klassikers aus der Freiluft-Kulisse der Oper im Steinbruch St. Margarethen live. Regie führt Thaddeus Strassberger, die musikalische Leitung hat Giuseppe Finzi. In der Titelpartie ist Klaskikstar Martina Serafin zu erleben.

In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Mittwoch, 8. Juli, 21.05 Uhr

NEU

AUS DEM STIFT GÖTTWEIG: KLAS­SIK UNTER STERNEN

Ein besonderes Highlight des ORF-III-Kultursommers: Das Open-Air-Konzert von Elina Garanča aus Stift Göttweig. Unter der musikalischen Leitung von Karel Mark Chichon singt die gefeierte Mezzosopranistin mit hochkarätigen Gästen Arien, Duette und Terzette.

In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 12. Juli, 20.15 Uhr

LIVE

STYRIARTE: MOZART REQUIEM

ORF III überträgt traditionell wieder einen Höhepunkt der styriarte live-zeitver­setzt: Mozarts letzte Komposition, gespielt vom Concentus Musicus Wien unter der musikalischen Leitung von Andrés Orozco-Estrada aus der Pfarrkirche Stainz. Es singen Cornelia Horak, Daniel Johannsen, Günter Haumer und der Arnold Schoenberg Chor.

In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Samstag, 11. Juli, 21.00 Uhr



Helga Rabl-Stadler und
Barbara Rett

NEU **EIN TAG IM
LEBEN VON HELGA
RABL-STADLER**

Anlässlich „100 Jahre Salzburger Festspiele“ begleitet Barbara Rett Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler, die heuer auch ihr 25-Jahr-Jubiläum feierte, einen Tag lang durch ihren beruflichen Alltag und blickt hinter die Kulissen der Vorbereitungen zu den Salzburger Festspielen.

**In „Erlebnis Bühne“,
Juli**

LIVE **ERÖFFNUNG
GRAFENEGG FESTIVAL**

Auch heuer überträgt ORF III die Eröffnung des Musikfestivals aus der Klassikhochburg Grafenegg live-zeitversetzt. Es musizieren der Arnold Schoenberg Chor gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich. Die musikalische Leitung übernimmt Yutaka Sado. Passend zum Beethoven-Jahr steht dessen „Missa solemnis“ auf dem Programm.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Freitag, 14. August, 20.15 Uhr**

LIVE **AUS GRAFENEGG:
JONAS KAUFMANN IN
„FIDELIO“**

Grafenegg präsentiert zum Beethoven-Jubiläum ein weiteres musikalisches Highlight der Extraklasse! Opernstar Jonas Kaufmann singt den Florestan in Beethovens einziger Oper „Fidelio“. Es dirigiert der Niederländer Jaap van Zweden.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Sonntag, 16. August, 20.15 Uhr**

NEU **HAPPY BIRTHDAY,
FRANZ WELSER-MÖST**

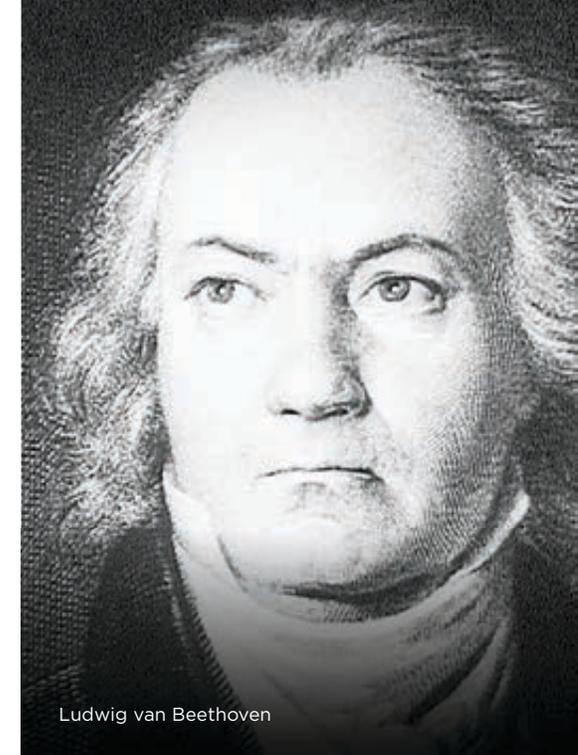
Franz Welser-Möst, einer von Österreichs bedeutendsten zeitgenössischen Dirigenten, feiert am 16. August seinen 60. Geburtstag. Barbara Rett trifft ihn zum exklusiven Interview über sein Leben, seine Karriere und die Musik.

**In „Erlebnis Bühne“,
August**

NEU **VON DEN BREGENZER
FESTSPIELEN: NERO**

ORF III präsentiert Arrigo Boitos opulente Operntragödie „Nero“ aus dem Bregenzer Festspielhaus. Unter der Leitung von Dirk Kaftan musizieren der Prager Philharmonische Chor gemeinsam mit den Wiener Symphonikern, die Titelpartie des Nerone singt Rafael Rojas.

**In „Erlebnis Bühne“,
August**



Ludwig van Beethoven

NEU **DAS BEETHOVEN-
JAHR IN ORF III**

Neben den zahlreichen bereits genannten Produktionen im Zeichen Ludwig van Beethovens präsentiert Barbara Rett drei Musikfilme unter dem Motto „Beethovens Wien“, „Beethovens Menschen“ und „Beethovens Erbe“.

**In „Erlebnis Bühne“,
Herbst**

NEU **AUS DER SOMMER-
ARENA BADEN: IM
WEISSEN RÖSSL**

Ralph Benatzkys Revue-Operette in Starbesetzung mit Verena Scheitz und Boris Pfeifer. Die musikalische Leitung hat Michael Zehetner, Regie führt Isabella Gregor.

**In „Erlebnis Bühne“,
Herbst**

ÖSTERREICHS KULTURBÜHNEN IN IHREM WOHNZIMMER



Fest der Freude

So viele Konzerthighlights und Klassikübertragungen wie nie zuvor, von den bedeutendsten Kulturbühnen Österreichs und darüber hinaus direkt in die heimischen Wohnzimmer! ORF III ist auch 2020 überall dabei, wo Kultur passiert.

NEU AUS DER VOLKSOPER WIEN: DER ZIGEUNERBARON

Peter Lund inszeniert den Operettenhit von Johann Strauß, der zugleich die erste Premiere der Spielzeit 2020 ist. Es singen u.a. Kurt Rydl und Anita Götz unter der musikalischen Leitung von Alfred Eschwé.

In „Erlebnis Bühne“,
Palmsonntag, 5. April, 20.15 Uhr

NEU AUS BERLIN: ANDRÉ HELLERS „ROSENKAVALIER“

ORF III präsentiert Richard Strauss' Klassiker aus der Staatsoper Unter den Linden, in einer Inszenierung von Tausendsassa André Heller. In der Komödie nach dem Text von Hugo von Hofmannsthal singen Camilla Nylund und Günther Groissböck, es dirigiert Zubin Mehta.

In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 19. April, 20.15 Uhr

SCHWERPUNKT: 150. GEBURTSTAG FRANZ LEHÁR

ORF III würdigt den Komponisten zum 150. Geburtstag und zeigt das legendäre Galakonzert „Dein ist mein ganzes Herz“ vor der Kaiservilla in Bad Ischl sowie „Das Land des Lächelns“ mit Paul Hörbiger aus dem Jahr 1952 unter der Regie von Hans Deppe.

In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 26. April, ganztags



Zubin Mehta

NEU AUS DEM WIENER MUSIKVEREIN: ZUBIN MEHTA

ORF III präsentiert auch 2020 in Zusammenarbeit mit der Klassikplattform fidelio drei exklusive Abonnement-Konzerte der Wiener Philharmoniker aus dem Musikverein. Darunter Edward Elgars Konzert für Violine und Dvořáks 7. Symphonie in d-Moll unter der musikalischen Leitung von Zubin Mehta.

In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 3. Mai, 20.15 Uhr

LIVE FEST DER FREUDE

Anlässlich der Gedenkfeierlichkeiten „75 Jahre Kriegsende“ überträgt ORF III auch in diesem Jahr in Zusammenarbeit mit dem Mauthausen Komitee Österreich das Festkonzert der Wiener Symphoniker live vom Wiener Heldenplatz, eingebettet in einen umfassenden Thementag mit Live-Einstiegen, Diskussionsrunden und Dokumentationen. Am 9. Mai ist das Konzert außerdem auf 3sat erstmals europaweit zu sehen.

In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Freitag, 8. Mai, 20.15 Uhr

NEU **AUS DER OPER GRAZ:
DIE PERLENFISCHER**

Georges Bizets fernöstliche Opernrarität neu inszeniert an der Oper Graz! Regie führt Ben Baur, am Pult der Grazer Philharmoniker ist Gábor Káli.

**In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 24. Mai, 20.15 Uhr**

NEU **BAROCKTAGE STIFT
MELK: DIDO UND
AENEAS**

Michael Schade und der Concentus Musicus Wien laden zu Pfingsten nach Melk! Das Publikum erwartet eine spannende halbszenische Konzertaufführung von Henry Purcells Klassiker im prunkvollen Sakralbau Stift Melk.

**In „Erlebnis Bühne“,
Sonntag, 31. Mai, 20.15 Uhr**

NEU **GOLDENE NOTE**

ORF III präsentiert erstmals die „Goldene Note“ – einen Klassik-Wettbewerb auf der Suche nach musikalischen Wunderkindern. Sechs Finalistinnen und Finalisten stellen ihr Talent im Rahmen einer Gala im ORF RadioKulturhaus unter Beweis. ORF III zeigt die Highlights am Sonntag, dem 21. Juni, „Kultur Heute“ stimmt bereits sechs Wochen zuvor mit Porträts der Musik-Talente auf den Event ein.

**In „ORF III Spezial“,
Sonntag, 21. Juni**



Ani Gülgün-Mayr beim Donauinselfest

LIVE **DONAUINSELFEST**

Von 26. bis 28. Juni wird die Donauinsel bereits zum 37. Mal zur Bühne des größten Open-Air-Festivals in Europa. ORF III ist wieder drei Tage live dabei und überträgt die besten Konzerte der Fest- und FM4-Bühne, mit noch mehr Musik aus Österreich. Außerdem melden sich Ani Gülgün-Mayr, Birgit Denk und Conny Lee vom Ort des Geschehens, treffen die Musiker/innen zum persönlichen Gespräch und mischen sich unter das Partyvolk.

**In „ORF III LIVE“,
Freitag, 26. Juni, bis Sonntag, 28. Juni**

NEU **FESTKONZERT „100
JAHRE GESTÜT PIBER“**

2020 feiert die weltberühmte Lipizzanerzucht ihr 100-jähriges Jubiläum. ORF III präsentiert das glamouröse Festkonzert zu Ehren der Spanischen Hofreitschule.

**In „ORF III Spezial“,
Juni**

NEU **DIE GROSSE
ORF-III-GEBURTSTAGS-
GALA**

ORF III gratuliert auch 2020 zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern zum Geburtstag. Besonders im Mittelpunkt stehen u. a. Peter Weck (90) und Heinz Marecek (75) – ihnen widmet ORF III neben einem umfangreichen Schwerpunkt jeweils eine glanzvolle Geburtstagsgala.

**In „ORF III Spezial“,
ab Juni**

NEU **ALLES GUTE,
OTTO SCHENK**

Publikumsliebling Otto Schenk wird am 12. Juni 90. ORF III würdigt den Schauspieler, Kabarettisten, Opernregisseur und Dirigenten mit einem umfassenden Schwerpunkt und zeigt u. a. die große Geburtstagsgala aus dem Theater Akzent (12. Juni) sowie beliebte Filmklassiker und Opernproduktionen wie „Das schlaue Fuchslein“.

**In „ORF III Spezial“,
Juni**

NEU **INNSBRUCKER
FESTWOCHEN DER
ALTEN MUSIK**

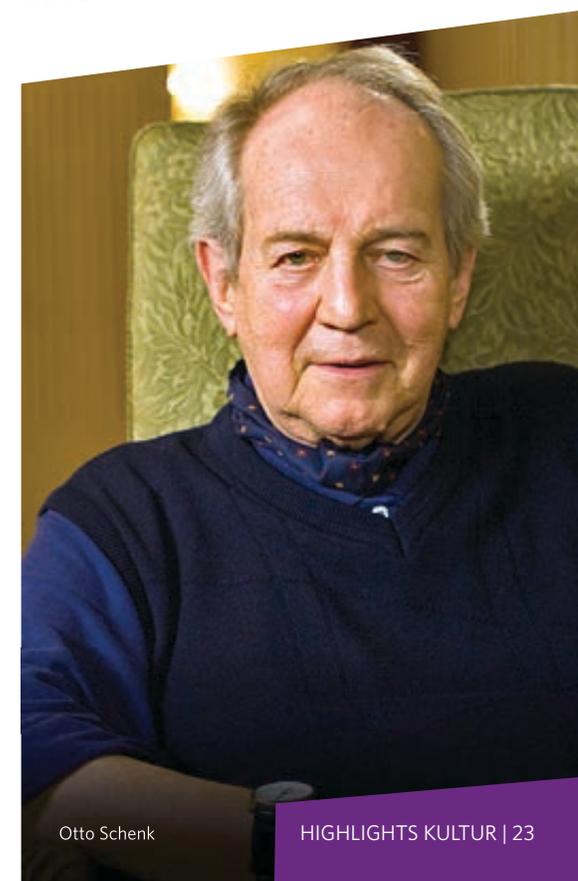
ORF III zeigt erstmals von den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik Pietro Antonio Cestis tragikomische Oper „La Dori“ sowie die Barockoper „Didone abbandonata“ von Giuseppe Saverio Mercadante.

Juni

NEU **NORMA**

ORF III zeigt Vincenzo Bellinis Klassiker „Norma“ aus dem Theater an der Wien. In der Titelpartie feiert Asmik Grigorian unter der Regie von Vasily Barkhatov ihr Rollendebüt. Das Wiener KammerOrchester dirigiert Diego Matheuz.

**In „Erlebnis Bühne“,
Herbst**



Otto Schenk

WEIHNACHTEN GANZ KLASSISCH



Die Fledermaus

NEU WINTERKLANG SALZBURG

Kammersänger Michael Schade lädt zu einer Reise durch das winterliche Salzburg mit stimmungsvoller Musik wie Franz Schuberts „Winterreise“.

**In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten**

NEU ADVENTKONZERT AUS DER FRAUENKIRCHE DRESDEN

Anfang Dezember findet alljährlich das besinnliche Adventkonzert in der Frauenkirche Dresden statt. ORF III zeigt das mit der Sächsischen Staatskapelle hochkarätig besetzte Ereignis zur Einstimmung auf das Weihnachtsfest.

**In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten**

NEU CHRISTMAS IN VIENNA

Das traditionelle Weihnachtskonzert aus dem Wiener Konzerthaus! Heuer stimmen die Opernstars Camilla Nylund, Margarita Gritskova, Ramón Vargas und Adam Plachetka auf die Festtage ein. Auch die Wiener Sängerknaben und die Wiener Singakademie sind erneut vertreten. Am Dirigentenpult des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien steht Sascha Goetzl.

**In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten**

NEU WEIHNACHTSKON- ZERT AUS AMSTERDAM

ORF III präsentiert auch 2020 das Weihnachtskonzert des renommierten Royal Concertgebouw Orchestra, diesmal dirigiert von Fabio Luisi. Die Produktion aus dem für die fantastische Akustik berühmten Amsterdamer Saal zählt zu den jährlichen Highlights des ORF-III-Weihnachtsprogramms.

**In „Erlebnis Bühne“,
Weihnachten**

NEU WEIHNACHTS- KONZERT AUS GRAFENEGB

ORF III zeigt das glanzvolle Weihnachtskonzert aus Grafenegg mit Opernstar Valentina Nafornița und dem Janoska Ensemble.

Weihnachten

LIVE AUS DER VOLKSOPER WIEN: DIE FLEDERMAUS

ORF III lässt das Jahr fulminant ausklingen und überträgt Johann Strauß' Operettenklassiker „Die Fledermaus“ live-zeitversetzt aus der Wiener Volksoper.

**In „Erlebnis Bühne LIVE“,
Silvester, 31. Dezember, 20.15 Uhr**



Valentina Nafornița

DAS „ERBE ÖSTERREICHS“

Neu dokumentiert am „ORF III Kulturdienstag“



Prinz Eugen

Österreichs außergewöhnliche Geschichte – über herausragende Persönlichkeiten, Bauwerke und Kunstschatze – ist wöchentlich Thema in der Sendeleiste „Erbe Österreich“ am „ORF III Kulturdienstag“. Neue ORF-III-Produktionen erzählen über die Ringstraße, die Palais und Herrnsitze, die großen Schlachten und Gedenkdaten sowie die Herrscherpersönlichkeiten mit ihren Licht- und Schattenseiten.



Archivbild Mariahilfer Straße

NEU

WIENER PLÄTZE - WIEN WIE DAMALS

Dokuzweiter: Die ORF-III-Neuproduktion von Patrice Fuchs vergleicht ältere Wien-Bilder mit Aufnahmen heutiger Wiener Lieblingsplätze. So waren beliebte Areale wie der Donaukanal, die Mariahilfer Straße oder der Spittelberg keineswegs immer so glanzvoll und gut besucht, sondern offenbaren auch eine etwas dunklere Geschichte.

24. und 31. März, 20.15 Uhr

NEU

WIEN - GEHEIMNISSE DER INNEREN STADT

Dokuzweiter: Die Wiener Innenstadt war in ihrer jahrtausendealten Geschichte Schauplatz dunkler Ereignisse und Tummelplatz mythenumwobener Persönlichkeiten. Die ORF-III-Neuproduktion von Alex Frohner erzählt die Geheimnisse des ersten Bezirks – von Initiationsriten mittelalterlicher Studenten über die wahre Geschichte des Wiener Kaffees.

21. und 28. April, 20.15 Uhr

NEU

HABSBURGS SPLEENS - DIE PASSIONEN EINER HERRSCHERFAMILIE

Freizeit war ein rares Gut im Leben der Habsburger und doch suchte man von der Jagd über das Kartenspiel Ausgleich zum Adelsalltag. Je moderner die Zeiten wurden, desto mehr bekannte man sich zu diesen Hobbys. Der Film von Christian Papke widmet sich prominenten Habsburgern und ihren Outdoor- und Indoor-Passionen abseits der Hofetikette.

14. April, 20.15 Uhr

NEU

DIE DONAU-DAMPF-SCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT

An den Ufern des Wiener Donaukanals stand einst ein imposantes Gebäude, ausgestattet wie ein Palais: die Zentrale der Donau-Dampfschiff-Fahrtsgesellschaft (DDSG), eine der mächtigsten Schifffahrtsgesellschaften der Welt. Der Film von Jonathan Vaughan geht der Geschichte der DDSG auf die Spur.

12. Mai, 20.15 Uhr



Schloss Belvedere

NEU **WIENER BÄDER**

Dokuzweiteiler: Mit Wiens Bädern begann im 19. Jahrhundert die Entdeckung des freien Körpers. Die zweiteilige ORF-III-Neuproduktion von Susanne Pleisnitzer zeigt, wie die Bäder in Wien und Umgebung zu Spiegelbildern der Gesellschaft wurden.

2. und 9. Juni, 20.15 Uhr

NEU **BELVEDERE - DAS SCHLOSS DES PRINZ EUGEN**

Kein Schloss in Wien strotzt so vor barocker Selbstüberhöhung seines Bauherrn wie das Belvedere. In beeindruckenden Drohnenflügen fängt der Film von Udo Maurer die Pracht des Gesamtkunstwerkes ein und erzählt anhand Briefen Prinz Eugens von dessen besonderer Verbindung zu diesem Gebäude.

September

NEU **HABSBURGS VENEZIANISCHE GÄRTEN**

Dokuzweiteiler: Venedig ging in Napoleons Freiheitskriegen unter und kam für knapp sieben Jahrzehnte zu Österreich. In dieser Zeit prägte die Habsburger Regentschaft die Stadt, nicht zuletzt die dortige Gartenkultur. ORF III fängt in diesem neuen Zweiteiler von Burgl Czeitschner die einstige Pracht und die Ambitionen der Casa d'Austria in der vielleicht schönsten Stadt der Welt ein.

September

NEU **ÖSTERREICHS ADEL - SO LEBT ER HEUTE**

Dokusechsteiler: Der Adel in Österreich ist bis heute ein elitärer, untereinander bestens vernetzter Zirkel. Aber wie lebt es sich nach mehr als 100 Jahren Republik als Teil dieses exklusiven Kreises? Die Adelsprivilegien sind zwar gefallen, aber Schlösser und Palais müssen erhalten, der Ruf des Hauses gewahrt und standesgemäße Verbindungen für Nachkommen geknüpft werden. Die sechsteilige Dokumentation gestaltete Gebhard Hölzl.

Oktober

NEU **WIENER BÜRGERMEISTER**

Dokudreiteiler: 100 Jahre Wien als eigenes Bundesland – 1920 spaltete sich die Bundeshauptstadt von Niederösterreich ab. ORF III porträtiert anlässlich dieses Jubiläums drei Bürgermeister der Wendezeit: Cajetan Felder, Karl Lueger und Jakob Reumann. Regie führte Alexander Frohner.

Oktober

NEU **DIE ROTHSCHILDS**

Unter allen wohlhabenden Adelsfamilien sticht der Name Rothschild bis heute hervor. Die Familie spielte im kaiserlichen Wien eine besondere Rolle: Bei der hohen Verschuldung des Staates bildeten Rothschilds Kredite oft den einzigen finanziellen Handlungsspielraum. Für die Regie zeichnet Anna Maria Sigmund verantwortlich.

Herbst



Familie Rothschild

KLEINKUNST AUS ÖSTERREICH

Noch mehr Humor und Kabarett aus Österreich! Die ORF-III-Formate „Die Tafelrunde“ und „Kabarett im Turm“ sorgen garantiert für Humor made in Austria. Neben prominenten Stars des österreichischen Kabarett bietet ORF III vor allem zahlreichen Nachwuchstalente der Kleinkunstszene eine große Bühne.



DIE TAFELRUNDE

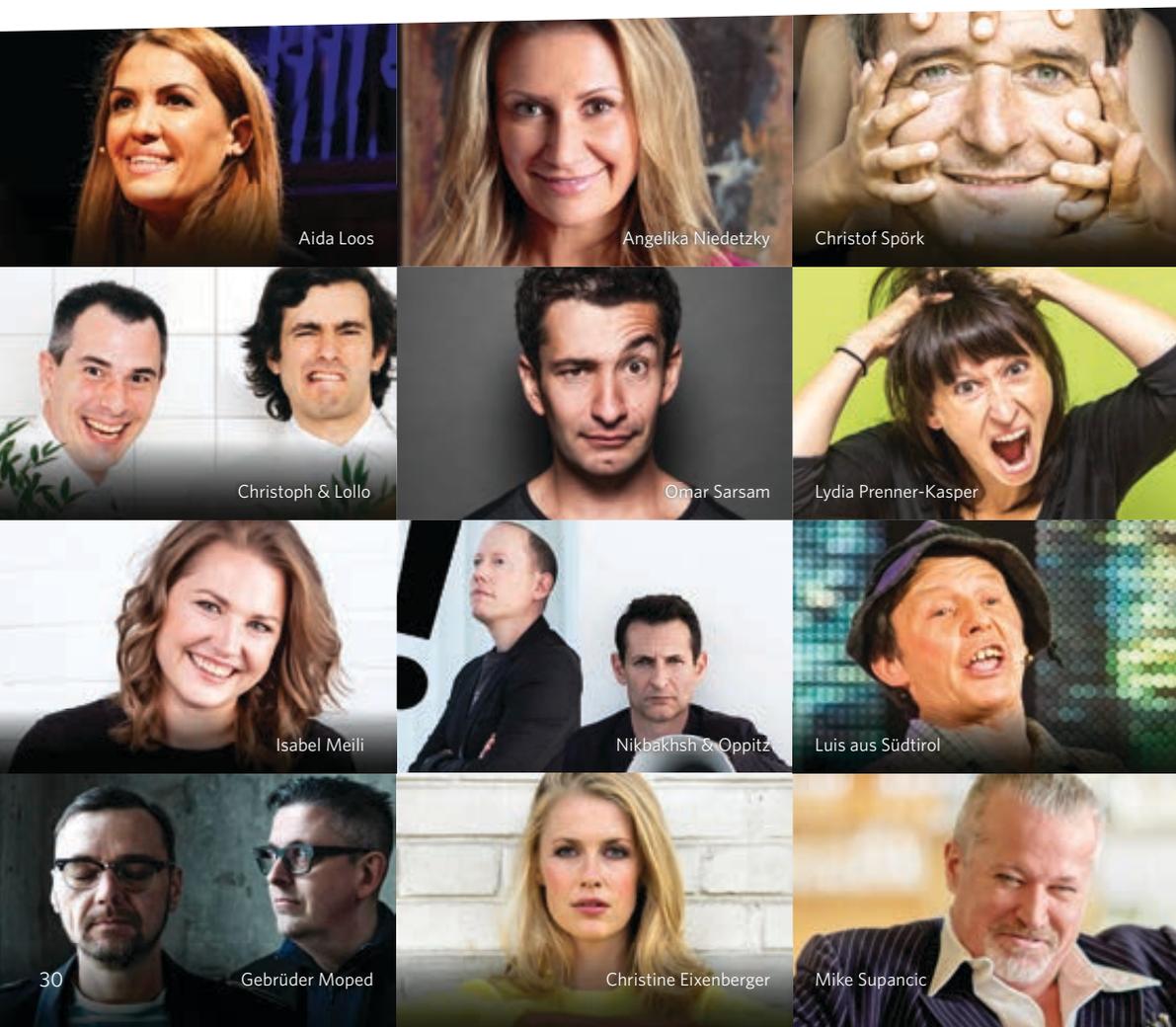
Die für den „Österreichischen Kabarettpreis“ nominierte ORF-III-Satireshow in der Donnerstag-Nacht! Einmal monatlich lädt „Die Tafelrunde“ zum kabarettistischen Monatsrückblick ins ORF RadioKulturhaus. Im Großen Sendesaal bespricht Gastgeber **Gerald Fleischhacker** vor Publikum mit seinen Gästen die Highlights der vergangenen 30 Tage. Zur Seite stehen ihm stets vier Kolleginnen und Kollegen aus der heimischen Kabarettszene. Im März sind u. a. **Christoph & Lollo** und **Lydia Prenner-Kasper** mit von der Partie, im April feiert **Omar Sarsam** seine ORF-III-Premiere, im Mai blicken **Florian Scheuba** und **Christof Spörk** auf das Wichtigste des Monats zurück und auch im Herbst sorgen die besten Satiriker des Landes für eine umfassende Aufarbeitung des politischen und gesellschaftlichen Geschehens.

Einmal monatlich, Donnerstag-Spätabend

KABARETT IM TURM

Es geht wieder hoch hinaus! Im 20. Stock des Wiener Ringturms präsentieren österreichische Kabarettstars sowie Newcomer der Szene ihre aktuellen Programme und größten Hits. In der neuen Staffel, die bereits seit 22. Februar zu sehen ist, darf man sich auf eine Reihe an TV-Premieren freuen: So bieten die **Comedy Hirten** ihr aktuelles Programm „Alles perfekt“ dar, **Angelika Niedetzky** überzeugt mit „Pathos“, **Mike Supancic** lädt humorvoll zum „Familientreffen“, **Christof Spörk** gibt Einblicke in „Kuba“ und **Nikbakhsh & Oppitz** präsentieren ihr polit-satirisches Erfolgsprogramm „Niemand nennt uns Mitzi“. Außerdem sorgen Publikumsliebhaber wie **Luis aus Südtirol**, **Harry Prünster**, **Gebrüder Moped** oder **Joesi Prokopetz** ebenso für beste Unterhaltung wie der bayerische Kabarett-Nachwuchsstar **Christine Eixenberger** mit dem Programm „Fingerspitzenlösung“ oder Newcomerin **Isabel Meili** mit „Schlapfen halten“.

Samstag-Spätabend



Aida Loos

Angelika Niedetzky

Christof Spörk

Christoph & Lollo

Omar Sarsam

Lydia Prenner-Kasper

Isabel Meili

Nikbakhsh & Oppitz

Luis aus Südtirol

30

Gebrüder Moped

Christine Eixenberger

Mike Supancic

NEU BEI ORF III

NEU TANZCAFÉ FRANZ

Zehn Folgen: Wer im Alter einen Partner fürs Leben sucht, der kommt ins Tanzcafé Franz! Dort lernt man einander kennen, tanzt einen Salonschleicher und zieht sich dann mit der neuen Bekanntschaft an ein Tischerl zurück. In der neuen, zehnteiligen ORF-III-Reihe kommen Menschen zusammen, die lieber zu zweit durchs Leben gehen.

Sommer

NEU ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

Jede Sendung besucht vier Protagonistinnen und Protagonisten, die unterschiedlicher nicht sein könnten und von ihrem persönlichen Kulturbegriff erzählen. Vom Einsiedler bis zum Burgherrn spiegelt das Format den Lebensalltag der Menschen wider.

Sommer

NEU UNDERCOVER ARTIST

ORF III schickt Österreichs Künstlerinnen und Künstler inkognito auf die Straße – wer begeistert das Publikum trotz Anonymität? Mit versteckter Kamera begleitet ORF III das TV-Experiment.

Ab Herbst



Tanzcafé Franz

NEU GESÄGT, GETAN

Kunst fürs Eigenheim! Meister Stockinger zeigt, wie man mit wenigen Schritten individuelle Kunstwerke für die eigenen vier Wände verwirklichen kann.

Ab Herbst, werktäglich im Vorabend

NEU DAS ORF-III-STREITGESPRÄCH

Mehr Raum für eine gesunde Streitkultur! ORF III bittet zum innovative Streitgespräch und lädt zwei konträre Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur und Gesellschaft zur angeregten Diskussion über ein kontroversielles Thema.

Ab Herbst



Pallas Athene



Donald Trump



Staatsvertrag



Rathaus

HIGHLIGHTS INFORMATION



Ingrid Thurnher, Reiner Reitsamer

LIVE UND TOPAKTUELL

DIE ORF-III-INFO-FORMATE MIT POLITIK AUS ÖSTERREICH, EUROPA UND ALLER WELT

Noch mehr nationale und internationale Live-Übertragungen wichtiger Pressekonferenzen und politischer Ereignisse, umfangreiche Berichterstattung zur Wiener Landtagswahl, Aktuelles rund um die US-Wahl, informative sowie unterhaltsame Format-Innovationen – all das in höchster journalistischer Qualität bietet die ORF-III-Information 2020.



LIVE ORF III AKTUELL

Wichtige politische Termine und Pressekonferenzen, aber auch chronikale Ereignisse von nationalem Interesse – immer live in ORF III! Durch Live-Analysen, Einordnungen und Bewertungen im „ORF III AKTUELL“-Studio ist inhaltlicher Mehrwert garantiert.

LIVE ORF III AKTUELL AM MITTWOCH

Das wöchentliche Polit-Magazin zu Mittag: Rund um die Regierungssitzungen informiert ORF III über den letzten Stand in der Innenpolitik: Was waren die wichtigsten Aussagen der Woche? Analysiert und eingeordnet von den profiliertesten ORF-Journalistinnen und Journalisten.

NEU WIEN WÄHLT!

2020 werden die politischen Karten neu gemischt – Wien wählt seinen neuen Landtag. ORF III begleitet die Ereignisse rund um die Wien-Wahl mit umfangreicher Berichterstattung sowie Live-Konfrontationen und berichtet über die brisantesten Themen in der Bundeshauptstadt.

NEU SOMMER(NACH) GESPRÄCHE

Nach dem großen Erfolg im Vorjahr gehen die ORF-III-„Sommer(nach)gespräche“ in die nächste Runde! Taggleich mit den ORF-2-„Sommergesprächen“ analysiert eine prominente Runde unter der Gesprächsleitung von ORF-III-Chefredakteurin Ingrid Thurnher die Auftritte der Politikerinnen und Politiker.



US Wahl 2020

NEU ALLES RUND UM DIE US-WAHL

Nicht nur Wien schreitet zur Wahlurne, auch die Vereinigten Staaten wählen am 3. November ihren Präsidenten. Wer steigt gegen Donald Trump in den Ring und wie bewertet Europa den Wahlkampf? ORF III begleitet die US-Wahl u. a. mit einem „Inside Washington“ direkt aus dem US-amerikanischen Machtzentrum.

NEU IM BRENNPUNKT VERBRECHEN

Spektakuläre Kriminalfälle aus Österreich und aller Welt, neu aufgerollt: Von den „Mordschwestern von Lainz“ bis Elfriede Blauensteiner, von Franz Fuchs bis Udo Proksch, von Tibor Foco bis Jack Unterweger – neu betrachtet und größtenteils eigens produziert von der ORF-III-Inforedaktion.

Ab Donnerstag, 5. März, 21.55 Uhr



Elfriede Blauensteiner

ZEIT.GESCHICHTE

GEMEINSAM ERINNERN, AUS ERZÄHLUNGEN
SCHÖPFEN UND FÜR DIE NÄCHSTEN GENERATIONEN
GREIFBAR MACHEN



2020 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Ausrufung der Zweiten Republik zum 75. Mal. Vor 65 Jahren sprach Leopold Figl die legendären Worte „Österreich ist frei“. Doch wie erlebten die Österreicherinnen und Österreicher diese prägenden Momente der Geschichtsschreibung? Wie viele Schicksale sind noch nicht erzählt und aus welchem wertvollem Erinnerungsschatz hat unsere Generation noch das Privileg, zu schöpfen? ORF III rief aus diesem Anlass Zeitzeuginnen und Zeitzeugen auf, ihre persönlichen Erinnerungen zu schildern. Berichte über das Leben in den Jahren des Nationalsozialismus in Österreich, die Erfahrungen als Soldat im Zweiten Weltkrieg oder die ereignisreichen Tage rund um die Unterzeichnung des Staatsvertrags: Hunderte Einsendungen haben die „zeit.geschichte“-Redaktion bereits erreicht. ORF III hat sich nun das Ziel gesetzt, in Kooperation mit der Fachhochschule St. Pölten, so viele neue Erfahrungsberichte wie möglich digital festzuhalten und nachfolgenden Generationen zugänglich zu machen – für eine starke Erinnerungskultur, erzählt aus dem Blickwinkel der Zeitzeuginnen und Zeitzeugen. Die Interviews sind eine wichtige Grundlage für künftige ORF-Produktionen und im Rahmen der folgenden „zeit.geschichte“-Schwerpunkte zu sehen.

BEDEUTENDE JAHRESTAGE ROT-WEISS-ROTER GESCHICHTE – UMFANGREICH AUFGEARBEITET

75 JAHRE ENDE ZWEITER WELTKRIEG / 75 JAHRE ZWEITE REPUBLIK /
65 JAHRE STAATSVERTRAG

Österreichische Republiksjubiläen in Themenschwerpunkten und Dokumentationen beleuchtet und neu dokumentiert – das und mehr präsentiert die Sendeleiste „zeit.geschichte“.

Das **Ende des Zweiten Weltkriegs** sowie der Jahrestag der **Zweiten Republik** jähren sich heuer zum **75. Mal**. ORF III steht ab dem 2. Mai **zwei Wochenenden** lang ganz im Zeichen dieser bedeutenden Jahrestage und präsentiert umfassende Schwerpunkte mit zahlreichen **Neuproduktionen**.

Von 15. bis 17. Mai feiert ORF III außerdem **65 Jahre „Österreich ist frei!“**. Neben einem **Live-Event** zum Jahrestag der Unterzeichnung und einer **Dokuneuproduktion** präsentiert die „zeit.geschichte“ auch hier eine Vielzahl an Dokus zu Figl und Co.



Jubelnde Menge vor dem Belvedere

NEU 41 TAGE DER GEWALT

Frühling 1945: Von allen Seiten rücken die Alliierten ins Deutsche Reich vor. Das NS-Regime hat den Krieg verloren, bis zum tatsächlichen Ende sollte es trotzdem noch 41 Tage dauern. Doch statt dem Blutvergießen ein Ende zu bereiten, verüben die Nazis noch in diesen letzten Wochen ungeheure Verbrechen. Die Dokumentation gestaltet Wolfgang Winkler.

Samstag, 2. Mai, 21.05 Uhr

NEU AN EINEM TAG IM APRIL - ATTNANG-PUCHHEIM IM BOMBENHAGEL

Kurz vor Kriegsende 1945 bricht über Attnang-Puchheim einer der verheerendsten Bombenangriffe im österreichischen Raum herein. Die Dokumentation von Robert Breber kehrt 75 Jahre danach zu den Originalschauplätzen zurück und berichtet eindringlich über Ziele, Hintergründe und Folgen des schweren Bombardements.

Freitag, 8. Mai, 16.45 Uhr

NEU KRIEGSENDE IN ÖSTERREICH

Dokuzweiter: Aufgeteilt in „Die Ostfront“ und „Die Westfront“ zeichnet diese zweiteilige ORF-III-Neuproduktion von Christian Hager akribisch den Zusammenbruch des Nazi-Regimes nach. Seltene Archivaufnahmen und neue Zeitzeugen-Berichte sorgen für eine packende Zeitreise durch die letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs.

Samstag, 9. Mai, ab 20.15 Uhr

NEU VERTRIEBEN AUS DER HEIMAT - DISPLACED PERSONS CAMPS

Dokuzweiter: Für Millionen Menschen – Kriegsgefangene, Zwangsarbeiter und KZ-Häftlinge – werden zum Kriegsende sogenannte „Displaced Persons Camps“ zum Auffangbecken. Der Zweiteiler von Kurt Mayer und Judith Doppler beleuchtet die oftmals verheerende Situation in den Lagern und den schwierigen Weg zurück ins Leben.

Herbst



NEU AUSLÖSCHUNG UND NEUANFANG - DAS JÜDISCHE ÖSTERREICH VOR UND NACH 1945

In den Jahren des Schreckensregimes der Nationalsozialisten wurde die jüdische Bevölkerung in Österreich so gut wie ausgelöscht. Der Film von Uli Jürgens geht der Frage nach, wie sich das jüdische Österreich durch die Folgen des Zweiten Weltkriegs verändert hat.

Sonntag, 10. Mai, 21.05 Uhr

NEU DIE MINISTER UND IHRE SKANDALE

Die von Iris Haschek gestaltete Doku beschreibt die größten Minister-Skandale in Österreichs Regierungskabinetten. Von Franz Olah als Sozialdemokrat auf Abwegen bis ÖVP-Innenminister Ernst Strasser, dessen Politkarriere im Kriminal endete.

Sonntag, 10. Mai, 22.35 Uhr

NEU HEINZ FISCHER - ÜBER ÖSTERREICH

Anlässlich des Republikjubiläums unternimmt Altbundespräsident Heinz Fischer in vier Folgen einen Rundflug quer über Österreich, erkundet faszinierende Landschaften und Naturkulissen sowie bemerkenswerte Industriegebiete.

**In „ORF III Spezial“,
30. April und 1. Mai, ab 20.15 Uhr**

NEU DIE AUFARBEITUNG DER NS-ZEIT IN ÖSTERREICH

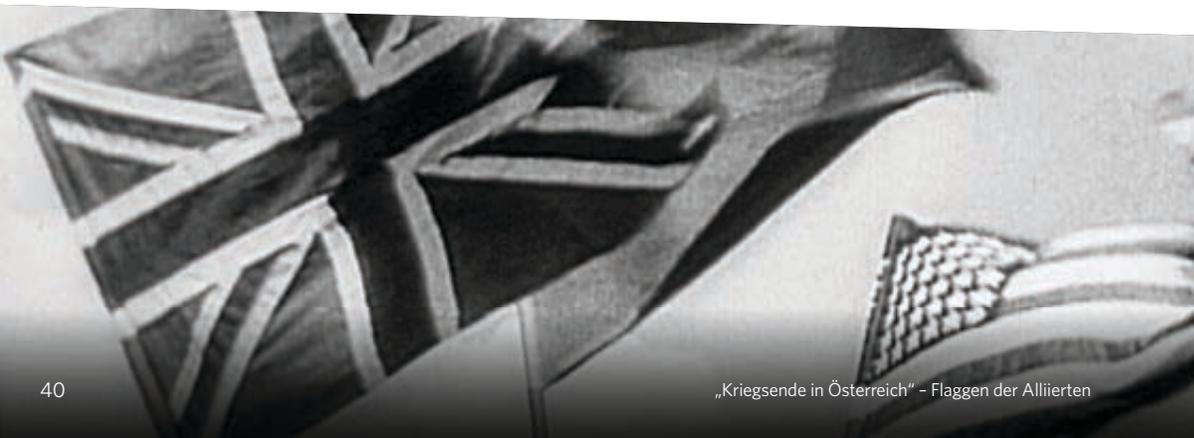
Nationalsozialismus und Holocaust waren nach dem Kriegsende in Österreich weitgehend ein Tabu. Erst die Affäre um die Kriegsvorgänger Kurt Waldheims brachte die Aufarbeitung ins Rollen.

Sonntag, 10. Mai, 20.15 Uhr

NEU ZIEMLICH BESTE KANZLERFREUNDE

Auch in Regierungen kann es familiär zugehen. Die Neuproduktion von Iris Haschek beleuchtet prägnante politische Paarungen in diversen Regierungskabinetten – von der jahrzehntelangen Freundschaft zwischen Raab und Figl über das dynamische Verhältnis zwischen Androsch und Kreisky oder Schüssel und Grassler.

Samstag, 16. Mai, 22.00 Uhr



„Kriegsende in Österreich“ - Flaggen der Alliierten

65 JAHRE „ÖSTERREICH IST FREI!“

NEU DER TAG ALS ÖSTERREICH FREI WURDE

„Österreich ist frei!“ Kaum ein Satz hat sich so ins kollektive Gedächtnis der Österreicherinnen und Österreicher eingeprägt wie jener des damaligen Außenministers Leopold Figl. Zehn Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs stimmten die Alliierten dem Besatzungsende zu, Österreich erhielt seine volle

Unabhängigkeit zurück. ORF III hat sich gemeinsam mit dem Belvedere für diese Eigenproduktion von Ernst Pohn und Tobias Röck auf die Suche nach Zeitzeuginnen und Zeitzeugen jenes bedeutenden Ereignisses gemacht, um so einen individuellen, gänzlich neuen Blickwinkel auf jenen Tag zu werfen, an dem Österreich seine Souveränität wiedererlangte.

Freitag, 15. Mai, 20.15 Uhr



Balkon des Belvedere



Andreas Pfeifer erklärt die großen Weltkonflikte

NEU DIE GROSSEN WELTKONFLIKTE

Fortsetzung der insgesamt dreiteiligen Dokureihe über die Hintergründe der großen Weltkonflikte unserer Zeit: Nach dem Nahen Osten beleuchtet der zweite Film den **Vietnamkrieg** (7. März, 20.15 Uhr). Teil drei befasst sich schließlich mit den Zerwürfnissen zwischen **Nord- und Südkorea** (27. Juni, 20.15 Uhr). Durch die Dokus führt ORF-Auslandschef Andreas Pfeifer.

NEU DER JUNGE HITLER

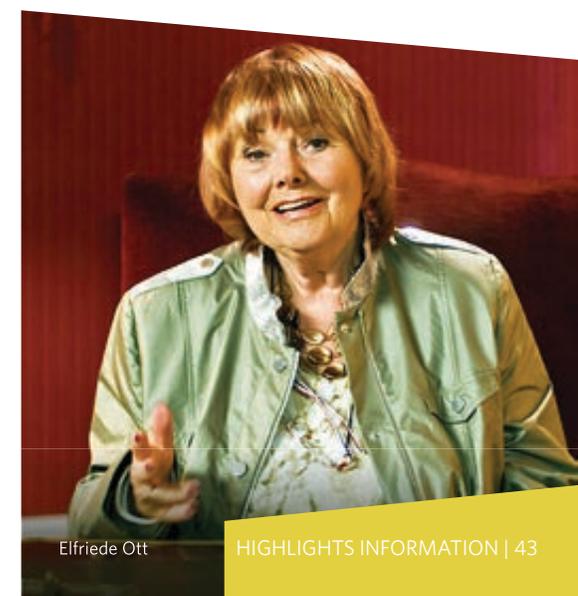
Niemand hätte in den Jugendjahren Adolf Hitlers vorhersehen können, dass dieser einmal einer der gefürchtetsten Diktatoren der Weltgeschichte werden würde. Doch wie wurde aus dem Buben der „Führer“ und was prägte sein hasserfülltes Weltbild, fragen Gerhard Jelinek und Birgit Mosser-Schuöcker in ihrer neuen Dokumentation.

Samstag, 28. März, 20.15 Uhr

NEU ORF-LEGENDEN - ELFRIEDE OTT

In ihrer mehr als 60-jährigen Karriere wurde Elfriede Ott zu einer umjubelten Ikone der österreichischen Theater- und Filmlandschaft. Eine neue, von Günter Kaindlstorfer gestaltete Ausgabe der „zeit.geschichte“-Reihe „ORF-Legenden“ zeigt das Leben und Schaffen der Ausnahmeschauspielerinnen.

Samstag, 4. April, 20.15 Uhr



Elfriede Ott



Helmut Zilk, Leopold Gratz, Udo Proksch

NEU **DIE SCHÜLER DER NAPOLA - HITLERS ERBE**

Leopold Gratz, Arnulf Rainer und Udo Proksch – sie alle waren Schüler der „Napolas“, nationalpolitische Erziehungsanstalten, die die künftige Elite des „Dritten Reiches“ hervorbringen sollten. Fanatischer Glaube an Nazi-Ideologien, bedingungsloser Gehorsam und körperliche Leidensfähigkeit standen im Zentrum. Die ORF-III-Neuproduktion von Birgit Mosser-Schuöcker geht der Geschichte und dem Erbe dieser Eliteschulen auf den Grund.

Samstag, 18. April, 20.15 Uhr

NEU **DER 1. MAI - DIE BEWEGTE GESCHICHTE EINES FEIERTAGS**

Der Film von Dagmar Streicher beschreibt anhand der Geschichte des Staatsfeiertags auch jene der Arbeiterbewegung und zeigt, welche Wendepunkte und Entwicklungen diese im Laufe der vergangenen mehr als 100 Jahre genommen hat.

Freitag, 1. Mai, 20.15 Uhr

NEU **DIE KÜNSTLER, DIE FASCHISTEN UND DIE FESTSPIELE**

Rund um Salzburg versammelte sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine illustre Künstlergesellschaft mit vielfach jüdischen Wurzeln, die später eng mit den Salzburger Festspielen verbunden war, zur Sommerfrische. Anlässlich des 100-jährigen Festspieljubiläums widmet sich die Neuproduktion dem Umfeld jener Zeit und beschreibt die näher rückende politische Gefahr sowie letztlich die Einverleibung der Festspiele durch die Nazis.

Juli

NEU **SCHWERPUNKT: 75 JAHRE HIROSHIMA UND NAGASAKI**

Die Atombombenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki am 6. und 9. August 1945 durch die USA waren die bislang einzigen Einsätze von Atomwaffen in einem Krieg. Rund 100.000 Menschen starben sofort, unzählige an den Folgen des Angriffs. ORF III widmet dem Jahrestag einen Schwerpunktabend.

August

NEU **FERNSEHLEGENDEN - VICO TORRIANI**

Vico Torriani war ab den 1950er Jahren einer der gefragtesten Unterhaltungsstars des deutschen Sprachraums. Nach ersten musikalischen Erfolgen erhielt der Sänger in der Schweiz, später auch in Deutschland, eigene Fernsehshows. Weitere große Musikerfolge waren 1976 „La Pastorella“ und der Schlager „Capri-Fischer“. Das Porträt gestaltet Gerhard Jelinek.

September



Vico Torriani und Karin Dor



Atombombe auf Hiroshima

NEU **SCHWERPUNKT: 100 JAHRE SÜDTIROL**

Im Oktober wird Südtirol – als Folge des Vertrags von St. Germain – bereits 100 Jahre zu Italien gehören. ORF III wirft in zwei Neuproduktionen mit dem Titel „100 Jahre Südtirol – Ein wechselhaftes Jahrhundert“ und „Silvius Magnago – Der Vater der Südtiroler“ einen Blick auf die turbulente und leidvolle Geschichte dieses Gebietes.

Oktober

NEU 100 JAHRE ÖSTERREICH IM SPIEGEL DER VERFASSUNG

Am 1. Oktober 1920 wurde das Bundesverfassungsgesetz beschlossen. Nach Entwürfen Hans Kelsens stellt die Verfassung bis heute den zentralen Bestandteil des österreichischen Verfassungsrechts dar. Die Doku von Gerhard Jelinek und Birgit Mosser-Schuöcker blickt auf 100 Jahre Tätigkeit des Verfassungsgerichtshofs zurück.

Oktober

NEU VERBOTENE LIEBE – VON DER STRAFTAT ZUR EHE FÜR ALLE

Seit 1. Jänner 2019 ist sie nun endlich auch in Österreich möglich: Die Ehe für alle. Bis dahin war es ein langer Weg – von Verfolgungen während der NS-Zeit über einen langjährigen Kampf um Gleichberechtigung, der schließlich von der eingetragenen Partnerschaft bis zur Ehe führte. Den Film gestaltete Peter Fässlacher.

Oktober

NEU ABWEHRKAMPF UND VOLKSABSTIMMUNG IN KÄRNTEN

November 1918: Der Erste Weltkrieg ist vorbei, doch in Kärnten gehen die Kampfhandlungen weiter. Truppen des neu errichteten Königreichs der Serben, Kroaten und Slowenen rücken in Gebiete des südlichen Kärntens ein. Der Abwehrkampf bewirkt auch ein Umdenken bei den Alliierten, die im Oktober 1920 den Weg für eine Volksabstimmung über die gewünschte Zugehörigkeit der Kärntner Regionen freimachen.

Oktober

NEU BAUMEISTERINNEN DER REPUBLIK – DIE LANDESHAUPTLEUTE

Die erfolgreiche „zeit.geschichte“-Porträtreihe wird fortgesetzt und um prägende Landeshauptleute Österreichs ergänzt. Die Landespolitiker/innen geben Einblick in die Historie der jeweiligen Bundesländer und unterstreichen deren Bedeutung als Teil der Erfolgsgeschichte der Zweiten Republik. Ab 2020 stehen neue Porträts von u.a. Eduard Wallnöfer, Hans Sima, Josef Krainer, Waltraud Klasnic und Wilfried Haslauer auf dem Programm.

Ab Herbst

NEU REGIONALGESCHICHTE ÖSTERREICH

In der neuen, mehrteiligen ORF-III-Dokureihe steht die lokale österreichische Zeitgeschichte im Mittelpunkt. Denn viele Regionen, darunter Kitzbühel oder die Tauernregion, haben einen ganz besonderen Platz in der Geschichte Österreichs eingenommen, sei es durch die Besonderheit der landschaftlichen Umgebung oder durch bestimmte historische Ereignisse.

Ab Herbst



Eduard Wallnöfer

NEU 25 JAHRE NATIONALFONDS

ORF III blickt anlässlich 25 Jahre Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus auf dessen Geschichte zurück und zeigt sein bisheriges Wirken.

Herbst

NEU 15 JAHRE ZUKUNFTSFONDS

Ins Leben gerufen, um Projekte zu fördern, die Verbrechen aus der Zeit des Nationalsozialismus in Österreich untersuchen oder für Toleranz und gegen Diskriminierung ausgerichtet sind, begeht der Zukunftsfonds der Republik Österreich heuer sein 15-jähriges Jubiläum. ORF III beleuchtet in der Neuproduktion das Schaffen der Institution.

Winter

NEU GESCHICHTE DES DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHEN ALPINISMUS

Die Geschichte des Alpinismus in Österreich und Deutschland ist schon früh politisch aufgeladen und folgt einer völkisch-deutschnationalen Ideologie. Während der NS-Zeit wird die Heroisierung der Bergsteiger zum idealen Träger der Propaganda, errungene Gipfelsiege werden als Ausdruck überlegenen Heldenmuts verkauft. Die Dokumentation wirft einen gesellschaftspolitischen Blick auf mehr als 100 Jahre Geschichte des heimischen Bergsteigens.

Winter



Helmut Qualtinger

NEU GESCHICHTE DES ÖSTERREICHISCHEN KABARETTS

Dokuvierteiler: Das Kabarett begleitet Österreich bereits mindestens so lange wie die Republik alt ist. Namhafte Kabarettisten wie Karl Farkas oder Helmut Qualtinger erlangten regelrechten Kultstatus und drückten dem Land mit ihrer Polit satire ihren dauerhaften Humor-Stempel auf. Der neue Dokuvierteiler von Valentin Badura blickt zurück auf mehr als 100 Jahre Kabarettgeschichte und verbindet dabei kabarettistische Glanzstücke mit den zentralen Stationen der österreichischen Zeitgeschichte.

Winter

ORF III THEMENMONTAG

Mit zahlreichen ORF-III-Neuproduktionen und internationalen Koproduktionen wird der „ORF III Themenmontag“ auch 2020 spannend und facettenreich.



industrielle Milchproduktion



Pestizide

NEU SCHMACKHAFT, TEUER, UNFAIR - ESSEN VON LIEFERDIENSTEN

Foodora, Mjam, Lieferando – gegen einen ordentlichen Aufpreis kann man sich heute fast jedes Essen gemütlich nach Hause liefern lassen. Den Ton geben internationale Konzerne an, die Fahrradboten, die mit bunten, klobigen Rucksäcken das Stadtbild prägen, zählen finanziell zu den Verlierern. Die ORF-III-Doku von Lisa Enzinger macht den Check – welcher Lieferdienst ist am besten und wie steht es um die Abhängigkeit des Konsumenten?

16. März, 20.15 Uhr

NEU DIE ERNÄHRUNGSFALLE - WIE DIE ZUKUNFT DES ESSENS GELINGEN KANN

Bio, gesund und zu jeder Jahreszeit verfügbar soll unser Essen heutzutage sein. Doch wie soll das gehen und zu welchen Bedingungen? Die neue Koproduktion von ORF III, ARTE, Langbein & Partner und BMBWF macht den Check und zeigt am Beispiel dreier Familien, wie sich unser Essenskonsum negativ auf die Umwelt auswirkt bzw. was wir dagegen tun können. Für die Regie zeichnen Kurt Langbein und Andrea Ernst verantwortlich.

23. März, 20.15 Uhr

NEU GARTENTIPPS MIT KARL PLOBERGER

Die Gartensaison ist eröffnet! In einer ORF-III-Neuproduktion von Alex Limberger erklärt Gartenprofi Karl Ploberger, worauf im eigenen grünen Reich zu achten ist und wie die Pflanzen schonend in den neuen Lebenszyklus eingeführt werden können.

30. März, 20.15 Uhr

NEU RÜCKEN UND KOPF - SCHMERZFREI DURCH DEN ALLTAG

Kopf- und Kreuzschmerzen sind chronische Erkrankungen, die rund die Hälfte der Österreicherinnen und Österreicher betreffen. Der Film von Andrea Eder und Elisabeth Tschachler fragt, was sich in der Schmerztherapie tut und wie Patientinnen und Patienten mit ihrem Leiden umgehen?

20. April, 20.15 Uhr



NEU **ACHTUNG VEGAN - EIN BOOM UND SEINE GEFAHREN**

Vegan ist in - doch wie schafft man es, mit rein pflanzlichen Produkten seinen Bedarf zu decken? Welche Gefahren lauern bei mangelnder Information über vegane Ernährung und was raten Ärzte? Den Film gestaltet Bernhard Hain.

27. April, 20.15 Uhr

NEU **FEINDBILD KOHLENHYDRATE**

Wer abnehmen möchte, ernährt sich heutzutage am liebsten „Low Carb“. Aber werden die sättigenden Kohlenhydrate, die seit jeher Grundbestandteil unserer Nahrung sind, zurecht verteufelt? Eine Dokumentation von Alfred Schwarz.

11. Mai, 20.15 Uhr

NEU **DER LAGERHAUS-CHECK**

Wer gartelt, baut, saniert, landet früher oder später im Lagerhaus. Doch wie steht es um das Angebot, die Nachhaltigkeit und die Kundenberatung? ORF III macht den Test, gestaltet von Martin Pusch.

18. Mai, 20.15 Uhr

NEU **GREENWASHING**

Längst haben Konzernriesen den Trend der Nachhaltigkeit für sich entdeckt und täuschen mit eigens gegründeten Labels vermeintlich faire Produkte vor. Aber wie sieht es mit der Kontrolle aus? Was darf man sich unter nachhaltigem Palmöl im Haselnuss-Brottaufstrich vorstellen und wie bewusst ist die „Conscious“-Linie des schwedischen Moderiesen? Der Film von Florian Kröppel und Kurt Langbein zeigt die Produktionsbedingungen angeblich fair arbeitender Produzenten auf und geht den Kontrollstandards auf den Grund.

8. Juni, 20.15 Uhr

NEU **DIE TRICKS MIT OLIVENÖL**

Griechisches Olivenöl, kaltgepresst auf unserem Salat. So stellen wir uns das vor. Doch wieviel Griechenland und Romantik steckt tatsächlich in dem Massenprodukt Olivenöl? So ist das Strecken mit Rapsöl oder mit Ölen aus aller Welt nicht unüblich - nur selten fliegen die gepanschten Öle bei der Zollkontrolle auf. Der Konsument bleibt auf der Strecke. Ein Film von Lisa Enzinger.

15. Juni, 20.15 Uhr

NEU **AVOCADO, CASHEW, LACHS & CO - WAS DER GESUNDHEITSBOOM ANRICHTET**

Die meisten gesunden Lebensmittel haben eine Reise über den halben Globus hinter sich, bevor sie auf unseren Tellern landen. Neben den Flugmeilen stellt sich auch der Anbau dieser Superfoods als Problem dar: so hat allein die Trend-Frucht Avocado 400 Liter Wasser zum Wachsen gebraucht, wie der Film von Kurt Langbein u. a. zeigt.

Herbst



HEIMAT, TRADITION UND RELIGION

MIT „HEIMAT ÖSTERREICH“ UND „LAND DER BERGE“

Jeden Mittwoch-Hauptabend entführen „Heimat Österreich“ und „Land der Berge“ mit zahlreichen Neuproduktionen, die in Zusammenarbeit mit den ORF-Landesstudios entstehen, an die faszinierendsten Orte des Landes.



HEIMAT ÖSTERREICH

Regisseur Martin Vogg porträtiert das **Leben an der steirischen Eisenstraße** (11. März). Gemeinden wie Wildalpen, Gams, Altenmarkt oder Weissenbach sind stark von der Bergbaukultur geprägt – und das bis heute. Auch im Salzburger Filzmoos lebte man von seinen Bergbauern, bevor der Tourismus einzog. In **Landleben in Filzmoos** (18. März) zeigt Christian Papke, wo bis heute traditionelle Rückzugsorte liegen. Michael Weinmann beleuchtet das **Leben im Mariazellerland** (25. März) und führt vor Augen, wie vor allem der fischreiche Erlaufsee zum Lebensmittelpunkt der Bevölkerung wurde. Ein besonderes Highlight ist die Fortsetzung der **Heimat der Klöster**-Reihe im April und Herbst mit insgesamt sechs neuen Folgen. Eine weitere mehrteilige Reihe steht im Oktober auf dem Programm: In fünf Filmen beleuchten Stephanie und Matthias Ninus die schönsten **Bergdörfer in Österreich**. 2020 porträtierten weitere Dokuneuproduktionen u. a. den **Grünen See** (22. April), den **Traunstein** (29. April), das **Kaunertal** (13. Mai), das **Bauernleben im Pongau und Pinzgau** (27. Mai) sowie das **Salzkammergut** (August) anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Salzburger Festspiele.

Jeden Mittwoch, 20.15 Uhr





Weitere **Land der Berge**-Neuproduktionen folgen im Herbst. Den Auftakt macht der Film **Vom Watzmann ins Salzburger Land** (2. September). Ein zweiteiliges Highlight steht am 30. September und 7. Oktober auf dem Programm: Für **Dachstein - Der doppelte Berg** begibt sich der Höhenbergsteiger und international beachtete Bergfilmer Markus Raich sommers wie winters auf schwindelerregende Routen auf das Dachsteinmassiv. Des Weiteren begeben sich auch die Publikumsliebhaber **Marlies Raich** und **Peter Habeler** 2020 auf neue Expeditionen für „Land der Berge“.

Jeden Mittwoch, 21.05 Uhr

LAND DER BERGE

In der ersten Jahreshälfte macht **Trentino und seine Zauberwelt** (11. März) den Auftakt. Darin geht die Reise in märchenhaften Bildern vom höchsten Berg der Dolomiten, der Marmolata, zu den blühenden Gardaseebergen. In der Neuproduktion **Almen in Österreich** (18. März) besucht „Land der Berge“ Einsteiger, Umsteiger und Aussteiger, die den idyllischen Lebensraum von Mensch und Tier bewirtschaften. In **Land der Alpenwege** (1. April) werden in Spielszenen historische Schmuggler Routen über das Timmelsjoch und den Brenner von Österreich nach Italien lebendig. Der Film **Rund um Traunstein** (6. Mai) gibt den Blick auf den See und das Salzkammergut aus der Vogelperspektive frei. Die dramatische Höhlenrettung aus der Riesending-Schachthöhle rekapituliert die Doku **Der unheimliche Untersberg** (3. Juni).

Jeden Mittwoch, 21.05 Uhr

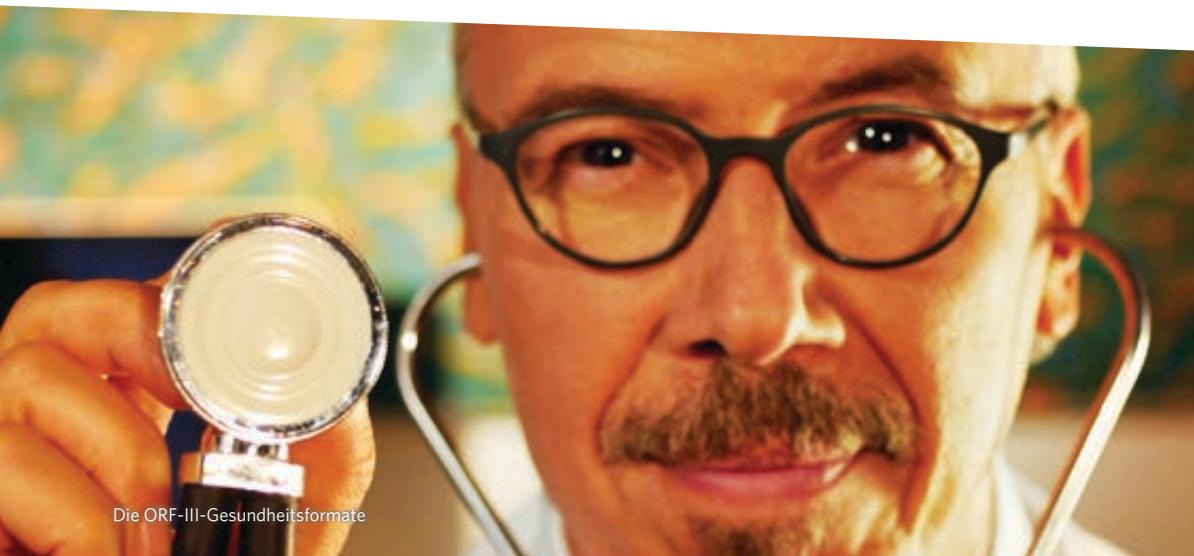


Bergbauer Walter Moosmair

WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND GESUNDHEIT AUF DEM NEUESTEN STAND



Themenabend Impfen



Die ORF-III-Gesundheitsformate

Um aktuelle Themen aus Medizin und Wissenschaft geht es am Mittwoch in ORF III. So informieren das preisgekrönte Magazin „**treffpunkt medizin**“ sowie das Gesprächsformat „**MERYNS sprechzimmer**“ im Doppelpack über wichtige Gesundheitsthemen. Alternierend präsentiert das ORF-III-Wissenschaftsmagazin „**Quantensprung**“ die spannendsten Erkenntnisse aus der Forschung, gefolgt von themenaffinen Produktionen in „**Quantensprung - Die Doku**“. Des Weiteren trifft Barbara Stöckl interessante Gäste aus Medizin und Forschung zum Gespräch in „**science.talk spezial**“.

Noch mehr Gesundheitsfragen klären außerdem ab Herbst zwei neue ORF-III-Formate: „**Praxis Gesundheit - Ihre Frage bitte**“ sowie „**Auf der Couch mit ...**“.

TREFFPUNKT MEDIZIN & MERYNS SPRECHZIMMER DOKUMENTATION UND DISKUSSION ÜBER GESUNDHEIT UND MEDIZIN

Kaum ein anderes Gesundheitsthema sorgt aktuell für solch hitzige Diskussionen wie die **Impfdebatte**. „treffpunkt medizin“ und „MERYNS sprechzimmer“ gehen dem emotionalen Glaubenskrieg am 25. März auf den Grund. Am 15. April beleuchtet das ORF-III-Gesundheitsdoppel das Phänomen des „**Waldbadens**“, das für gestresste Menschen zum Inbegriff für die Suche nach körperlichem und seelischem Wohlbefinden geworden ist. Taugt der Wald wirklich als Heiler? Und was haben Ökologie und Ökonomie mit unserer Gesundheit zu tun? Mit **Gesundheits-Mythen** rund um das Thema Ernährung befassen sich die Formate am 29. April, die Verbindung zwischen **Sexualität und Gesundheit** greift ein weiterer Schwerpunkt am 13. Mai auf. Ein Themenabend unter dem Motto „**Unsere Wirbelsäule ... Was uns aufrecht hält**“ steht im Juni auf dem Programm und soll Orientierung geben, wenn Gelenkschmerzen langsam Überhand nehmen. Am 30. September beleuchten „treffpunkt medizin“ und „MERYNS sprechzimmer“ die „**Wunderwaffe unseres Körpers - das Mikrobiom**“. Am 9. Dezember beschäftigen sich die ORF-III-Gesundheitsformate schließlich mit dem menschlichen Einfühlungsvermögen unter dem Motto „**Eiskalt oder empathisch - krank oder gesund?**“.

Jeden zweiten Mittwoch, ab 21.55 Uhr



Siegfried Meryn bittet um Ihre Fragen

NEU

PRAXIS GESUNDHEIT - IHRE FRAGE BITTE

Univ.-Prof. Dr. Siegfried Meryn bittet wöchentlich zur Live-Sprechstunde und beantwortet gemeinsam mit einer Expertin oder einem Experten die Fragen des Publikums! Die Themenpalette reicht dabei von Alzheimer bis „Zappelphilipp“. Volkskrankheiten wie Diabetes oder Rheuma werden ebenso „behandelt“, wie saisonale Krankheiten, Kinderkrankheiten oder neueste Forschungsansätze in der Krebsmedizin.

Mittwoch, 18.30 Uhr, ab Herbst

NEU

AUF DER COUCH MIT ...

Im neuen, experimentellen Gesundheitstalk begrüßt Manuela Strihavka, Leiterin der ORF-III-Gesundheitsredaktion, erfolgreiche Menschen aus Wissenschaft, Medizin und Gesellschaft und erfragt, was diese unter einem geglückten Leben verstehen. Dabei kommen spielerisch Tools zur Anwendung, die in der positiven Psychologie eine Rolle spielen und auf den „5 L“ eines glücklichen Lebens aufbauen: Leben, Lernen, Laufen, Lieben, Lachen.

Ab Herbst, einmal im Quartal

QUANTENSPRUNG - DAS MAGAZIN

Alles neu bei „Quantensprung“: Mehr Themenvielfalt, neue Rubriken rund um Ökologie und Technologie und all das in völlig neuem Design. Jeden zweiten Mittwoch präsentiert Moderator Andreas Jäger in „Quantensprung - Das Magazin“ komplexe Wissenschaftsthemen, spannend aufbereitet und vertieft in Gesprächen mit den interessantesten Persönlichkeiten der heimischen Forschung.

QUANTENSPRUNG - DIE DOKU

Unmittelbar nach dem Wissenschaftsmagazin wird das Thema des Abends in der Leiste „Quantensprung - Die Doku“ mit thematisch passenden, nationalen wie internationalen Dokuproduktionen vertieft bzw. wird ein bestimmter Aspekt hervorgehoben. Hintergründig, informativ und am Puls der Zeit.

Jeden zweiten Mittwoch, ab 21.55 Uhr

SCIENCE.TALK SPEZIAL

Barbara Stöckl trifft auf Österreichs Spitzenforscherinnen und -forscher und berichtet von hochkarätig besetzten Wissenschaftsevents wie dem Symposium Dürnstein oder der Wissenschaftsgala des Landes Niederösterreich. Die Sendung setzt 2020 einen Schwerpunkt zu den Themen Nachhaltigkeit, Energie und Klima.



Quantensprung

UNSERE STARKEN EIGENMARKEN

ERLEBNIS
BÜHNE

aktuell

AUS DEM RAHMEN

erLesen

ERBE
ÖSTERREICH

DENK MIT KULTUR

Heimat
Österreich

MERYNS
sprechzimmer

kultur
HEUTE

ZEIT GESCHICHTE

Land
der Berge

Politik·live

SOUNDHECK
ÖSTERREICH

WILDE
REISE
MIT ERICH PRÖLL

inside
BRÜSSEL

WERKTÄGLICH INFORMATION

ÖSTERREICH HEUTE

Die werktägliche Informationssendung im ORF-III-Vorabend bringt die aktuellsten Berichte, die interessantesten Geschichten und die Wetterprognose aus den Bundesländern. Moderiert wird das Format abwechselnd von Christine Mayer-Bohusch, Reiner Reitsamer und Vera Schmidt.

Montag bis Freitag, 19.18 Uhr



ÖSTERREICH HEUTE - DAS MAGAZIN

Das werktägliche Informationsmagazin präsentiert die besten Geschichten aus allen neun Bundesländern: Menschen und ihre Storys, regionales Leben und Arbeiten in den schönsten Gegenden Österreichs.

Montag bis Freitag, 19.30 Uhr

WERKTÄGLICH KULTUR

KULTUR HEUTE

Für das werktägliche Kulturmagazin sind die Moderatoren Ani Gülgün-Mayr, Peter Fässlacher und Patrick Zwerger überall dort, wo Kultur passiert. Von Montag bis Freitag präsentieren sie tagesaktuelle News von Sub- bis Hochkultur, Interviews mit interessanten Studiogästen sowie ausgewählte Veranstaltungstipps und Kinoempfehlungen von Nadia Weiss. Außerdem besucht ORF-III-Moderator Heinz Sichrovsky einmal in der Woche für die „Kultur Heute“-Rubrik „Sichrovskys Foyer“ die wichtigsten Theater- und Opernpremierer des Jahres und meldet sich direkt nach der Aufführung mit seiner Kritik vom jeweiligen Spielort.

Montag bis Freitag, 19.45 Uhr



Peter Fässlacher, Ani Gülgün-Mayr und Patrick Zwerger



Kultur Heute bei der „Lange Nacht der Museen“

KULTUR HEUTE SPEZIAL

Neben den regulären Sendungen stehen auch 2020 zahlreiche „Kultur Heute Spezial“-Ausgaben auf dem Programm – u. a. direkt von den wichtigsten Veranstaltungen des heimischen Festivalsommers. Fixpunkte sind etwa die Eröffnung der **styriarte** in Graz, die **Bregenzer Festspiele** sowie von der Premierenvorstellung aus der **Oper im Steinbruch St. Margarethen**, die heuer die Puccini-Oper „Turandot“ präsentiert, weiters Elina Garančas **Klassik unter Sternen** aus dem Stift Göttweig und drei „Kultur Heute Spezial“-Ausgaben aus **Grafenegg** zur **Sommernachtsgala**, zur **Eröffnung des Musikfestivals** und zum Konzert des **European Union Youth Orchestra**. Des Weiteren berichtet „Kultur Heute Spezial“ erneut vom **Klanglicht-Kunsthospital der Bühnen Graz** und live vom **Fest der Freude** am Wiener Heldenplatz, besucht die Linzer **Ars Electronica** und begleitet die **21. ORF-Lange Nacht der Museen** u. a. mit einer über einstündigen Live-Sondersendung und zahlreichen Live-Einstiegen. Im Rahmen der Verleihung des **Nestroy-Theaterpreises** vergibt der Sender erneut den **ORF-III-Publikumspreis**. An den Tagen davor sind die nominierten Schauspielerinnen und Schauspieler im werktäglichen „Nestroy-Porträt“ im Rahmen von „Kultur Heute“ zu sehen. Darüber hinaus erwarten das Publikum Spezialemissionen rund um das Filmfestival **Diagonale**, den Musiknachwuchs-Wettbewerb **Goldene Note**, das **Donauinselfest** und den **Österreichischen Filmpreis**.

ORF III KÜNSTLERGESPRÄCHE

Ab Juni laden die „Kultur Heute“-Moderatoren Ani Gülgün-Mayr und Peter Fässlacher erneut 15 hochkarätige Kulturschaffende zum werktäglichen ausführlichen Gespräch in die Kulisse von Schloss Grafenegg.

MONTAG



Marlene Kaufmann und Reiner Reitsamer

ORF III THEMENMONTAG

Ernährung, Medizin, digitale Welt, Religion, Umwelt oder Finanzen – das Spektrum des „ORF III Themenmontag“ ist breit. Eingebettet in eine monothematische Sendeﬂäche von mehr als vier Stunden bieten **Eigenproduktionen und internationale Dokumentationen** eine 360-Grad-Perspektive auf unterschiedlichste Themenbereiche. Ergänzt wird die Doku-Schiene monatlich mit dem Diskussionsformat **„Themenmontag: Der Talk“**, moderiert von Marlene Kaufmann und Reiner Reitsamer. Details ab Seite 48.

WIENER VORLESUNGEN

Auch 2020 laden die „Wiener Vorlesungen“ Protagonistinnen und Protagonisten des intellektuellen Lebens zum Gespräch. Im Mai ist etwa der im Jahr 2018 zum österreichischen Wissenschaftler des Jahres ausgezeichnete Chemiker und Pianist **Nuno Maulide** zu Gast. Er erzählt, welche Schnittpunkte seine beiden konträren Leidenschaften haben. Außerdem rückt im Mai eine Ausgabe die im vergangenen Jahr von Budapest nach Wien übersiedelte **Central European University** in den Fokus.

DIENSTAG

Der **„ORF III Kulturdienstag“** verbindet Hochkultur mit Kulturhistorie. So beleuchtet das Dokuformat **„Erbe Österreich“** in zahlreichen ORF-III-Neuproduktionen die österreichische Kulturgeschichte aus verschiedenen Blickwinkeln. Nachfolgend stehen um 21.55 Uhr die wöchentlich alternierenden Eigenformate **„Aus dem Rahmen“**, **„Was schätzen Sie ..?“** und **„erLesen“** auf dem Programm.



„Erbe Österreich“ erkundet Österreichs Historie

ERBE ÖSTERREICH

Österreichs eindrucksvolle Geschichte mit ihren Persönlichkeiten, Bauwerken und Kunstschätzen steht wöchentlich in der Hauptabend-Leiste **„Erbe Österreich“** im Mittelpunkt. Neuproduktionen mit prominenten Moderatoren sowie mit ausgewiesenen Expertinnen und Experten erzählen die Historie des Landes, z. B. über die Ringstraße, die Palais und Herrensitze, die großen Schlachten und Gedenkdaten, die Herrscherpersönlichkeiten mit ihren Licht- und Schattenseiten. Details ab Seite 26.



Heinz Sichrovsky

ERLESEN

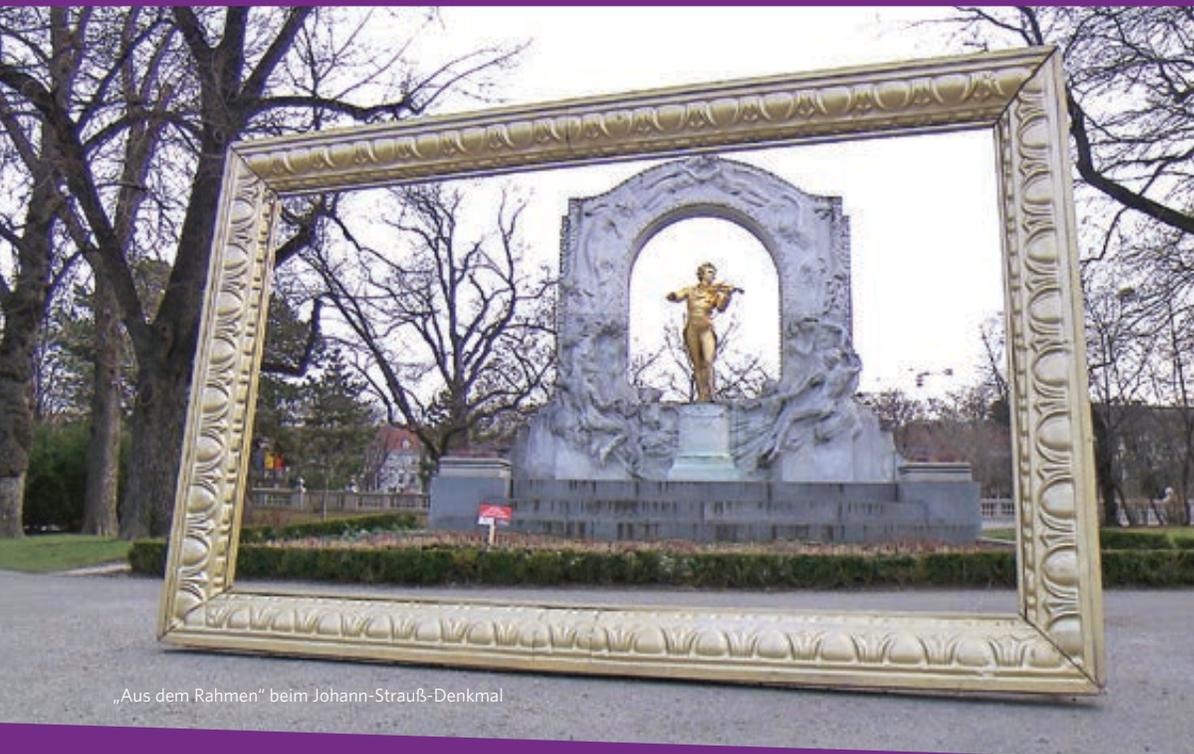
Kulturjournalist Heinz Sichrovsky begrüßt auch im neuen Jahr interessante Persönlichkeiten im ORF-III-Literaturmagazin „erLesen“. So ist am 10. März eine kontroverse Runde aus Regisseur und Autor **Gabriel Barylli**, Philosophin **Lisz Hirn**, Autor **Henryk M. Broder** und Autorin und Lehrerin **Susanne Wiesinger** geladen. Politologin und Autor **Peter Filzmaier**, Autor **Josef Haslinger** sowie Krimi-Autorin **Melanie Raabe** sind am 24. März zu Gast. Autorin **Ursula Poznanski**, Kabarettist **Gerald Fleischhacker** und Schriftstellerin **Valerie Fritsch** sind am 12. Mai zu Gast in der Bücherwelt. Um Liebe, Glück und Leidenschaft dreht sich „erLesen“ am 19. Mai u. a. mit Schriftsteller **Franz Schuh** und Autorin **Karin Peschka**. Am 2. Juni begrüßt Heinz Sichrovsky u. a. Philosoph **Richard David Precht** und Musiker **Hubert von Goisern** mit seinem ersten Roman. Anlässlich 100 Jahre Salzburger Festspiele sind Protagonisten des Festivals, darunter Festspielpäsidentin **Helga Rabl-Stadler** und „Buhlschaft“ **Caroline Peters**, am 9. Juni zu Besuch. Für den Herbst haben sich des Weiteren illustre Gäste wie Autorin **Sibylle Berg**, Schriftstellerin **Eva Rossmann**, Staatsoperndirektor **Bogdan Rošćić**, Mathematiker **Rudolf Taschner** und Skisprunglegende **Toni Innauer** angekündigt.

WAS SCHÄTZEN SIE ..?

Im Kunst- und Antiquitätenmagazin begibt sich Karl Hohenlohe weiterhin unermüdlich auf die Suche nach den interessantesten Antiquitäten des Landes: Auf Dachböden und in Kellergewölben stöbern er und sein Team besonders wertvolle oder mitunter skurrile Kunstgegenstände auf, die Herr und Frau Österreicher im Laufe der Jahrzehnte angesammelt haben. Dabei reist Hohenlohe in einem kultigen Oldtimer-Bus an die schönsten Orte des Landes. Von barocken Kleinoden, Pionierleistungen der Technikgeschichte oder seltenen Juwelen reicht die Bandbreite, die die Expertinnen und Experten des Dorotheum anschließend fachkundig bewerten.



Karl Hohenlohe moderiert
„Was schätzen Sie..?“



„Aus dem Rahmen“ beim Johann-Strauß-Denkmal

AUS DEM RAHMEN

Kunstliebhaber Karl Hohenlohe besucht auch in diesem Jahr wieder einzigartige Ausstellungen und bemerkenswerte Museen. So widmet sich die Sendung im März dem **Wien des Ludwig van Beethoven** anlässlich dessen 250. Geburtstags, sowie im Juni der **Spanischen Hofreitschule**, deren Gestüt Piber im Frühjahr sein 100. Jubiläum feiert. Weiters besucht Karl Hohenlohe im April das **Condomi-Museum**, über die Geschichte der Verhütungsmittel. Im Herbst steht ein Besuch der **Kaiserappartements der Wiener Hofburg** auf dem Programm. Im Dezember würdigt eine Spezialsendung **Adolf Loos** zum **150. Geburtstag**.

MITTWOCH

HEIMAT ÖSTERREICH

„Heimat Österreich“ widmet sich jeden Mittwoch im Hauptabend den österreichischen Regionen sowie ihren Bräuchen und Traditionen. So bekommt die regionale Lebensweise erstmals einen wöchentlichen Primetime-Sendeplatz im ORF. Das Hauptabendformat entsteht in enger Zusammenarbeit mit den ORF-Landesstudios. Details auf Seite 53.

LAND DER BERGE

ORF III präsentiert eine Neuauflage der erfolgreichen ORF-Marke, die die Berge und das Leben in alpinen Regionen porträtiert. Im Mittelpunkt stehen die schönsten Berglandschaften, die aufregendsten Kletterrouten und die besten Aussichten. Gezeigt werden zahlreiche Neu- und Eigenproduktionen. Details ab Seite 54.

„Heimat Österreich“ erkundet den Winter in Wagrain und Kleinarl



DONNERSTAG

QUANTENSPRUNG

Wöchentlich besucht der Meteorologe, Journalist und Moderator Andreas Jäger Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, um gemeinsam mit ihnen die neuesten Ergebnisse ihrer Forschung zu besprechen. Unmittelbar nach dem Magazin **Quantensprung** wird das Thema des jeweiligen Abends in **Quantensprung - Die Doku** mit heimischen und internationalen Dokumentationen vertieft. Details auf Seite 59.

SCIENCE.TALK SPEZIAL

Barbara Stöckl trifft auf Österreichs Spitzenforscher/innen und berichtet von hochkarätig besetzten Wissenschaftsevents.

TREFFPUNKT MEDIZIN

Komplexe Zusammenhänge aus der medizinischen Wissenschaft und Praxis werden in „treffpunkt medizin“ aufgegriffen. Interviews mit Patientinnen und Patienten sowie Spitzenmedizinerinnen und -medizinern machen diese Dokumentationen für ein breites Publikum gut verständlich und gleichzeitig zu einer geeigneten Plattform für die Welt der Wissenschaft. Details ab Seite 57.

MERYNS SPRECHZIMMER

Internist Univ.-Prof. Dr. Siegfried Meryn ist der Arzt, dem die Fernsehnation vertraut – in „MERYNS sprechzimmer“ diskutiert er mit prominenten Expertinnen und Experten aus Medizin, Forschung und Gesellschaft über aktuelle und spannende Gesundheitsfragen. Details ab Seite 57.



Naturfilmer Erich Pröll

WILDE REISE MIT ERICH PRÖLL

Ob zur See, zu Land oder in luftigen Höhen – auch in diesem Jahr präsentiert Naturfilmer Erich Pröll wieder jeden Donnerstag um 20.15 Uhr „Wilde Reisen“ zu den faszinierendsten Orten der Welt. Noch heuer warten einige Dokuneuproduktionen auf das Publikum. So ist Pröll im Juni den **Exoten in Oberösterreich** auf der Spur. Der Klimawandel hat gravierende Auswirkungen auf die Tier- und Pflanzenwelt. Auch in Europa vollziehen sich ökologische und biologische Verschiebungen. Durch die warmen Winter werden auch viele Exoten in unseren Breiten heimisch, die Pröll mit seiner Kamera eingefangen hat. Im September begibt sich der Filmemacher auf Entdeckungsreise **Durch das Rodlital**. Die Große Rodl prägt die Landschaft von Gramastetten. Neben einem kultur- und naturhistorischen Wanderweg gibt es die einzigartige „Jahresstiege“ – lose aufeinander geschichtete Granitsteine, die eine Stiege aus 365 Natursteinen bilden. Im Winter unternimmt Erich Pröll schließlich eine Reise in die Ferne und erkundet **Sri Lanka** und die **Malediven**.



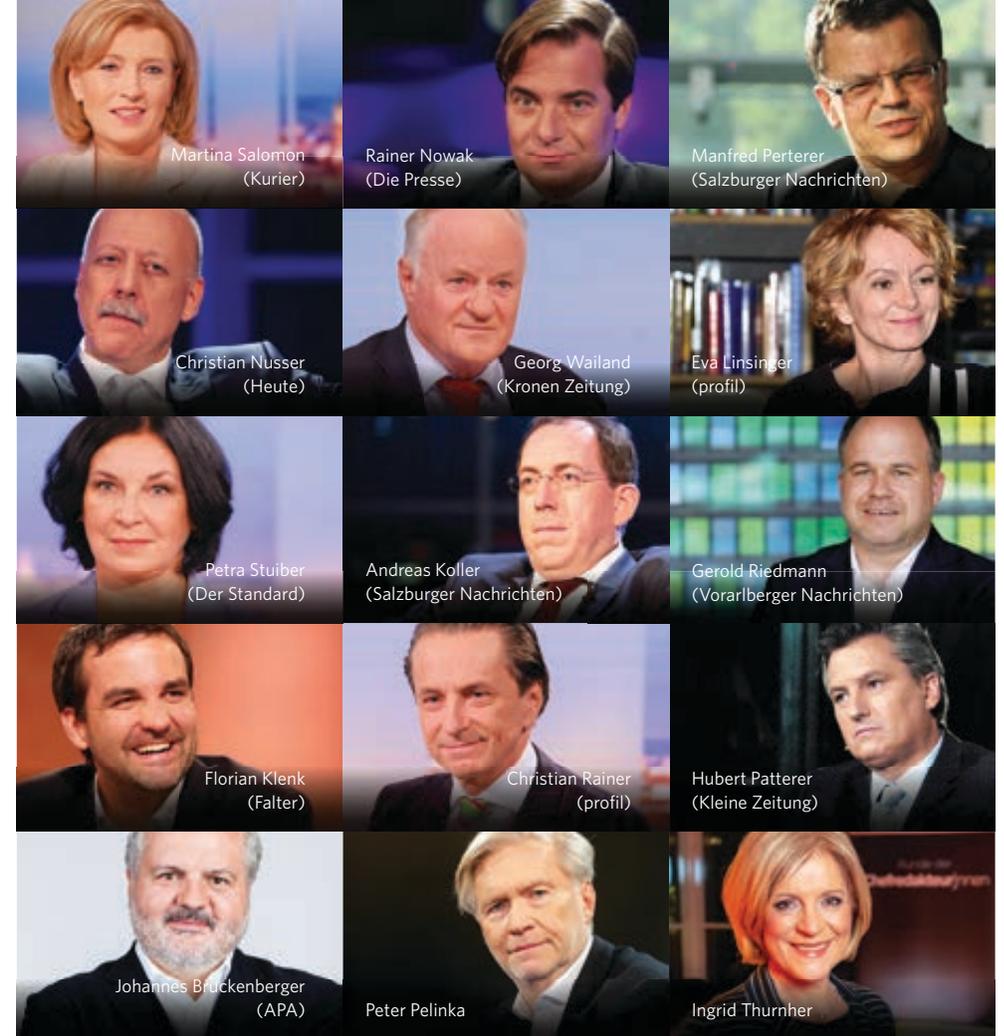
Alexander Van der Bellen

POLITIK LIVE

ORF III überträgt im Rahmen der Programmreihe „Politik live“ alle wesentlichen Debatten des Nationalrats und des Bundesrats. Ergänzend dazu stehen Pressekonferenzen bedeutender EU-Gipfel und wichtige Auftritte von Staats- und Regierungschefinnen und -chefs im EU-Parlament auf dem ORF-III-Programm. Ebenfalls unter dem Label „Politik live“ werden jeden Donnerstagabend (21.05 Uhr) die wichtigsten innenpolitischen Themen der Woche live diskutiert.

IM BRENNPUNKT

„Im Brennpunkt“ berichtet auch 2020 über brisante Themen aus aller Welt. Aber auch Geschehnisse, die aus den tagesaktuellen Schlagzeilen verschwunden, jedoch längst nicht abgehandelt sind, kommen nicht zu kurz. Der Österreich-Fokus wird durch neue ORF-III-Eigenproduktionen ebenso weiter verstärkt. Im April widmet sich „Im Brennpunkt“ etwa anlässlich **100 Tage Türkis-Grün** dem kleineren Oppositionspartner und zeichnet die turbulente **Entwicklung der grünen Bewegung** nach – von den Anfängen in den 1980er Jahren, der vermeintlichen Verankerung der Grünen im österreichischen Parteiensystem bis hin zum Rauswurf aus dem Nationalrat und dem Comeback als Regierungspartei. Des Weiteren beleuchtet eine neue ORF-III-Eigenproduktion im Herbst einen Tag im beruflichen Leben von **Bundespräsident Alexander Van der Bellen**. Im Dezember außerdem im Programm: Der bewährte **ORF-III-Jahresrückblick** auf das politische Jahr.



RUNDE DER CHEFREDAKTEURINNEN

Zu aktuellen Anlässen bitten Ingrid Thurnher und Peter Pelinka einmal im Monat die Vertreterinnen und Vertreter der österreichischen Leitmedien zum Gespräch. Diskutiert wird – live im Wiener Ringturm – über die politische und gesellschaftliche Lage der Nation.

INSIDE BRÜSSEL

In hochkarätig besetzten Diskussionsrunden beleuchtet ORF-Brüssel-Korrespondent Peter Fritz europäische Themen aus europäischer Perspektive in „Inside Brüssel“, dem europaweit einzigen regelmäßigen Diskussionsformat aus dem EU-Parlament. Darüber hinaus begibt sich ORF III anlassbezogen wieder an weitere Schauplätze der Weltpolitik, um direkt am Ort des Geschehens über die aktuellsten Themen zu sprechen.

FREITAG

DER ÖSTERREICHISCHE FILM

Spielfilme österreichischer Provenienz stehen jeden Freitag im Doppel-pack auf dem Programm. So ist im März u. a. Barbara Alberts vielfach prämiertes Historiendrama „Licht“ aus dem Jahr 2017 zu sehen. Zum Jahrestag „75 Jahre Ende Zweiter Weltkrieg“ zeigt ORF III u. a. den Klassiker „Der Dritte Mann“ und die Christine-Nöstlinger-Verfilmung „Maikäfer flieg“. Anlässlich Otto Schenks 90. Geburtstag im Juni präsentiert ORF III einen umfangreichen Schwerpunkt mit zahlreichen Filmklassikern, in denen der Publikumsliebbling zu sehen ist.



SAMSTAG



Dirk Stermann zu Gast bei „DENK mit KULTUR“

ZEIT.GESCHICHTE

Im Rahmen der samstäglichem Programmleiste präsentiert ORF III hochkarätige Dokumentationen über folgenreiche Ereignisse der Zeitgeschichte – darunter zahlreiche Eigen- und Auftragsproduktionen mit österreichischen Inhalten, die das Geschichtsverständnis stärken. Eine Übersicht der „zeit.geschichte“-Neuproduktionen im Jahr 2020 gibt es ab Seite 38.

DENK MIT KULTUR

Das musikalische Late-Night-Format beweist auch in der im Herbst startenden siebten Staffel einmal mehr, dass Kultur und Unterhaltung kein Widerspruch sind! Dialektsängerin Birgit Denk bittet im Samstag-Spät- abend Größen aus der heimischen Kunst- und Kulturszene zum char- mantem Verhör über Aktuelles und Privates. Geladen wird jeweils ein Gast aus Hochkultur und Populärkultur. Auch die Musik darf dabei nicht fehlen – am Ende wird live gesungen, egal ob Kinderlied oder Lieblings- song aus der Jugend.



Skolka

SOUNDHECK ÖSTERREICH

ORF III bietet der österreichischen Musikszene eine Bühne und fördert den heimischen Musikknachwuchs. So waren bereits Künstler/innen wie Voodoo Jürgens, Paul Plut, Lou Asril, Clara Luzia und Bands wie 5/8erl in Ehr'n, Garish und Sofa Surfers zu erleben. 2020 darf man sich u. a. auf Newcomer wie **Skolka**, **My Ugly Clementine** oder **Felix Kramer** freuen.

KABARETT IM TURM

Große Bühne für die heimische Kleinkunstszene: Alternierend zu „DENK mit KULTUR“ zeigt ORF III im Samstag-Spätabend pointierte Kabarettprogramme aus dem 20. Stock des Wiener Ringturms. Details auf Seite 31.



SONNTAG

ERLEBNIS BÜHNE

Die sonntägliche Programmleiste „Erlebnis Bühne“ zeigt die schönsten Opern- und Konzerterlebnisse. Kuratiert und präsentiert von Kulturrex-pertin **Barbara Rett**, stehen im heurigen Programmjahr mehr als **50 ORF-III-Produktionen** von heimischen Opern-, Konzert- und Festival-bühnen, teils live, auf dem Spielplan. Mehr Details und Highlights ab Seite 14.

OPERETTE SICH WER KANN

Die Sendereihe lässt Klassiker und Kultverfilmungen der heimischen Operettendichtung wieder aufleben. Jeden Sonntag-Nachmittag präsentiert ORF III mehrere Ausgaben der legendär besetzten Archivschatze, die immer wieder vor Augen führen, dass auch die leichte Muse eine hohe Kunst ist.



Barbara Rett in der Festspielstadt Salzburg

VORABEND

UNSER ÖSTERREICH

Unter dem Motto „Unser Österreich“ präsentiert sich ORF III im Samstag-Vorabend ganz im Zeichen von Regionalität, Brauchtum, Kultur, Volksmusik, Land und Leuten. Zu sehen sind hochkarätige Produktionen wie „Land der Berge“, kulturhistorische Eigenproduktionen und regionale Dokumentationen aus den ORF-Landesstudios.

BERGGESPRÄCHE

Neue Perspektiven eröffnet das ORF-III-Format „Berggespräche“. Moderator Andreas Jäger unternimmt mit prominenten Persönlichkeiten aus Kultur, Wissenschaft und Gesellschaft eine Wanderung durch die schönsten Landschaften Österreichs und erhält dabei persönliche Einblicke in deren Leben abseits des beruflichen Alltags. Außerdem informiert er in seiner Funktion als Meteorologe über interessante Details zur Region und klimatische Bedingungen.



Felix Gottwald, Barbara Stöckl und Wolfgang Timischl in „Gipfel-Sieg“

GIPFEL-SIEG: DER WILLE VERSETZT BERGE

Gemeinsam mit dem Verein „RollOn Austria – Wir sind behindert“ präsentiert ORF III in diesem Format berührende und motivierende Gespräche zwischen Personen mit und ohne Behinderung sowie prominenten Persönlichkeiten. Durch die Sendung führt Barbara Stöckl.

EXPEDITIONEN

ORF III geht täglich in mehreren, bis in den Vorabend reichenden, Ausgaben auf Expedition und berichtet von Entdeckungsreisen rund um die Welt – von den Geheimnissen der Tiefsee, den eindrucksvollsten Landschaften der Welt, den ungewöhnlichsten Tieren, kulinarischen Expeditionen und den unterschiedlichsten Kulturen rund um den Globus.



„Berggespräche“ mit Kristina Sprenger

JAHRESHÖHEPUNKTE

ANDRÉ HELLERS MENSCHENKINDER

Zeitzeuginnen und Zeitzeugen, Prominente, vor allem aber außergewöhnliche Persönlichkeiten mit ihren besonderen Geschichten stehen in neuen Ausgaben der ORF-III-Gesprächsreihe „André Hellers Menschenkinder“ im Mittelpunkt. Zu Gast waren bereits Ex-Skistar Marcel Hirscher, Schauspielerin Adele Neuhauser, der langjährige Landeshauptmann Erwin Pröll, „ZIB 2“-Anchor Armin Wolf u. v. m.



André Heller mit Marcel Hirscher

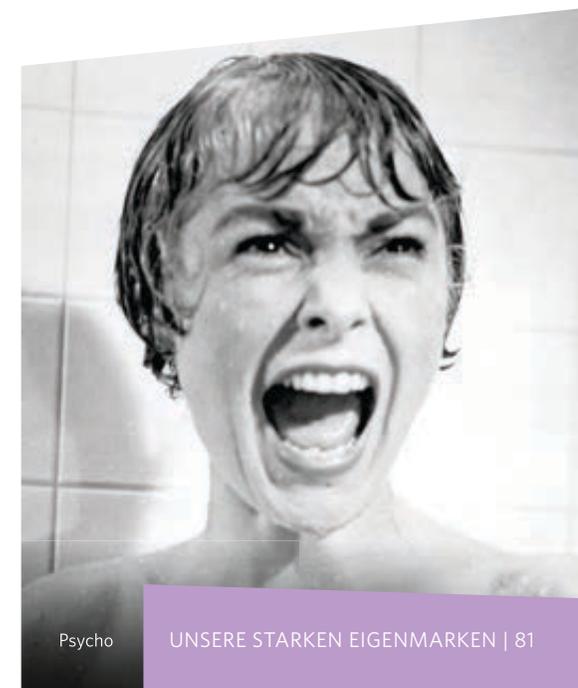


ABBA

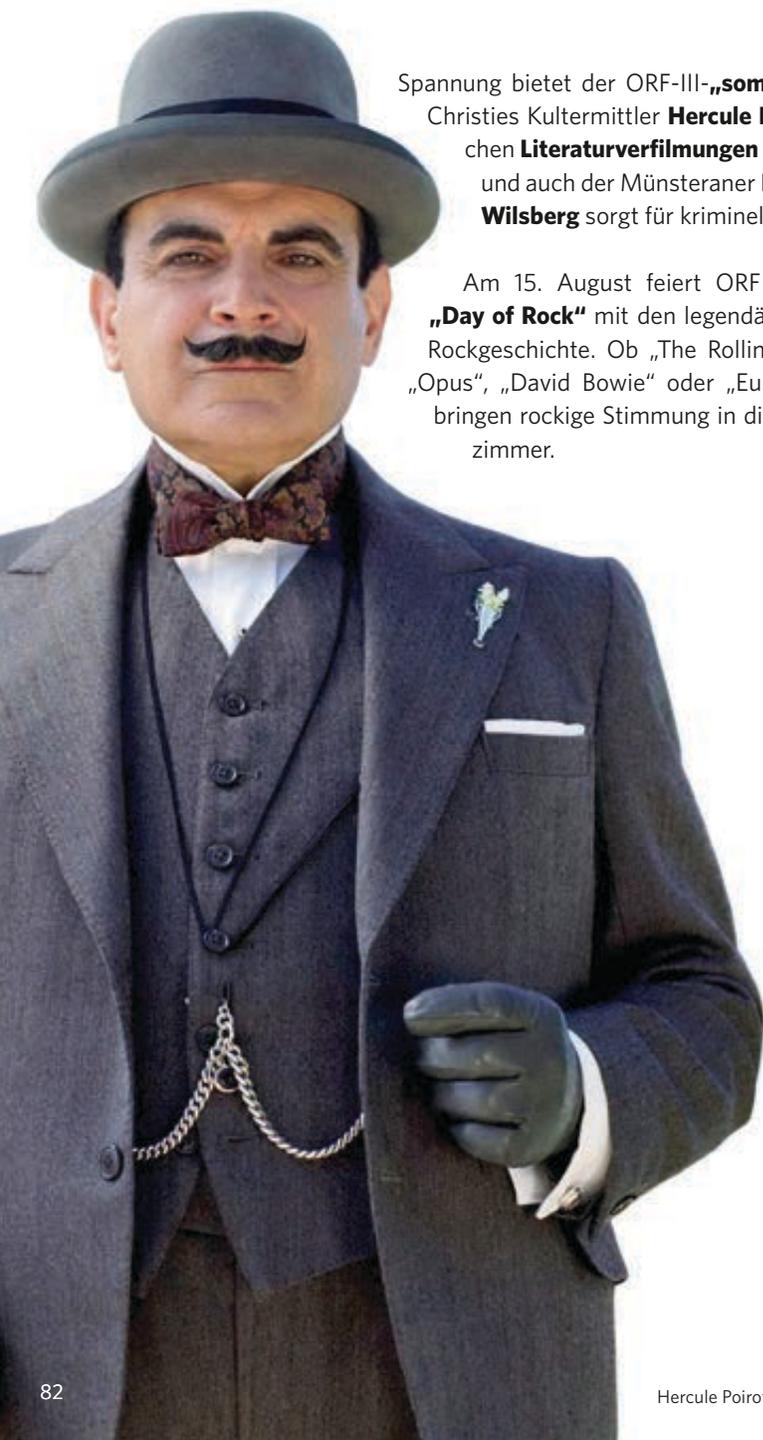
ORF III SPEZIAL

Happy Birthday, Agneta und Björn! Am 17. April feiern die beiden Mitglieder der Kultband **ABBA** ihren 70. beziehungsweise 75. Geburtstag. Mit musikalischen Dokus und Filmen sorgt ORF III für einen beschwingt musikalischen Abend.

Zum 40. Todestag von **Sir Alfred Hitchcock** bringt ORF III am 24. April einen Filmschwerpunkt mit den legendärsten Thrillern des „Master of Suspense“.



Psycho



Spannung bietet der ORF-III-„**sommer.krimi**“: Agatha Christies Kultermittler **Hercule Poirot** löst in zahlreichen **Literaturverfilmungen** wieder knifflige Fälle und auch der Münsteraner Privatdetektiv **Georg Wilsberg** sorgt für kriminell gute Abende.

Am 15. August feiert ORF III traditionell den „**Day of Rock**“ mit den legendärsten Konzerten der Rockgeschichte. Ob „The Rolling Stones“, „Queen“, „Opus“, „David Bowie“ oder „Eurythmics“ – sie alle bringen rockige Stimmung in die heimischen Wohnzimmer.

BÜHNE OIDA!

Tief eintauchen in Kunst und Kultur können Jugendliche auch 2020 wieder mit dem ORF-III-Projekt „Bühne Oida!“. In Kooperation mit dem Verein T.I.W. (Training, Integration und Weiterbildung in Wien) **besuchen jungen Menschen Kulturveranstaltungen** und schreiben danach ihre Eindrücke nieder. Ob Theater- oder Museumsbesuche, TV-Drehs oder Kinovorstellungen, die Jugendlichen bewerten das Angebot in ihrer Sprache. Nachzulesen sind die Rezensionen unter tv.ORF.at/ORFdrei. Das Format will Heranwachsenden aus kultur- und bildungsfernen Schichten einen Zugang zu Kunst und Kultur ermöglichen. Darüber hinaus sind im August erneut **Kurzfilme zu sehen**, die im Rahmen des ORF-III-Projekts „Kunstraum“ von benachteiligten Jugendlichen mit wenigen Hilfsmitteln gestaltet werden.

PIXEL, BYTES & FILM - ARTIST IN RESIDENCE

Das Förderprogramm „Pixel, Bytes & Film“, präsentiert in der ORF-III-Sendereihe „Artist in Residence“, reagiert seit 2013 auf das große Interesse in den Bereichen Film, Kunst und digitale Medien. ORF III und das Bundeskanzleramt Österreich bieten Nachwuchskunstschaffenden finanzielle Unterstützung sowie Zugang zu Technologien und fachlicher Expertise. Gefördert werden Projekte, die sich inhaltlich und künstlerisch mit neuen Medien und Kanälen, wie dem Internet, Sozialen Medien, Streaming und interaktiven Formaten, digitalen Technologien der Bildproduktion, wie digitaler Animation, 3D-Motion-Capturing, VR, AR, 360° oder künstlicher Intelligenz auseinandersetzen. Die teilnehmenden Kunstschaffenden werden 2020 von einer Reihe von Akteuren aus dem kreativwirtschaftlichen Bereich, wie sound:frame, arx anima animation studio, Junge Römer – Creative Production Studio und XR Vienna unterstützt.

EIN SENDER EIN TEAM EINE MARKE



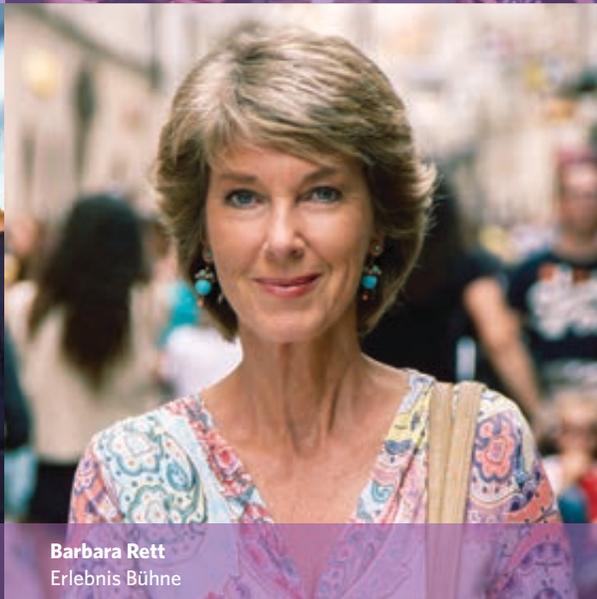
Ingrid Thurnher
Chefredakteurin ORF III



Peter Fässlacher, Ani Gülgün-Mayr und Patrick Zwerger
Kultur Heute



Reiner Reitsamer, Vera Schmidt und Christine Mayer-Bohusch
Österreich Heute



Barbara Rett
Erlebnis Bühne



Hugo Portisch
zeit.geschichte



Birgit Denk
DENK mit KULTUR



Karl Hohenlohe
Aus dem Rahmen,
Was schätzen Sie ..?



Barbara Stöckl
Gipfel-Sieg, science.talk spezial



Andreas Jäger
Quantensprung, Berggespräche



Siegfried Meryn
MERYNS sprechzimmer



Erich Pröll
Wilde Reise



Andreas Pfeifer
zeit.geschichte



Cornelius Obonya
Baumeister der Republik



Heinz Sichrovsky
erLesen



Peter Fritz
Inside Brüssel



Marlene Kaufmann
Themenmontag - Der Talk

DAS TEAM

VON ORF III KULTUR UND INFORMATION



DER ORF-III-KULTURBEIRAT STELLT SICH VOR



Rudolf Buchbinder
Künstlerischer Leiter
Musikfestival Grafenegg



Paul Gessl
Geschäftsführer NÖ
Kulturwirtschaft



Walter Homolka
Rektor des Abraham
Geiger Kollegs



Josef Kirchberger
Direktor ART for ART
Theaterservice

Mercedes Echerer
Schauspielerin,
EU XXL FILM



Sabine Haag
Generaldirektorin
Kunsthistorisches
Museum Wien



Dietmar Kerschbaum
Vorstandsdirektor
Brucknerhaus Linz



Christian Kircher
Geschäftsführer
Bundestheater Holding



Michael Köhlmeier
Schriftsteller



Dominique Meyer
Direktor Wiener
Staatsoper



Jula Rabinowich
Schriftstellerin



Günter Rhomberg
Kulturmanager

Angelika Kirchsclager
Kammersängerin



Martin Kušej
Direktor Burgtheater



Franz Patay
Geschäftsführer
Vereinigte Bühnen Wien



Johanna Rachinger
Generaldirektorin
Österreichische
Nationalbibliothek





Stella Rollig
 Direktorin
 Österreichische Galerie
 Belvedere



Klaus Albrecht Schröder
 Direktor Albertina Wien



Danielle Spera
 Direktorin Jüdisches
 Museum Wien



Christian Strasser
 Direktor
 MuseumsQuartier Wien



Erwin Wurm
 Künstler

Rudolf Scholten
 Aufsichtspräsident
 Wiener Festwochen



Elisabeth Sobotka
 Intendantin Bregenzer
 Festspiele



Gerfried Stocker
 Geschäftsführer Ars
 Electronica Linz



Wolfgang Winkler
 Oberösterreichischer
 Musikverlag



Unsere Kunst- und Kulturkooperationen

Der vielseitigen Kunst- und Kreativszene Österreichs eine große Bühne zu bieten, ist eines der wichtigsten Anliegen von ORF III. Besonders in den Bereichen Inklusion und Nachwuchsförderung setzt ORF III maßgebliche Schwerpunkte und legt seit Senderstart einen starken Fokus auf den Ausbau der Zusammenarbeit mit den vielschichtigen Kunst- und Kulturinitiativen des Landes. Aktuelle Kooperationen sind u. a.:

BÜHNE OIDA!

Kunst und Kultur für alle! In Zusammenarbeit mit dem Verein T.I.W. (Training, Integration und Weiterbildung) besuchen junge Menschen unterschiedliche Kulturveranstaltungen und schildern anschließend ihre Eindrücke. Nachzulesen sind die Rezensionen unter tv.ORF.at/ORFdrei.

KUNSTRAUM

Ebenfalls in Kooperation mit dem Verein T.I.W. eröffnet ORF III jährlich im August den „Kunstraum“. Benachteiligte Jugendliche gestalten mit wenigen Hilfsmitteln kreative Kurzfilme, die im ORF-III-Programm zu sehen sind.

INKLUSIONSPREIS

ORF III ist Medienpartner des Inklusionspreises der Lebenshilfe Österreich, der inklusive Projekte auszeichnet, die die Selbstbestimmung und Teilhabe von Menschen mit Behinderungen in der Gesellschaft fördern. ORF-III-Moderatorin Ani Gülgün-Mayr führt durch den Galaabend.



WRITER IN RESIDENCE

Die ORF-III-Literaturinitiative unterstützt seit 2014 jährlich Jungschriftstellerinnen und -schriftsteller dabei, Fuß in der Literaturszene zu fassen. Einen Monat lang begeben sich Schreibtalente, angeleitet von einer prominenten Mentorin oder einem Mentor aus der Literatur, in Schreibklausur und präsentieren das Ergebnis bei einer öffentlichen Lesung.

ERLESEN-PORTRÄTS

In Zusammenarbeit mit der Universität für angewandte Kunst Wien fertigen Studierende künftig Porträts oder Kunstwerke an, die im Rahmen der ORF-III-Büchersendung „erLesen“ zu sehen sind und das TV-Set maßgeblich prägen.

ZEITZEUGINNEN UND ZEITZEUGEN ERZÄHLEN

ORF III startete in Kooperation mit der FH St. Pölten ein umfassendes Oral-History-Projekt, in dem Studierende der Fachhochschule St. Pölten und der Universität Wien gemeinsam mit der ORF-III-„zeit.geschichte“-Redaktion neue Zeitzeugenberichte digital festhalten und so einen wertvollen Beitrag für das ORF-Archiv und nachfolgende Generationen leisten.

LITERATUR IM NEBEL

ORF III ist Medienpartner des Waldviertler Literaturfestivals, zeigt ausgewählte Lesungen und berichtet ausführlich in „Kultur Heute“.

DIAGONALE

Als Partner des Grazer Filmfestivals begleitet ORF III diese Leistungsschau des österreichischen Films mit Schwerpunkt-Programmierungen, langen Nächten des Kurzen Films u. v. m. 2020 unterstützt ORF III außerdem Markus Mörths Dokumentarfilm „Die Grazer Gruppe“, der am 28. März bei der Diagonale Premiere feiert. Des Weiteren ist das „Kultur Heute“-Moderationstrio Ani Gülgün-Mayr, Peter Fässlacher und Patrick Zwirger Teil der Fachjury.



PIXEL, BYTES & FILM - ARTIST IN RESIDENCE

Die erfolgreiche Förderinitiative von ORF III, dem Bundeskanzleramt Österreich und der Akademie der Bildenden Künste Wien ermöglicht seit 2013 zehn zeitgenössischen Kunstschaaffenden pro Jahr, filmische Konzepte zu entwickeln und diese in ORF III einem breiten Publikum zu präsentieren. Die experimentelle Filmkunst der Teilnehmer/innen war u. a. bereits bei Filmfestivals wie Diagonale und Crossing Europe vertreten bzw. wurde dort prämiert.

EUROPÄISCHER KULTURPREIS

ORF III überträgt seit 2019 die Verleihung eines der bedeutendsten Kulturawards in Europa, der u. a. nachhaltige Initiativen der Kreativszene auszeichnet.



Literaturpreis Ohrenschmaus

LITERATURPREIS OHRENSCHMAUS

Literatur von Menschen mit Lernschwierigkeiten zeichnet der Literaturpreis Ohrenschmaus aus, in dessen Jury „Erlebnis Bühne“-Kuratorin Barbara Rett vertreten ist. ORF III begleitet die Preisverleihung jährlich mit Berichterstattungen im Rahmen von „Kultur Heute“ und „erLesen“.

GOLDENE NOTE

Seit 2020 ist ORF III Medienpartner des klassischen Musikwettbewerbs für Nachwuchstalente. ORF III begleitet im Rahmen von „Kultur Heute“ sowohl die Audition, als auch die Wochen vor dem Finale mit umfangreicher Berichterstattung sowie Studiogästen und zeigt die Aufzeichnung der Gala.

BUSONI-WETTBEWERB

ORF III präsentiert in Zusammenarbeit mit RAI - Radiotelevisione italiana den international renommiertesten Klavierwettbewerb aus Bozen.

KLEINKUNSTNACHWUCHS GANZ GROSS

Im Rahmen des Formats „Kabarett im Turm“ bietet ORF III Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern die Möglichkeit ihres ersten Auftritts auf einer großen, medialen Bühne. Einige Kleinkunsttalente haben hier eine Initialzündung für ihre Karriere erfahren. Des Weiteren präsentiert ORF III ab 2020 die „Ennser Kleinkunstkartoffel“ - den Nachwuchspreis für Kabarett und Kleinkunst schlechthin.

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

ORF III zeigt das jährliche Konzert des European Union Youth Orchestra, das die talentiertesten Jungmusikerinnen und -musiker aus ganz Europa vereint.

INDIE-LABEL-WOCHE

Seit 2019 richtet ORF III im Rahmen der „Indie-Label-Woche“ die Scheinwerfer auf die vielseitigen Musiklabels der österreichischen Musiklandschaft.



ICH BIN O.K.

2019 veranstaltete ORF III erstmals die „ORF-III-„Licht ins Dunkel“-Gala“. Der Gesamterlös kam dem Tanzverein „Ich bin O.K.“ für Menschen mit Down-Syndrom zugute, der im Zuge des Galaabends in mehreren Performances an der Seite prominenter Künstlerinnen und Künstler auftrat.



ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

In Kooperation mit der Österreichischen Filmakademie berichtet ORF III seit Senderbestehen jährlich live vom „Österreichischen Filmpreis“ und begleitet die Ereignisse rund um die Gala regelmäßig in „Kultur Heute“. Darüber hinaus widmet ORF III dem „Österreichischen Filmpreis“ einen umfassenden Programmschwerpunkt mit heimischen Filmproduktionen zur besten Sendezeit.

FRITZ KREISLER WETTBEWERB

Gemeinsam mit dem RSO präsentiert ORF III 2020 erstmals den „Fritz Kreisler Wettbewerb“ für junge Violinsolisten und -solistinnen aller Nationen.

LITERATURPREIS ALPHA

ORF III begleitet im Rahmen von „erLesen“ und „Kultur Heute“ jährlich einen der renommiertesten und höchstdotierten Literaturpreise Österreichs.

LANGE NACHT DER MUSEEN

Mehr als 730 Museen in Österreich und Teilen von Slowenien, Liechtenstein, der Schweiz und Deutschland sind Partner der erfolgreichen ORF-Kulturinitiative. 389.075 Besucher/innen zog es im vergangenen Jahr in die unterschiedlichsten Kulturinstitutionen – 843.000 verfolgten das Ereignis via ORF III. Fast 24 Stunden lang meldet sich ORF III jährlich von den interessantesten Museen, Galerien und Ausstellungen des Landes und bringt so das vielseitige Kunstangebot in die heimischen Wohnzimmer.

FEST DER FREUDE

Eingebettet in einen mehrtägigen Themenschwerpunkt überträgt ORF III jährlich in Zusammenarbeit mit dem Mauthausen Komitee Österreich das Festkonzert der Wiener Symphoniker zum Tag der Befreiung live vom Wiener Heldenplatz.

CIVIS – MEDIENPREIS FÜR INTEGRATION

ORF III unterstützt Europas Medienpreis für Integration und ist jährlich Teil der Fachjury.

STYRIARTE & KLANGLICHT

Die Übertragung der ORF Steiermark Klangwolke ist jährlich ein Programmhilite des ORF-III-Kultursommers – live von der styriarte. Des Weiteren begleitet ORF III das Kunstfestival „Klanglicht“ der Bühnen Graz mit einer Spezialausgabe von „Kultur Heute“.

ARS ELECTRONICA

ORF III begleitet das weltweit führende Festival für Kunst und neue Medien mit einem umfassenden Schwerpunkt aus Sondersendungen, Dokumentationen und Beiträgen.

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST LINZ

Seit 2019 überträgt „Erlebnis Bühne“ mindestens ein Konzert aus dem Mekka der Brucknerfestspiele.

NESTROY THEATERPREIS

Anlässlich des renommierten Theaterpreises widmet ORF III dem vielseitigen heimischen Bühnenschaffen einen umfassenden Schwerpunkt, überträgt in Zusammenarbeit mit dem Wiener Bühnenverein und den Vereinigten Bühnen Wien die NESTROY-Gala live, vergibt den begehrten NESTROY-ORF-III-Publikumspreis und stellt die Nominierten zwei Wochen vor der Verleihung täglich in „Kultur Heute“ vor.

DONAUINSELFEST

ORF III überträgt auch 2020 die besten Konzerte vom größten Open-Air-Festival Europas - drei Tage lang live. Um der heimischen Musikszene eine noch größere Bühne zu bieten, stehen seit 2018 nicht nur Konzerte der Festbühne, sondern auch Acts der FM4-Bühne auf dem Programm.

72 STUNDEN OHNE KOMPROMISS

ORF III ist Partner der größten Jugendsozialaktion Österreichs, die 2020 erneut stattfindet. Die Aktion wird mit zahlreichen Sondersendungen, Foren und Diskussionsreihen begleitet.

DISABILITY CONFIDENCE DAY

Für Wirtschaft ohne Barrieren steht der jährlich stattfindende DisAbility Confidence Day. ORF III zeigt die mit führenden internationalen Expertinnen und Experten besetzte Podiumsdiskussion zum Thema Barrierefreiheit als Erfolgsfaktor.

IMPULSTANZ

Als Partner des Wiener Tanz- und Performancefestivals berichtet „Kultur Heute“ von den vielseitigen Performances und Workshops. Weiters sind Tänzerinnen und Tänzer des ImPulsTanz-Festivals als Testimonials in ORF III zu sehen.



UNSERE PRODUKTIONSPARTNER/INNEN

ORF III investiert einen Großteil seines Programmbudgets in die heimische Produktionswirtschaft und setzt mit seinen Partnerinnen und Partnern mehr als 600 Produktionen pro Jahr um.



Peter Achatz
PPS



Stefan Aglassinger
mediacreation



Philip Aschauer
produktionsraum



Eva-Maria Berger
embfilm



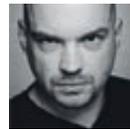
Daniel Brandstätter
Uppercut



Robert Breber



Felix Breisach
Felix Breisach Medienwerkstatt



Holger Bruchschweiger
spalsh productions



Michael Cencig
metafilm



Manfred Corrine
MRC Film



Lukas Dallinger
LUKA FILM



Mucky Degn-Staudach
Degn Film



Patrice Fuchs
Familie Rockt Media



Volkmar Geiblinger
Trilight Entertainment



Ernst A. Grandits
Mediadesign



Thomas Hackl
Thomas Hackl Filmproduktion



Iris Haschek
Inspiris Film



Martina Hechenberger
MinaPictures



David Hradetzky
sensivision



Hans Jöchler
Verlagshaus Hans Jöchler



Gabriela Kafka
WOKAFILM



Rudolf Klingohr
TV&More



Clemens Kopetzky
Clever Contents



Danny Krausz
DOR Film



Dick Kujis
CASTUS culture.music.media



Roman Landauer
SKYLAND Productions GmbH



Kurt Langbein
Langbein & Partner



Bernhard Lechner
PPS



Doris Liebhart
Pammer Film



Thomas Macho
FOR TV



Martin Maier
Martin Maier Media



Herbert Martinschitz
Cinevision



Kurt Mayer
Kurt Mayer Film



Kurt Mrkwicka
MR-Film



Werner Müller



Wolfgang Niedermair
Wolfgang Niedermair
Filmproduktion



Matthias Ninaus
RANfilm



Stephanie Ninaus
RANfilm



Christian Papke



Gerhard Perner
Cinevision



Martin Pichl
Scarlati Arts



Patrick Pleisnitzer
Clever Contents



Dieter Pochlatko
epo-film



Robert Pöcksteiner
Don't Panic Production



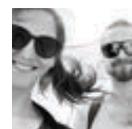
Erich Pröll
Proell Film



Kurt Reindl



Georg Riha
RIHA Film



Ulrich Schackl und Eva Reischl
GuzZo



Harald Scherz
SH-Production



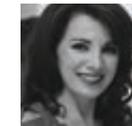
Wolfgang Scherz
Visualize Filmproduktion



Philipp Schwinger
FFP Film- & Fernsehproduktion



Alexander Schukoff
Schukoff Film



Nadeschda Schukoff
Schukoff Film



Anton Silberberger



Michael Starkl
STARKL!film



Stefan Sternad
Ideenprojekt



**Miriam Steurer und
Florian Pollstätter**
d5 productions



Andreas Stiedl
LenAndi Entertainment



Barbara Stöckl
KIWI TV



Lukas Sturm
neulandfilm



Sandra Thier
diego5



Herwig Ursin
HEY-U Mediagroup



Jonathan Vaughan
sensivision



Markus Voglauer
WMA Film



Michael Weinmann



Bernhard Werany
schnittStelle



Matthias Widter
RAUM.FILM Filmproduktion



Alex Wieser
phlex film



Wolfgang Winkler
Pammer Film



Patrick Winocour und Juliette Guigon
Quark Productions



Nikolaus Wisiak
pre tv



Stefan Wolner
Red Monster Film

„FIDELIO“ - DER DIGITALE KLASSIK-TREFFPUNKT

„fidelio“ (www.myfidelio.at), die Online-Klassikplattform von ORF und Unitel, bietet auch 2020 wieder regelmäßige Live-Events und zahlreiche Premieren von den Kultur- und Festspielbühnen dieser Welt. Neben umfangreichen Schwerpunkten zu den wichtigsten Jubiläen des Jahres, allen voran der 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens, setzt „fidelio“ auch heuer wieder auf Regionalität und bringt vermehrt Programm aus den Bundesländern, etwa Produktionen aus Salzburg (u. a. Mozartwoche, Salzburger Festspiele) oder auch Aufführungen aus Oberösterreich (u. a. von den Oberösterreichischen Stiftskonzerten).

Ein Teil dieses umfassenden Angebots entsteht im Rahmen der erfolgreichen Zusammenarbeit mit ORF III: So zeigt „fidelio“ auch heuer wieder exklusive Abonnementkonzerte der Wiener Philharmoniker sowie ausgewählte Produktionen der Wiener Staatsoper wie etwa Beethovens „Fidelio“ in einer Inszenierung von Otto Schenk im Mai.



Copyrights

Umschlag: Valentina Nafornița © Dragosh Cojocaru, Staatsvertrag © Erich Lessing
S. 2-3: Bergbauer Walter Moosmair © embfilm, Frühling in Wien © Wiener Musikverein
Martina Draper, Leopold Figl nach Unterzeichnung des Staatsvertrags © ÖNB
S. 4: Alexander Wrabetz © ORF / Thomas Ramstorfer
S. 6: Peter Schöber © ORF / Ali Schäfer, Eva Schindlauer © ORF / Thomas Ramstorfer
S. 8-9: Andreas Nadler © ORF / Thomas Ramstorfer, Oliver Böhm © Lukas Lorenz
S. 10-11: Stephansdom © emb film, Der Leihopa © ORF, Wiener Musikverein © Wiener Musikverein - Martina Draper
S. 12-13: Wiener Staatsoper © Michael Pöhn
S. 14-15: Wiener Staatsoper von innen © Michael Pöhn, „Fidelio“-Bühnenszene © Michael Pöhn, Günther Grossböck © Ernst Kainerstorfer
S. 16-17: Wolkenturm Grafenegg © Milenko Badzic, Bühnenbild „Türandot“ © Paul Tate de Poo
S. 18-19: Helga Rabl-Stadler und Barbara Rett © Daniel Zanetti, Ludwig van Beethoven © ORF
S. 20-21: Fest der Freude © Andy Wenzel, Zubin Mehta © Attila Nagy/Müpa Budapest
S. 22-23: Ani Gülügün-Mayr beim Donauinselfest © Thomas Jantzen, Otto Schenk © ORF/Thalia-Film/RobertAngst
S. 24-25: Die Fledermaus © Barbara Palffy Volksoper Wien, Valentina Nafornița © Hans Leitner
S. 26-27: Prinz Eugen © ORF, Archibild Mariahilfer Straße © Jonathan Vaughan
S. 28-29: Schloss Belvedere © Clever Contents, Familie Rothschild © Clever Contents
S. 30: Aida Loos © Hans Leitner, Angelika Niedetzky © Monika Löff, Christof Spörk © Wolfgang Hummer, Christoph & Lollo © Ingo Pertramer, Omar Sarsam © Stefan Gergely, Lydia Prenner-Kasper © mcbird.pictures, Isabel Meili © Moni Fellner, Nikbaksh & Oppitz © Philipp Horak, Luis aus Südtirol © ORF, Gebrüder Moped © Christof Wagner, Christine Eixenberger © Gregor Wiebe, Mike Supancic © Ludwig Rusch
S. 31: Die Tafelrunde © Hans Leitner
S. 33: Tanzcafé Franz © produktionsraum
S. 34-35: Pallas Athene © ORF, Thomas_Ramstorfer.jpg, Staatsvertrag © Erich Lessing, Donald Trump © Eric Thayer, Rathaus © Wien Tourismus Christian Stemper
S. 36-37: Ingrid Thurnher, Reiner Reitsamer © ORF, US Wahl 2020 © ZED, Eilfriede Blauensteiner © ORF
S. 38-39: Zeitzeugin Susanne Bock © ORF III, Zeitzeuge Herbert Grubmayr © ORF III, Zeitzeugin Edda Peter © ORF III, Zeitzeuge Peter Marl © ORF III, Jubelnde Menge vor dem Belvedere © Erich Lessing
S. 40-41: „Kriegsende in Österreich“ - Flaggen der Alliierten © National Archives, Bruno Kreisky © ORF, Hannes Androsch © Esther Pruckner
S. 42-43: Balkon des Belvedere © Fritz Kern, Andreas Pfeifer erklärt die großen Weltkonflikte © ORF III, Eilfriede Ott © Robert Angst
S. 44-45: Helmut Zilk, Leopold Gratz, Udo Proksch © Westlicht, Atombombe auf Hiroshima © Getty Images SuperStock, Vico Torriani und Karin Dor © Kirch Media
S. 46-47: Eduard Wallhöfer © Sammlung Familie Molling, Helmut Qualtinger © ORF
S. 48-49: Industrielle Milchproduktion © Langbein & Partner, Pestizide © Langbein
S. 50-51: Vegane Ernährung © ORF ARTE, Oliven aus Griechenland © Labo M GmbH
S. 52-53: Stubai © Christian Papke, Stift Admont © Cinevision
S. 54-55: Dachstein bei Sonnenaufgang © RANfilm, Bergbauer Walter Moosmair © embfilm
S. 56-57: Die ORF-III-Gesundheitsformate © splashproductions, Themenabend Impfen © ORF III
S. 58-59: Siegfried Meryn bittet um Ihre Fragen © splashproductions, Quantensprung © Clever Contents
S. 61: Reiner Reitsamer, Vera Schmidt und Christine Mayer-Bohusch - das Moderationstrio von „Österreich Heute“ © Thomas Ramstorfer
S. 62-63: Peter Fässlacher, Ani Gülügün-Mayr und Patrick Zwinger © ORF, Lange Nacht der Museen © Peter Meierhofer
S. 64-65: Marlene Kaufmann und Reiner Reitsamer © ORF/Thomas Jantzen, „Erbe Österreich“ erkundet Österreichs Historie © Neuland Film
S. 66: Heinz Sichrovsky © Peter Meierhofer, Karl Hohenlohe moderiert „Was schätzen Sie...?“ © Clever Contents
S. 68-69: „Aus dem Rahmen“ beim Johann-Strauß-Denkmal © Clever Contents, „Heimat Österreich“ erkundet den Winter in Wagrain und Kleinarl © Erwin-Trampitsch
S. 71: Erich Pröll © Jutta Anna Wirth
S. 72-73: Alexander Van der Bellen © Hans Leitner, M. Salomon © ORF/Günther Pichlkostner, R. Nowak © ORF/Günther Pichlkostner, M. Perterer © APAweb/Hannes Huber, C. Nusser © ORF/Günther Pichlkostner, G. Wailand © ORF/Günther Pichlkostner, E. Linsinger © Peter Meierhofer, P. Stuber © ORF/Günther Pichlkostner, A. Koller © ORF/Günther Pichlkostner, G. Riedmann © VN Russmedia, F. Klenk © ORF/Günther Pichlkostner, C. Rainer © ORF/Günther Pichlkostner, H. Patterer © ORF/Thomas Jantzen, J. Brucknerberger © APA, P. Pelinka © ORF/Günther Pichlkostner, I. Thurnher © ORF/Günther Pichlkostner
S. 74-75: Licht © Christian Schulz, Maikäfer flieg © KGP Kranzelbinder Gabriele Produktion, DENK mit KULTUR © Peter Meierhofer
S. 76-77: Skolka © Skolka, Barbara Rett © Daniel Zanetti
S. 78-79: Berggespräche mit Kristina Sprenger © splashproductions, Felix Gottwald, Barbara Stöckl und Wolfgang Timischl in „Gipfel-Sieg“ © Kiwi TV
S. 80-81: André Heller mit Marcel Hirscher © DOR Film, ABBA © BR lambic Productions, Psycho © Universal
S. 82: Hercule Poirot © ORF ITV plc (Granada International)
S. 84-85: I. Thurnher © ORF / Günther Pichlkostner, P. Fässlacher, A. Gülügün-Mayr und P. Zwinger © ORF, R. Reitsamer, V. Schmidt und C. Mayer-Bohusch © ORF/Thomas Ramstorfer, B. Rett © Daniel Zanetti, H. Portisch © ORF III, B. Denk © Michael Peer, K. Hohenlohe © ORF / Hans Leitner, B. Stöckl © ORF III, Andreas Jäger © ORF / Hans Leitner, S. Meryn © splashproductions, Erich Pröll © ORF/Jutta Anna Wirth, A. Pfeifer © ORF / Roman Zach-Kiesling, C. Obonya © Pammerfilm, H. Sichrovsky © Peter Meierhofer, P. Fritz © Julien Warnand, M. Kaufmann © ORF/Thomas Jantzen
S. 86-87: ORF-III-Teamfoto © ORF / Thomas Jantzen
S. 88-89: R. Buchbinder © Marco Borggreve, M. Echerer © Public Domain, S. Haag © Kunsthistorisches Museum Wien, Paul Gessl © ORF / Thomas Ramstorfer, W. Homolka © KNA, D. Kerschbaum © jopera, J. Kirchberger © Stefan Liewehr, C. Kircher © Sabine Hauswirth, A. Kirchschläger © Nikolaus Karinsky, M. Köhlmeier © ORF/Günther Pichlkostner, Martin Kuséj © Robert Fischer, D. Meyer © Wiener Staatsoper / Michael Pöhn, F. Patay © Stephan Doleschal, J. Rabinowich © Deuticke / Margit Manul, J. Rachinger © ÖNB / Hauswirth, G. Rhombreg © Thomas Wunderlich, S. Röllig © maschke, R. Scholten © Josef Poleross, K. A. Schröder © Julia Stix, E. Sobotka © Anja Köhler, D. Spera © Ingo Pertramer, G. Stocker © Lukas Beck, C. Strasser © Foto Wilke
S. 91-98: Inklusionspreis © Österreichische Lotterien/Achim Bieniek, Pixel, Bytes & Film © ORF III, Ohrenschmaus © Daniel Schaler, Ich bin O.K. © ORF/Hans Leitner, Lange Nacht der Museen © Peter Meierhofer, Nestroy © ORF/Günther Pichlkostner, ImPulsTanz © Jean-Louis Fernandez S.

99-102: Peter Achatz © PPS, Stefan Aglassingner © mediacreation, P. Aschauer © privat, E.-M. Berger © ORF, D. Brandstätter © Uppercut, Robert Breber © Kellerbühne Puchheim, F. Breisach © ORF/Thomas Ramstorfer, H. Bruckschweiger © splashproductions, M. Cencic © privat, Manfred Corrine © MRC film, L. Dallinger © dallingerfilm, M. Degn-Staudach © Degrnfilm, P. Fuchs © privat, V. Geiblinger © privat, E. A. Grandits © ORF Landesstudio Burgenland, T. Hackl © David Tejada, I. Hascnek © Inspiris Film, M. Hechenberger © Stefan Weninger, D. Hradetzky © privat, H. Jöchler © Melodie TV, G. Kafka © privat, R. Klingohr © privat, C. Kopetzky © Astrid Bartl, D. Krausz © DOR Film, D. Kujijs © privat, R. Landauer © Skyland Productions, K. Langbein © ecowin, Bernhard Lechner © PPS, Doris Liebhart © Pammer Film, T. Macho © FOR TV, M. Maier © Peter Schmidt, H. Martinschitz © privat, K. Mayer © Kurt Mayer Film, K. Mrkwicka © privat, Werner Müller (c) Werner Müller, W. Niedermair © privat, Matthias Ninasus © RANfilm, Stephanie Ninasus © RANfilm, C. Papke © Felix Grünscloß, Gerhard Perner © Cinevision, M. Peschina © privat, M. Pichl © Scarlatti Arts, P. Pleinitzer © Astrid Bartl, D. Pochlatko © apo-film, R. Pöcksteiner © privat, E. Pröll © proell film, Kurt Reindl © ORF, G. Riha © privat, U. Schackl u. E. Reischl © privat, H. Scherz © privat, W. Scherz © privat, P. Schwinger © FFP film, A. Schukoff © Schukoff Film, N. Schukoff © Schukoff Film, A. Silberberger © privat, M. Starkl © starkfilm, S. Sternad © privat, Miriam Steuer und Florian Pollstätter © d5, A. Stiedl © privat, B. Stöckl © Kiwi TV, Lukas Sturm © neulandfilm, S. Thier © Kobza Media, Herwig Ursin © HEY-U, Jonathan Vaughan (c) Vaughan Video, M. Voglauer © WMA Film, Michael Weinmann © Werner Krug, B. Werany © privat, M. Widter © standaufbild, Alex Wieser © privat, W. Winkler © Pammerfilm, Patrick Winocour und Juliette Guigon © privat, N. Wisiak © privat, S. Wolner © Kurt Kuba
S. 103: fidelio © Nina Streit

Auftraggeber

ORF III Kultur und Information

Eva Schindlauer

Peter Schöber

Würzburggasse 30, 1136 Wien

Redaktion

Jennifer Corazza

Ruža Holzacker

Grafische Gestaltung

OMC-Grafik | Jasmin Reisner

Druck

ORF-Druckerei

Lektorat

Alexandra Wittenberg

Stand 1. März 2020, Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen zum Programm von **ORF III Kultur und Information** erhalten Sie unter presse.ORF.at und tv.ORF.at/ORFfrei.

Die **ORF-TVthek (K.V.thek.ORF.at)** stellt alle ORF-III-Sendungen, für die entsprechende Lizenzrechte vorhanden sind, als Live-Stream und als Video-on-Demand bereit.