

Ein Hauch von Mozart im Stift Altenburg

ID: LCG12218 | 13.07.2012 | Kunde: Teatro Barocco | Ressort:
Chronik Österreich | Medieninformation

Presseinformation

LCG12218 (CI) (KI) Freitag, 13. Juli 2012

Niederösterreich/ Veranstaltungen/ Kultur/ Musik/ Oper/ Leute

Ein Hauch von Mozart im Stift Altenburg -BILD

Bilder zur Meldung unter: <http://presse.leisuregroup.at/teatrobarocco/vorpremiere20120710>

Utl.: Musiktheater-Festival TEATRO BAROCCO feierte Dienstagabend im Stift Altenburg Premiere und begeisterte zahlreiche Liebhaber der barocken Opernwelt. Aufführungen am 14., 15., 20. und 21. Juli 2012 =

Niederösterreich (LCG) – Österreich wird zurecht als das größte Musikland der Welt gefeiert. Die Menschen lieben klassische Musik und sind stolz auf das beeindruckende musikalische Erbe ihrer Heimat, freute sich Bernd Roger Bienert, Regisseur und Intendant des Musiktheater-Festivals TEATRO BAROCCO angesichts restlos gefällter junge und donnernder Jubelstürme. Bei der Vorpremiere Dienstagabend begeisterte Bienert geladene Musikliebhaber mit einer stimmungswaltigen und imposanten Inszenierung der barocken Opernklassiker – Der Bassgeiger zu Wärgl – von Johann Michael Haydn und – Ariadne auf Naxos – von Georg Anton Benda. Den Stücken wurde vor der atemberaubenden Kulisse des Stift Altenburg

in Niederösterreich unter der Wahrung ihrer historischen Authentizität mit modernes Leben eingehaucht. Barocke Ausstattung, exakt historisch rekonstruierte Kostüme und der Originalklang der Musik im Einklang mit stimmungsvollem Kerzenschein schufen einen atemberaubenden Opernabend, der für die Besucher den Zauber und

Geist der Schaffenszeit großer österreichischer Komponisten wie Wolfgang A. Mozart und Franz Schubert in das Hier und Jetzt holte.

Zwtl.: Prominente Zeitreise ins Barock

Auf den Spuren der barocken Musikgeschichte Österreichs zeigten sich zahlreiche prominente Opernfans und Klassikliebhaber, unter ihnen Altenburgs Bürgermeister Markus Reichenvater, der ehemalige Landtagsabgeordnete Karl Litschauer, Hollabrunns Bezirkshauptmann Stefan Grusch, Opferschutzkommission-Mitglied Kurt Scholz, Altbürgermeister der Gemeinde Horn Alexander Klik, Stift Altenburg Wirtschaftsdirektor Richard Hackl sowie Kurator Andreas Gamerith, die Künstlerin Eva Vorpagl-Redl, Rosenberg-Gastronomin Heidi Kalss, Waldviertel Tourismus-Chef Andreas Schwarzingler, Rechtsanwalt Erich Leutgeb sowie die Designer Doris und Klaus Zichtl und Georg Bergner in den historischen Prunkräumen des Stift Altenburg begeistert von der einzigartigen Erlebnisreise für Augen und Ohren. Und so wurden die Liebhaber der Opernwelt bei diesem historischen Klangspektakel auf eine musikalische Reise in die längst vergangene, jedoch nicht vergessene Welt des Barock geschickt.

Zwtl.: Werke von gestern mit den Stars von heute

Die Vorpremiere stellte den fulminanten Auftakt zum Musiktheater-Festival TEATRO BAROCCO dar, welches vom 14. Juli bis 5. August 2012 in den prunkvollen Räumlichkeiten des Stift Altenburg stattfindet. Liebhaber der klassischen Musik erwarten an jedem Vorstellungsabend zwei ganz besondere Stücke der barocken

Opernwelt in herausragender Besetzung. Bienert selbst begeistert gemeinsam mit Burgtheaterschauspielerinnen Kira von Zierotin im Duodrama „Ariadne auf Naxos“ die Zuhörer und Zuseher. Die grandiosen Stimmen der Sopranistin Simone Vierlinger und des Bariton Rafael Fingerlos sowie das Ensemble des preisgekrönten Dirigenten Martin A. Fuchsberger ziehen die Besucher in der witzigen Kurz-Oper „Bassgeiger zu Wärgl“ in ihren Bann. Heitere Soloabende von Burgschauspieler Hans Dieter Knebel, Gitarrist und 1-Moderator Helmut Jasbar und Burgschauspielerinnen Ulrike Beimbold sind weitere humorvolle Highlights des TEATRO BAROCCO Programms.

Restkarten für das Musiktheater-Festival TEATRO BAROCCO sind zum Preis von 20 bis 55 Euro bei OETICKET online unter <http://oeticket.com> erhältlich.

~

Vorpremiere Musiktheater-Festival TEATRO BAROCCO

Vorpremiere: 10. Juli 2012

Uhrzeit: 19.00 Uhr

Ort: Stift Altenburg bei Horn

Adresse: 3591 Altenburg, Abt-Placidus-Much-Straße 1

Aufführungen: 14., 15., 20. und 21. Juli 2012

Soloabende: Hans Dieter Knebel, 22. Juli 2012

Helmut Jasbar, 28. Juli 2012

Ulrike Beimbold, 5. August 2012

Beginn: jeweils 19.00 Uhr

Website: <http://teatrobarocco.com>

Karten: <http://www.oeticket.com>

Lageplan: <http://goo.gl/maps/hTza>

~

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter

[http:// www.leisuregroup.at](http://www.leisuregroup.at). (Schluss)

Rückfragehinweis:

leisure communications

Barbara Millonig

Tel.: +43 664 8563004

E-Mail: bmillonig@leisuregroup.at