GroÃŸe Kulinarik fÃ¼r groÃŸe Kunst

ID: LCG12189 | 11.06.2012 | Kunde: DOTS GROUP | Ressort: Chronik Ã–sterreich | Medieninformation

Presseinformation

LCG12189 (CI) (KI) Montag, 11. Juni 2012
Wien/ Gastronomie/ Kultur/ NeuerÃ¶ffnung/ Tourismus/ Leute/ Buntes/ Szene

GroÃŸe Kulinarik fÃ¼r groÃŸe Kunstâ€“ BILD

AnhÃ¤nge zur Meldung unter http:// presse.leisuregroup.at/ dots/ twentyone

Utl.: Museumschefin Agnes Husslein-Arco und Szenegastronom Martin
Ho erÃ¶ffneten Montagabend das DOTS twentyone im 21er Haus und Wiens Feinschmecker kosteten sich durch avantgardistische Wirtshauskost mit Asia-Touch =

Wien (LCG) â€“ â€žGroÃŸe Kunst braucht auch groÃŸe Kulinarik. Ich freue mich Ã¼ber das witzige, junge und energetische Konzept von Martin Ho. Das 21er Haus und das DOTS twentyone werden sich gegenseitig befruchten; davon bin ich Ã¼berzeugtâ€œ, freute sich Belvedere-Direktorin Agnes Husslein-Arco Montagabend bei der ErÃ¶ffnung des mittlerweile dritten Restaurants von Kunstliebhaber Martin Ho. â€žFÃ¼r mich geht ein Traum in ErfÃ¼llung. Das 21er Haus ist der wichtigste Schauplatz fÃ¼r zeitgenÃ¶ssische Kunst in Ã–sterreich. Hier kann ich meine Passion fÃ¼r Gastronomie perfekt mit meiner Liebe zur Kunst verbindenâ€œ, strahlte der kunstsinnige Gastronom, der mittlerweile auch eine

Galerie und einen Ausstellungsraum betreibt. Mit seiner neuen gastronomischen Errungenschaft in direkter Nachbarschaft des neuen Zentralbahnhofs, wo in KÃ¼rze 20.000 Menschen leben und arbeiten werden, verlÃ¤sst Ho auch seine bekannten und beliebten kulinarischen Pfade. Auf der Karte des als avantgardistischen Wirtshaus designten DOTS twentyone finden sich neben seinen experimentellen Sushi-und Makikreationen vor allem Highlights der bodenstÃ¤ndigen Austro-Cuisine und internationale Standards. Zudem tischt er mit dem â€žPhoâ€œ eine geschmackliche Hommage an seine Heimat, den Vietnam, auf. Weiters hat Ho neben Kunstliebhabern, Touristen und Feinschmeckern auch das FrÃ¼hstÃ¼ckspublikum im Visier, dem er zwischen Kater-FrÃ¼hstÃ¼ck mit Gulasch und Bier bis hin zu asiatisch inspirierten Kreationen einen guten Start in den Tag verschaffen will. â€žDas DOTS twentyone soll ein Ort fÃ¼r alle Tageszeiten sein, wo man einfach gemÃ¼tlich abhÃ¤ngen kannâ€œ, schmunzelte Ho.

Von neuer Location und durchwegs nicht experimenteller aber perfekt schmeckender KÃ¼che zeigten sich auf Einladung von Ho und Husslein-Arco unter anderem Star-Kabarettist Christoph FÃ¤lbl mit seiner Fiorina DorÃ©, Musiklegende Andy Lee Lang, Schauspieler Martin Oberhauser, Societylady Christina Lugner, Tanz-Profi Yvonne Rueff, DJ Klaus Biedermann, Metropol-Boss Peter Hofbauer, Kulturlady Sylvia Eisenburger-Kunz, Galerist Martin Suppan, Actrice Heidelinde Pfaffenbichler, Ã–3-Checker Alex List, tipp3-Manager Helmut LÃ¶schenberger mit seiner Verlobten Lena Ott, Sozialmarkt-Betreiber Alexander Schiel, Presse-Boss Reinhold Gmeinbauer, Augarten-Lady Marina Yolbulur-Nissim, CityMotion-GrÃ¼nder Stefan Miklauz, U4-Patron Marcus Wild mit seiner Eva, Life Ball-Initiator Gerry Keszler, Schimmwerin Fabienne Nadarajah, Starfigaro Erich Joham sowie der heimliche Experte des Abends, Kulinarik-Professor Peter Peter, und Hochriegl-Managerin Valerie Knoll beeindruckt. Einem schmeckte es besonders: Dentist Roberto Lhotka freute sich, dass rot-weiÃŸ-rote KÃ¼che nicht so zwischen den ZÃ¤hnen klebt wie Reis. â€žEin zahnfreundliches Lokalâ€œ, meinte er und genoss das Best-of der Austrocuisine.

Zwtl.: Ãœber das 21er Haus

Der fÃ¼r die Weltausstellung 1958 in BrÃ¼ssel entstandene Ã-sterreich-Pavillon von Karl Schwanzer wurde 1962 als Museum fÃ¼r die Kunst des 20. Jahrhunderts in Wien erÃ¶ffnet. Am 15. November 2011 erhielt das sanierte Architekturjuwel unter der Leitung des Belvedere ein neues Profil. Mit seinen lichten, klar gegliederten Ausstellungs-und VeranstaltungsrÃ¤umen, technischen Neuerungen und dem soeben erÃ¶ffneten Blickle Kino entspricht das GebÃ¤ude den Anforderungen eines zeitgemÃ¤Ÿen Museumsbetriebs.

Inhaltlich versteht sich das 21er Haus als ein Ort der kÃ¼nstlerischen Produktion, Rezeption und Reflexion. Im Mittelpunkt steht die Ã¶sterreichische Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts im internationalen Kontext. Das 21er Haus ermÃ¶glicht es dem Besucher, an einem Ort einen umfassenden und profunden Ãœberblick Ã¼ber die jÃ¼ngere Ã¶sterreichische Kunstgeschichte in all ihrer Vielfalt zu erhalten. Die vorrangige Aufgabe des Museums ist es, die internationale Vernetzung Ã¶sterreichischer Kunst bis in die Gegenwart engagiert fortzufÃ¼hren.

GegenwÃ¤rtig zeigt das 21er Haus unter dem Titel â€žVertikale Anstrengungâ€œ eine Installation des KÃ¼nstlers Hans Schabus und prÃ¤sentiert im Obergeschoss die erste Aufstellung der Sammlung zeitgenÃ¶ssischer Kunst des Belvedere: â€žDie Sammlungâ€œ. Weitere Informationen online unter http:// www.21erhaus.at/.

~
ErÃ¶ffnung DOTS twentyone im 21er Haus

Datum: Montag, 11. Juni 2012
Uhrzeit: 18.30 Uhr
Ort: DOTS twentyone im 21er Haus
Adresse: 1030 Wien, ArsenalstraÃŸe 1

Website: http:// dots-21.com/
Facebook: http:// www.facebook.com/21erdots
Lageplan: http:// goo.gl/ maps/ Gtov
~

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur VerfÃ¼gung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter http:// www.leisuregroup.at. (Schluss)

RÃ¼ckfragehinweis:
leisure communications
Alexander Khaelss-Khaelssberg
Tel.: +43 664 8563001
mailto:akhaelss@leisuregroup.at