

6 Rounds For Warhol & Basquiat – BILD/ VIDEO

ID: LCG13323 | 24.10.2013 | Kunde: Bank Austria Kunstforum Wien |
Ressort: Kultur – sterreich | Medieninformation

**Filme, Poetry Slam und Konzerte im tresor des Bank Austria
Kunstforum Wien.**

Bilder zur Meldung unter [http:// presse.leisuregroup.at/
kunstforum/ warhol-basquiat](http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/warhol-basquiat)

Video zur Meldung unter [http:// www.youtube.com/ watch?
v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvWgkA](http://www.youtube.com/watch?v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvWgkA)

Wien (LCG) – Der tresor des Bank Austria Kunstforum Wien wird zur factory: Anlässlich der Warhol/ Basquiat-Ausstellung findet unter dem Titel „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ eine sechsteilige Veranstaltungsreihe statt. Am Programm stehen sechs Abende mit ausgewählten Filmen und Dokumentationen sowie Spoken Word, Poetry Slams, Live-Konzerte, DJs, VJs und Factory-Aktionismus wie zum Beispiel Live-Malaktionen.

Am 26. Oktober 2013 wird der Film „Downtown 81“ (mit **Jean-Michel Basquiat**), eine Performance der momentan stärksten New Yorker Spoken Word-Artistin **Aja Monat**, die hier ihre Wien-Premiere feiern wird, und Live-Painting geboten.

Am 9. November 2013 gibt es nach der dreistündigen Warhol-Dokumentation von **Ric Burns**, Live Hip-Hop und eine Open Mic-Session mit **iLLspokinn**, Gründer des New Yorker Freestyle Monday, der mit seinem neuesten Project SoulClap Budapest tourt, begleitet von Live-Graffiti-Painting.

Am 23. November 2013 stehen die Basquiat-Dokumentation „The Radiant Child“ und die Band „No Home For Johnny“ mit ihrer einzigartigen Mischung aus Poetry, Jazz und Hip-Hop auf dem Programm.

Warhols Film „The Velvet Underground and Nico“ über das von ihm produzierte Multimedia-Happening Exploding Plastic Inevitable aus dem Jahr 1966 ist am 7. Dezember 2013 zu sehen. Anschließend tritt **Der Nino** aus Wien auf, der ein wenig wie der junge **Lou Reed** aussieht und ein bisschen wie Nico singt.

Nach dem Basquiat-Biopic von **Julian Schnabel** (mit **David Bowie** als **Andy Warhol**) gibt es am 11. Jänner 2014 ein Textstrom-Poetry Slam-Spezial zum Thema Warhol/ Basquiat, Kunst, Marketing, New York und vieles anderes mehr.

Zur Closing-Party am 1. Februar 2014 wird ein Oldschool Fresh Jam der Spitzenklasse mit dem Kult-Hip-Hop-Dokumentarfilm „Style Wars“ gezeigt. Im Anschluss gibt es ein Special Oldschool-DJ-Set von niemand geringerem als dem britischen DJ **Bomb The Bass** und Ghost Capsules-Mitbegründer **Tim Simenon**; begleitend dazu sind die Zuschauer eingeladen, beim UV-Live-Taggen mitzumachen.

An jedem dieser „Music + Poetry Basket“-Abende gibt Filmmacher **a.c. standen-raz** (lush films) exklusiv die Möglichkeit, sich mit seinem „We/ Me“-Konzept ein Stück Filmkunst – einen Screen Test à la Warhol, hier als Screen Selfie bezeichnet – mit nach Hause zu nehmen. In Zeiten von Instagram und Facebook wird Warhols Ausspruch von den berühmten „15 minutes of fame“ umformuliert: „In the future everyone will be famous for fifteen seconds.“

~
Ausstellung „Warhol- Basquiat“

Dauer: 16. Oktober 2013 bis 2. Februar 2014

Ort: Bank Austria Kunstforum Wien

Adresse: 1010 Wien, Freyung 8

Website: [http:// www.bankaustria-kunstforum.at](http://www.bankaustria-kunstforum.at) Facebook: [http:// www.facebook.com/ kunstforumwien](http://www.facebook.com/kunstforumwien) Lageplan: [http:// g.co/ maps/ k9ffd](http://g.co/maps/k9ffd) ~

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter [http:// www.leisure.at](http://www.leisure.at). (Schluss)

