

SOMMERFESTIVAL

LOESS IS MORE

5.–14. AUGUST 2021

IM LÖSSHOF, NIEDERÖSTERREICH, AUSTRIA


LOSSHOF®
KULTURINITIATIVE
AM WAGRAM

loess is more

EXPOSÉ SOMMERFESTIVAL

„LOESS IS MORE“

Nach der Übernahme des Lösshofs im September 2020 von Anna-Eva Köck (SchauspielerIn) und Gregor Schindler (Architekt), wird das historische Gebäude nach Renovierungsarbeiten und Adaption zum Kulturgelände im August dieses Jahres mit einem 10-tägigen Festival seine Pforten öffnen.

Der gemeinnützige Verein „Lösshof - Kulturinitiative am Wagram“ wurde gegründet, um einen Grundstein für gemeinsames kulturelles und künstlerisches Schaffen zu setzen. In den Räumlichkeiten des Lösshofs soll nicht nur professionelles Theater und Musik stattfinden, sondern es soll ein Ort der Begegnung, der Kommunikation und nicht zuletzt des Genusses werden. Kunst und Kultur Hand in Hand mit den besten Weinen vom Wagram.

”

Man braucht keine Metropole,
um einen weltoffenen Ort zu
schaffen, es braucht nur den richtigen
Rahmen für Menschen, um
dieser Ort zu sein.

Anna-Eva Köck

Das Sommerfestival „LOESS IS MORE“ wird über 10 Tage mit täglich mehreren Programmpunkten und insgesamt 9 unterschiedlichen Hauptacts laufen. Es wird die aufwendige Thea-

ter Eigenproduktion „Königstöchter“ unter der Regie von Luca Pályi, das punkig-rockige Musiktheaterstück „Max & Moritz – Kellergeheimnisse“ und eine szenische Lesung von Peter Turrinis „Rozznjogd“ (als Kick-Off-Event für die Premiere im Rabenhof in Wien) als Theaterprogramm stattfinden. Ein eigener Kindertheatertag mit dem Kleinkinderprogramm „Mitgefühl(t)“ und dem Klassiker „Pinocchio“ ergänzt das Programm für die ganze Familie. Am Eröffnungstag begleiten „Luna and the Stars“ mit ihrem Classic Jazz in die Nacht am Wagram. Tina Haller und ihre Band „Für immer und dich“ verzaubert mit lyrischem Deutschpop.



Fotoarchiv Lösshof um 1900

EXPOSÉ SOMMERFESTIVAL

„LOESS IS MORE“



©Apollonia Bitzan

Die Ausnahmekünstlerin und österreichisches Soultalent „LYLIT“ alias Eva Klampfer bildet mit ihrem Solokonzert am Flügel den krönenden Abschluss des Festivals. Eine Ausstellung des bildenden Künstlers Alfred Bachlehner, kulinarische Schmankerl von 2-Hauben-Koch Sebastian Pongruber, sowie der parallel zum Festival laufende Kinder- und Jugendworkshop „Lösskindl“ runden das Festivalprogramm ab. Ausserdem werden sich regionale Weingüter im Hof präsentieren und zur Verkostung laden.

Der Fokus unseres Festivals liegt auf Authentizität und Identifikationsmöglichkeit für das Publikum. Deshalb auch der Titel „LOESS IS MORE“, denn Reduktion auf das Wesentliche ist ein essenzieller Bestandteil unserer Philosophie und wichtigstes Kriterium bei der Auswahl der KünstlerInnen. Das Programm soll Möglichkeiten für das Publikum bieten, sich mit einzelnen Protagonisten oder aber auch allgemein mit der verbalen oder non verbalen Kommunikation zu beschäftigen, zu identifizieren oder abzulehnen und sich auf die Suche zu begeben. Das Programm soll neben Genuss und Freude auch zum Denken, Fühlen, Philosophieren und Austausch einladen. Wir wünschen uns, dass sich die ZuseherInnen angesprochen fühlen und im Lösshof einen Ort der Kommunikation finden. Von der theatralen Umsetzung märchenhafter, feministischer und kritischer Themen, über Unterhaltung bis hin zu hochkarätigen Musik-Acts und bildender Kunst wird im ersten Sommerfestival am Wagram alles umgesetzt.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND PRODUKTION.



© Barbara Maria Hutter

Anna-Eva Köck

(Künstlerische Leitung und Schauspiel)

Geboren 1983 in Salzburg, schloss sie 2008 ihr Schauspielstudium in Wien ab. Seither war sie in zahlreichen nationalen und internationalen Produktionen zu sehen. So brachte sie die Rolle der Madame Roux in „Die Soldaten“ von den Salzburger Festspielen an die Mailänder Scala.

Weitere Rollen spielte Sie u.a. in der Zusammenarbeit mit Regisseuren wie Alvis Hermanis, Peter Stein und Peter Konwitschny.

Von 2015 - 2017 lebte und arbeitete sie in den USA, wo sie in New York das renommierte Susan Batson Studio besuchte und zeitgleich in einer Off-Broadway Produktion unter der Regie von Mary Setrakian zu sehen war. 2017 erhielt sie ein Stipendium an der Stella Adler Academy Los Angeles und war als Blanche in „Streetcar named desire“ zu sehen.

Die Zusammenarbeit mit Paulus Manker für „Alma“ und „Die letzten Tage der Menschheit“ führten die gebürtige Salzburgerin wieder zurück in die Stadt Wien. Als erste junge Frau überhaupt wurde Sie mit der Rolle der U.S.-Alma besetzt. Ihr Traum von einem eigenen Theater soll sich nun mit der Eröffnung im August 2021 im Lösshof erfüllen.

Neben der künstlerischen Leitung übernimmt Sie eine Rolle in Max und Moritz.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND PRODUKTION.



© AEK

Gregor Schindler

(Graphik und Bühnenbild)

Geboren 1984 in Salzburg, studierte Architektur an der Technischen Universität Wien, sowie an der Universität für angewandte Kunst Wien.

2004 war er Stipendiat der Austrian-Chinese Summer School an der Fudan Universität Shanghai und Universität Peking.

2006 erhielt er ein Stipendium an der internationalen Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg.

In Wien studierte er in der Meisterklassen Wolf D. Prix.

2008 erfolgte eine Teilnahme an der Architektur Biennale Venedig.

Er diplomierte in der Meisterklasse Greg Lynn 2012.

Er arbeitete in namhaften Architektur- und Designbüros in Wien, Salzburg, München und Los Angeles.

Gregor Schindler übernimmt im Lösshof graphische Arbeiten und die künstlerische sowie technische Umsetzung des Bühnenbilds.

PROGRAMM

SOMMERFESTIVAL "LOESS IS MORE" IM LÖSSHOF

2021	PROGRAMM	
DONNERSTAG 5.8.	ERÖFFNUNG FESTIVAL – KÖNIGSTÖCHTER URAUFFÜHRUNG Beginn 20:00 Einlass 18:00 – LUNA AND THE STARS Beginn 22:15	
FREITAG 6.8.	MAX UND MORITZ – KELLERGEHEIMNISSE Beginn 20:30 Einlass 17:30	
SAMSTAG 7.8.	KÖNIGSTÖCHTER Beginn 20:30 Einlass 18:30	
SONNTAG 8.8.	„QUERSCHNITT“ VERNISSAGE ALFRED BACHLEHNER Beginn 11:30 Einlass 11:00 Eintritt frei! Um Anmeldung wird gebeten – MAX UND MORITZ – KELLERGEHEIMNISSE Beginn 20:30 Einlass 18:30	
KINDER- UND JUGENDSPARTE LÖSSKINDL	MONTAG 9.8.	BEGINN „LÖSSKINDL“ Täglich 9:00 – 14:00 
	DIENSTAG 10.8.	MITGEFÜHL(T) Beginn 11:00 Einlass 10:30 – PINOCCHIO Beginn 15:30 Einlass 15:00 
	MITTWOCH 11.8.	„FÜR IMMER UND DICH“ TINA HALLER & BAND Beginn 20:30 Einlass 18:30

PROGRAMM

SOMMERFESTIVAL "LOESS IS MORE" IM LÖSSHOF

	2021	PROGRAMM
KINDER- UND JUGENDSPARTE LÖSSKINDL	DONNERSTAG 12.8.	ROZZNJOGD VON PETER TURRINI Beginn 20:00 Einlass 18:00
	FREITAG 13.8.	KÖNIGSTÖCHTER Beginn 20:30 Einlass 18:30
	SAMSTAG 14.8.	LYLIT Beginn 20:30 Einlass 18:30

Tickets unter www.loesshof.com/vorverkauf oder www.oeticket.com

PREISE:

Abendveranstaltung: 23 Euro, Ermässigt 19 Euro

Kinder- und Jugendtheater: 7,50 – 9 Euro

Festivalpass für 10 Tage: 143 Euro, Ermässigt 125 Euro

5-tägiger Kinderworkshop: 170 Euro

ALLE VERANSTALTUNGEN FINDEN OPEN AIR STATT!

Es wird bei jedem Wetter gespielt. Der Stadl im Lösshof Garten bietet Schutz vor Regentropfen.

KULINARIK, WEIN & MEHR:

An allen Veranstaltungstagen zaubert 2 Hauben Koch Sebastian Pongruber aus Produkten der Region Köstlichkeiten, die man vor und nach der Veranstaltung genießen kann.

 Speziell zu **Max & Moritz (6. und 8. August)** wird es nach der Veranstaltung zusätzlich **Grillhenderl geben!**

 Speziell zum **Kinderprogramm** wird es am **10. August** einen **Popcorn- und Zuckerwattenstand** geben!

 Ausserdem besucht am **10. August ein Pipi Langstrumpf Pony** den Garten im Lösshof! (Ermöglicht durch die liebe Unterstützung der Team PS Ponyschule Großriedenthal von Anna Perlaki, www.team-ps.at)

6. August | Verkostung WEINBAU MÖRWALD

Vor dem Hauptabendprogramm „Max & Moritz - Kellergeheimnisse“ freuen wir uns auf die Präsentation der Weine von Erhard Mörwald. Die Veranstalter Schauspielerin Anna-Eva Köck und Architekt Gregor Schindler sind seit Jahren freundschaftlich mit der Familie verbunden und von der Qualität der Weine überzeugt. Das Weingut legt besonderen Wert auf persönlichen Kontakt zu den Gästen und Verkostungen mit der Familie Mörwald und deren exquisiten Weinen sowie selbstgebrannten Edelbränden ist ein Erlebnis für sich!

Mehr Information zu den Weinen und Edelbränden: www.weinbau-moerwald.com

8. August | Verkostung BIO WEINGUT MEHOFER - NEUDEGGERHOF

Vor dem Hauptabendprogramm „Max & Moritz - Kellergeheimnisse“ lädt das Bio Weingut Mehofer - Neudeggerhof zur Verkostung seiner prominentesten Rebsorten, allen voran der Grüne und Rote Veltliner. Der seit 300 Jahren existente Familienbetrieb im Neudeggerhof produziert nun seit mehr als 25 Jahren zur Gänze biologisch und ist seit Jahrzehnten eng mit dem Lösshof verbunden. Um diese Tradition aufrecht zu erhalten freut sich der Lösshof zu allen Veranstaltungen Mehofer Weine anzubieten und darauf, dass sich das Bio Weingut Mehofer - Neudeggerhof persönlich im ihm alt bekannten Areal des Lösshofs präsentiert.

Mehr Information zu den Weinen: www.mehofer.at

11. August | VERKOSTUNG WEINBAU KARL DIWALD

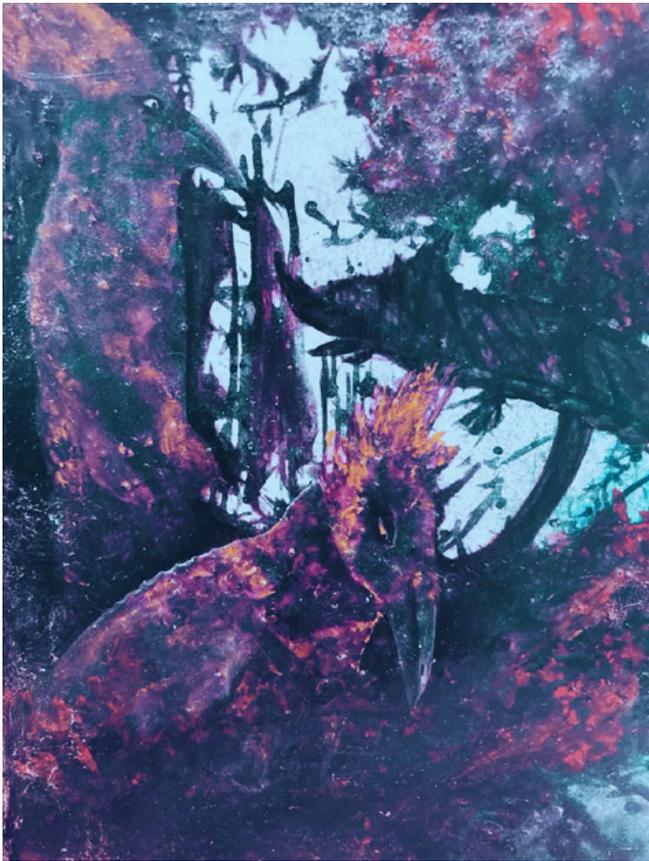
Vor dem Hauptabendprogramm TINA HALLER & BAND „Für immer und dich“ wird man mit hoch qualitativen Tropfen von Weinbau Karl Diwald in Versuchung geführt. Der Familienbetrieb präsentiert sich im vorderen Garten des Lösshof und wird seine besten Weine zur Verkostung anbieten. Weinbau Karl Diwald fügt sich mit seinem selbst erwählten Leitspruch hervorragend in die Ansprüche des Festivalprogramms ein: „Qualität ist nie Zufall, ist immer das Ergebnis einer intelligenten Bemühung, ist der Wille etwas Besseres zu erzeugen.“ (John Ruskin).

Mehr Information zu den Weinen: www.weinbau-karl-diwald.at

„KÖNIGSTÖCHTER“

URAUFFÜHRUNG

5., 7., 13. August 2021 Beginn 20:00 | Einlass 18:00



© Dietmar Erlacher

Inszenierung: Luca Pályi

Komposition / Live-Musik: Phoebe Violet

Bühne / Kostüm: Sophie Taurus

Dramaturgie: Petra Kovács

Choreografie / Assistenz: Karoline Hochstätger

Mit: Rina Juniku, Linda Pichler, Sophie Prusa

Die Eigenproduktion „Königstöchter“ unter der Regie von Luca Pályi feiert seine Uraufführung als Open Air vor der mystischen Kulisse im Garten des Lösshofs. Die märchenhafte Tragödie zeigt das von Ablenkungen geprägte Warten dreier Schwestern auf ihre Vorbestimmung. Die drei blühenden Leben in einen Turm gesperrt, lässt den Vater beruhigt sein, doch für die jungen Frauen bedeutet die vergeudete Zeit innere Zerfleischung. Der Kampf um Selbstbestimmung und Selbstliebe lässt sie Blut und Wasser schwitzen. Für den Einsatz um ihre Lebenszeit, Freiheit und Wahrheit ziehen die Frauen in eine gnadenlose und kompromisslose Schlacht.

Die Stückentwicklung zeigt ungefiltert und ehrlich das Hadern mit der weiblichen Intuition und Weisheit und den Kampf in Herz und Kopf um das Vertrauen in sich selbst. Die Selbstfindung und Suche nach dem Bild der perfekten Frau bedeutet für die Schwestern ein Tanz auf Messers Schneide.

Der Theaterabend verspricht eine intensive Reise dreier Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten und für ihre besonderen Kräfte je ein Feuermal als Zeichen tragen.

Inspiziert von einem ungarischen Märchen, das an Grimms „Die zertanzten Schuhe“ angelehnt ist, und einem hochkarätigen All-Female-Team, erlebt man ein einzigartiges, hingebungsvolles und mutiges Sommertheater!

LUNA AND THE STARS

5. August 2021 Beginn 22:15



© Luna and the Stars

LUNA AND THE STARS versprechen ein jazziges Programm mit Interpretationen aus dem "Great American Songbook". Der Song steht im Vordergrund.

Die vier Musiker spielen auf internationalen Festivals und in verschiedensten Projekten und freuen sich in dieser Konstellation den traditionellen Jazz zu feiern.

Vocals – Laura Baruch
Bass – Peter Kastner
Piano – Danny Rico
Drums – Thomas Käfel

MAX UND MORITZ – KELLERGEHEIMNISSE

6., 8. August 2021 Beginn 20:30 | Einlass 17:30



© Thomas Käfel

Max & Moritz – KellergeheimnisseIn jedem Fall ein schlimmes Ding. In der punkig wilden Inszenierung stellen die zwei Buben das scheinbar friedliche Dorf auf den Kopf, ohne dabei auf die Originalsprache von Wilhelm Busch zu verzichten. Menschen necken, Tiere quälen. Niemand bleibt verschont, kaum ein Geheimnis ungelüftet. Das unterste wird nach oben gekehrt. Nichts bleibt in trockenen Tüchern. Max und Moritz haben so einige Hühnchen zu rupfen. Doch sie sind nicht die einzigen die sich der unteren Schubladen bedienen ... Die abartigen Neigungen der Erwachsenen lassen Max und Moritz Streiche fast harmlos erscheinen. Das Gehäuse des guten, ordentlichen Bürgers bröckelt rasch dahin, sobald die Buben ihr Unwesen treiben. Alles wird ausgereizt, nichts bleibt ungezeigt. Max und Moritz sorgen dafür, dass Kellergeheimnisse ans grelle Tageslicht kommen. Ein musikalisches Theaterstück in sieben Streichen. Nicht für schwache Nerven.

Inszenierung/Ausstattung/Bühne: Hainz, Kunisch, Köck

Mit: Johanna Hainz, Aline-Sarah Kunisch, Anna-Eva Köck

Musik: Thomas Käfel, Bernie Mallinger, Stefan Thaler

„QUERSCHNITT“

8. August 2021 Beginn 11:30 | Einlass 11:00
Eintritt frei! | Um Anmeldung wird gebeten



© Alfred Bachlehner

„Am Ball“ / Öl auf Leinwand / 140 x 130 cm / 2007

Vernissage „Querschnitt“ Alfred Bachlehner

Auswahl von Arbeiten der letzten zwanzig Jahre. Öl auf Leinwand, Mischtechnik und Arbeiten auf Papier.

In Wels, Oberösterreich, geboren, lebt und arbeitet Alfred Bachlehner vorwiegend in Wien. Nach dem Besuch der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz studierte er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Konzertfach Kontrabass. Nebenher erarbeitete er sich eine eigenwillige bildnerische Technik und Position. Noch während seines Engagements als Orchestermusiker präsentierte Alfred Bachlehner seine Malerei und Zeichnungen in mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen. Seit 1996 widmet er sich als freischaffender Künstler vorwiegend der bildenden Kunst. Mitglied beim Künstlerhaus Wien. Zur Ausstellungsöffnung werden kulinarische Schmankerl aus der Region vom 2 Haubenkoch Sebastian Pongruber angeboten.

Die Ausstellung ist bis 10. Oktober im Lösshof zugänglich. Bitte um Voranmeldung per Mail. Vernissage 10. Oktober, 11:00.

WORKSHOP

„DU BIST STARK“

9. – 13. August 2021 Täglich 9:00 – 14:00

KINDER- UND
JUGEND-
PROGRAMM



© Katharina Holzer

Der 5-tägige Workshop geht von 9. – 13. August für Kinder und Jugendliche zwischen 6-14 Jahren

Pippi Langstrumpf kämpft gegen Bösewichte, behauptet sich gegen alte Damen, die ihr sagen wie sie zu sein hat und gestaltet ihre Welt, wie sie ihr gefällt. Sie ist eine Heldin und Vorbild ganzer Generationen. Im Jahre 1945 wird sie zur ersten weiblichen Hauptfigur in einem Buch, die nicht angepasst und brav ist. Im Gegenteil: Sie tut das, was sie möchte und für richtig hält. Sie setzt sich für Unschuldige ein und bricht Konventionen. Sie lebt alleine, ist unglaublich stark und sucht stets ihren eigenen Weg. All das in einer Zeit, in der Mädchen noch lange nicht alles durften!!

Im Rahmen der Lösskindl Kinder- und Jugendsparte suchen wir gemeinsam nach unseren eigenen Stärken, hinterfragen Rollenbilder und stellen uns die Frage warum es auch heute noch wichtig ist, für seine Rechte zu kämpfen? Dabei werden kleine Szenen entwickelt, in dem die Kinder selbst AkteurInnen, AutorInnen und RegisseurInnen sind – unter der Anleitung der Schauspielerin Susanne Preissl.

Die Beteiligung der Kinder in allen Phasen des Projektes, die Bezugnahme auf das eigene Lebensumfeld sowie die Auseinandersetzung im Alltag sind zentrale Bausteine der prozessorientierten Arbeit. So sind Selbsterfahrung, Wahrnehmung und Verantwortung wesentliche Lerninhalte. Dabei werden grundlegende Gestaltungsmittel der darstellenden Kunst wie Arbeit am körperlichen Ausdruck, Arbeit an einer Figur und die Arbeit am Text, erlernt. Am Ende der Stückentwicklung steht die öffentliche Aufführung vor Publikum.

MITGEFÜHL(T)

10. August 2021 Beginn 11:00 | Einlass 10:30

KINDER- UND
JUGEND-
PROGRAMM



Mr. Men™ Little Miss™ © 2019 THOIP
(a SANRIO company)
Grafik: Desiree Wieser

Ein Kindertheaterstück für 2+ mit den berühmten Figuren von Mr. Men und Little Miss. Ein Stück über Gefühle und Empathie!

FREUDE, ZORN, TRAUER. Ein Gefühl, was ist das? Darf ich traurig sein, oder wütend? Und was bedeutet eigentlich „mit Gefühl“? Mit welchem, deinem oder meinem? Vielleicht sogar unserem. Etwas fühlen, empfinden für einander. MITGEFÜHL! Die zwei Figuren, Mr. Griesgram und Little Miss Sonnenschein begegnen einer Bauarbeiterin und zu dritt erleben sie ein spannendes Abenteuer, bei dem sie Ihren Gefühlen freien Lauf lassen können. Erlebnisreich und bunt wird man von den eigenen Gefühlen überrascht die tief in uns schlummern und geweckt werden wollen. Gefühle gehören gefühlt!

PINOCCHIO

10. August 2021 Beginn 15:30 | Einlass 15:00

KINDER- UND
JUGEND-
PROGRAMM



© Katharina Schober-Dufek

Die weltbekannte Geschichte von der Holzpuppe erlebt in dieser Neufassung ein gleichsam komisches wie berührendes Abenteuer. Mit Hilfe von live aus Holz gefertigten Figuren geht Pinocchio auf eine große Reise. Eine Geschichte über Mut, den Wert von guten Taten und die Schönheit der Wahrheit, bei der der Spaß für alle Altersklassen nicht zu kurz kommt.

Sophie Berger begeisterte unter der Regie von Holger Schober in diesem Stück, bei dem nicht nur die Kinder was lernen können.

„FÜR IMMER UND DICH“

TINA HALLER & BAND

11. August 2021 Beginn 20:30 | Einlass 18:30



© Julia Kerschbaum

Tina Haller berührt mit ihrer rauchig rockigen Stimme. Ihr Anspruch an Unmittelbarkeit und Wahrheit macht sie stark und zerbrechlich zugleich. In gediegener Rockmanier verleiht sie unter anderem lyrischen Rio Reiser Texten eine neue Lebendigkeit, die mitreißt.

Gemeinsam mit Lisa Sorgner, der vielseitigen Musikerin am Akkordeon, Cello und Cajon und Stratzimir Angelski, dem charmanten Gitarristen mit musikalischen Balkaneinflüssen, lädt das lyrische Programm zum Tanzen und Nachdenken zugleich ein.

„ROZZNJOGD“

VON PETER TURRINI

12. August 2021 Beginn 20:00 | Einlass 18:00



„wiasd auf mi sten, wonsd mi kensd?“

Zum 50. Jubiläum der Uraufführung von Peter Turrinis „Skandalstück“ ROZZNJOGD bringt das Theater Rabenhof (<https://www.rabenhoftheater.com>) in Wien das Werk um die furchtlose Demaskierung zweier junger Menschen unter der Regie von Werner Sobotka ab dem 22. September neu auf die Bühne, mit Sophie Aujesky und Josef Ellers in den Hauptrollen. Schon vor der Premiere liest das erfolgreiche Schauspieler-Duo exklusiv am Lösshof den, im Wiener Dialekt verfassten, Text des im Weinviertel beheimateten Ausnahmedichters.

Szenische Lesung

Mit: Sophie Aujesky und Josef Ellers

Regie: Werner Sobotka

14. August 2021 Beginn 20:30 | Einlass 18:30



© Severin Koller

Dass LYLIT die Tür von Emotion zu Ausdruck gerne offen lässt, ist kein Geheimnis. Sie ist Sängerin und Komponistin.

Ihre Musik verschafft sich Gehör, drängt sich auf und lässt sich nicht in den Alltagslärm integrieren. Stark in Wort und Performance sind LYLITs Können und Virtuosität nur Wegbereiter zu Innerlichkeit und Verletzlichkeit; ummantelt von einer Intensität, der man sich schwer entziehen kann. Vor einigen Jahren von Motowns ehemaligem CEO Kedar Massenburg (Erykah Badu, D'Angelo, India.Arie, etc) unter Vertrag genommen, folgten 2 EPs, iTunes Single Of The Week in den USA und zahlreiche Tourneen durch Europa.

Mit ihrer im Frühjahr 2019 veröffentlichten EP „Aurora“ und ihrem Debütalbum „Inward Outward“ definiert sich LYLIT neu. Emanzipiert vom Diktat des Marktes geht sie ihren ganz eigenen Weg und verkörpert dies erfolgreich auf zahlreichen Bühnen im In- und Ausland.

2020 beginnt sie die Arbeit an ihrem ersten Solo-Album. Sie arbeitet hierfür mit dem Schauspiel-Coach Kristian Nekrasov zusammen und fokussiert sich auf's Wesentliche- LYLIT an Stimme und Klavier.

Als Künstlerin sieht sie sich als Zeugin ihrer Zeit und in ihren Texten nehmen Themen wie Feminismus, Sexismus, Unabhängigkeit und Gleichbehandlung eine zentrale Position ein.

Voller Hingabe trägt LYLIT ihre Geschichten nach außen – subjektiv, passioniert, fordernd und stets reflektierend.


LÖSSHOF®
KULTURINITIATIVE
AM WAGRAM

WEB: www.loesshof.com
EMAIL: kontakt@loesshof.com
TELEFON: +43 660 6546765
ADRESSE: LÖSSHOF, A - 3471 Grossriedenthal 18
ZVR ZAHL: 1672527742

**Karten
reservieren:
loesshof.com**