

Zweite Runde mit Warhol & Basquiat im tresor â€“ BILD/ VIDEO

ID: LCG13330 | 30.10.2013 | Kunde: Bank Austria Kunstforum Wien |
Ressort: Kultur Ã–sterreich | Medieninformation

Zweite Runde der Veranstaltungsreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ im tresor des Bank Austria Kunstforum Wien. Warhol-Dokumentation von Rick Burns , Live-Graffiti-Painting oder Open Mic-Session mit iLLspokinn.

Bilder zur Meldung unter <http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/warhol-basquiat>

Video zur Meldung unter <http://www.youtube.com/watch?v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvwGkA>

Wien (LCG) – Bei der sechsteiligen Veranstaltungsreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ läutet der tresor des Bank Austria Kunstforum Wien am 9. November 2013 die zweite Runde der „6 Rounds with Warhol & Basquiat“ ein. Mit einem einzigartigen Mix aus Filmen, Poetry Slam und Konzerten begleitet die Reihe die diesjährige Winterausstellung des Bank Austria Kunstforum Wien, die bis zum 2. Februar 2014 Gemeinschaftsarbeiten und Einzelwerke der einzigartigen Kunst-Popstars der Gegenwart, **Andy Warhol** und **Jean-Michel Basquiat** , präsentiert.

Am 9. November 2013 entführt der tresor im Bank Austria Kunstforum Wien die Besucher auf eine Reise in die kunstvoll fantastische Welt von Warhol und Basquiat. Eine dreistündige Warhol-Dokumentation von **Ric Burnes** zeichnet nicht nur den einzigartigen Charakter und die bahnbrechende Arbeit des Pop Art Pioniers nach, sondern wirft auch einen Blick auf die amerikanische Kulturgeschichte der 1960er und 1970er Jahre, in der Warhols Factory zum Zentrum der amerikanischen Gegenwartskunst avancierte. Warhols und Basquiats interdisziplinären Zugang zur Kunst trägt die Kombination von

Live-Graffiti-Paintings und Live-Musik an diesem Abend Rechnung. Das Brooklyn-based Multitalent **iLLspokinn** performt mit seinem neuesten Projekt SoulClap Budapest und lädt als Begründer des New Yorker Freestyle Monday beim ersten „Freestyle Monday Vienna“ zur Open Mic-Session.

Zwtl.: Tribute to Warhol and Basquiat

An weiteren vier Abenden wartet der tresor des Bank Austria Kunstforum Wien mit einzigartigen Programmhightlights auf, in denen die Kunststars Warhol und Basquiat im Zentrum stehen.

Am 23. November 2013 stehen die Basquiat-Dokumentation „The Radiant Child“ und die Band „No Home For Johnny“ mit ihrer einzigartigen Mischung aus Poetry, Jazz und Hip-Hop auf dem Programm. Am 7. Dezember 2013 sehen die Besucher Warhols Film „The Velvet Underground and Nico“ und dürfen sich auf den Auftritt von **Der Nino** aus Wien freuen. Am 11. Jänner 2014 darf man unter anderem auf ein Textstrom-Poetry Slam-Spezial zum Thema Warhol/ Basquiat, Kunst, Marketing, New York und vieles mehr gespannt sein. Zur Closing Party am 1. Februar 2014 wird ein Oldschool Fresh Jam der Spitzenklasse mit dem Kult-Hip-Hop-Dokumentarfilm „Style Wars“ gezeigt und die letzte Runde der „6 Rounds With Warhol & Basquiat“ mit dem britischen DJ Bomb The Bass gefeiert.

~
„6 Rounds With Warhol & Basquiat“ – Runde 2

Datum: Samstag, 9. November 2013
Uhrzeit: ab 17.00 Uhr
Ort: tresor, Bank Austria Kunstforum Wien
Adresse: 1010 Wien, Freyung 8
Website: <http://www.bankaustria-kunstforum.at> Facebook: <https://www.facebook.com/KunstforumWien> Lageplan: <http://goo.gl/maps/6DXrX> ~

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisure.at>. (Schluss)

