

Warhol & Basquiat geht in die dritte Runde â€“ BILD/ VIDEO

ID: LCG13349 | 14.11.2013 | Kunde: Bank Austria Kunstforum Wien |
Ressort: Kultur Ã–sterreich | AVISO

Eventreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ geht am 23. November 2013 im tesor im Bank Austria Kunstforum Wien in die dritte Runde. Berührende Basquiat-Doku von Tamra Davis und NY-Clubflair mit Wiener Musikformation No Home For Johnny live.

Bilder zur Meldung unter <http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/warhol-basquiat>

Video zur Meldung unter <http://www.youtube.com/watch?v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvWgkA>

Wien (LCG) – Zur Halbzeit der sechsteiligen Veranstaltungsreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ reisen die Gäste am Samstag, den 23. November 2013, im tesor im Bank Austria Kunstforum Wien musikalisch und künstlerisch über den großen Teich. In der dritten Runde der „6 Rounds with Warhol & Basquiat“ entführt die Dokumentation „The Radiant Child“ von **Tamra Davis** die Besucher in die pulsierende Weltmetropole New York City, das Zentrum von Maler-Revoluzzer **Jean-Michel Basquiats** Leben und Wirken. Die Filmemacherin zeichnet ein einfühlsames Porträt der impulsiven und gleichzeitig zerbrechlichen Figur der Gegenwartskunst. Zwischen kometenhaftem künstlerischen Aufstieg und erschütterndem persönlichen Absturz avancierte Basquiat in seinen nur 27 Lebensjahren zu einem der bedeutendsten Protagonisten der Kunst des 20. Jahrhunderts. Davis verarbeitet in ihrer Dokumentation auch erstmals Szenen aus einem Interview mit Basquiat, das sie wenige Jahre vor seinem Tod aufgenommen hat.

Musikalisch spannt die außergewöhnliche Musikformation „No Home For Johnny“ bei ihrem Live-Auftritt die Verbindung zwischen Wien

und der Stadt, die niemals schläft. Die fünfköpfige Band rund um die amerikanische Spoken Word Künstlerin **Renee „Rai“ Benson** erinnert mit ihrer Mischung aus experimentellen Jazz, Soul und Hip-Hop an den internationalen Sound New Yorker Nachtclubs – und kommt doch aus Wien.

Zwtl.: Last two Rounds for Warhol & Basquiat

Noch an zwei Abenden begleitet die Veranstaltungsreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ mit einzigartigen Programmhighlights und Ausnahmekünstlern die diesjährige Herbstausstellung des Bank Austria Kunstforum Wien. Am 7. Dezember 2013 sehen die Besucher Warhols Film „The Velvet Underground and Nico“ und dürfen sich auf den Auftritt von **Der Nino** aus Wien freuen. Am 11. Jänner 2014 darf man unter anderem auf ein Textstrom-Poetry Slam-Spezial zum Thema Warhol/ Basquiat, Kunst, Marketing, New York und vieles mehr gespannt sein. Zur Closing Party am 1. Februar 2014 wird ein Oldschool Fresh Jam der Spitzenklasse mit dem Kult-Hip-Hop-Dokumentarfilm „Style Wars“ gezeigt und die letzte Runde der „6 Rounds with Warhol & Basquiat“ mit dem britischen DJ **Bomb The Bass** gefeiert.

~

„6 Rounds with Warhol & Basquiat“ – Runde 3

Datum: Samstag, 23. November 2013

Uhrzeit: ab 21.00 Uhr

Ort: tresor im Bank Austria Kunstforum Wien

Adresse: 1010 Wien, Freyung 8

Website: <http://www.bankaustria-kunstforum.at> Lageplan: <http://goo.gl/maps/6DXrX> ~

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisure.at>. (Schluss)

