

Vierte Rund mit Warhol und Basquiat â€“ BILD/ VIDEO

ID: LCG13358 | 26.11.2013 | Kunde: Bank Austria Kunstforum Wien |
Ressort: Kultur Ã–sterreich | Medieninformation

Vierter Abend der Eventreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ zeigt am 7. Dezember 2013 Andy Warhols Film „The Velvet Underground and Nico“. Live-Musik zwischen Wiener Schmäh und Aberwitz mit Der Nino aus Wien.

Bilder zur Meldung unter [http:// presse.leisuregroup.at/ kunstforum/ warhol-basquiat](http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/warhol-basquiat)

Video zur Meldung unter [http:// www.youtube.com/ watch? v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvwGkA](http://www.youtube.com/watch?v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvwGkA)

Wien (LCG) – Bereits zum vierten Mal öffnet der tresor im Bank Austria Kunstforums Wien am 7. Dezember 2013 bei der Eventreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ seine Tore, um mit einem einzigartigen Programm zwischen Film, Musik und Performance das Leben und Wirken der Malersuperstars **Andy Warhol** und **Jean-Michel Basquiat** aufzugreifen und den Besuchern neue Zugänge zu schaffen. Am 7. Dezember 2013 steht der Pionier der Pop Art, **Andy Warhol**, als Filmemacher im Zentrum. Die vierte Runde der „6 Rounds with Warhol & Basquiat“ zeigt den 1966 veröffentlichten Schwarzweißfilm „The Velvet Underground and Nico“, in dem Warhol gemeinsam mit **Ronald Nameth** die namensgebende experimentelle Rockband begleitet. Warhol selbst war Protegé der kontroversen Band, produzierte und vermarktete ihr Debutalbum und gestaltete das legendäre Bananenalbum-Cover. Warhol drehte ein 70-minütiges Filmdokument über eine Musikgruppe, die mit Texten über Sadomasochismus, Transvestismus oder Drogensucht für Empörung sorgte, nie kommerziell erfolgreich wurde aber als essentieller Vorreiter des experimentellen Rocks gilt.

Für regelmäßiges Aufsehen in der Musiklandschaft sorgt auch der Live-Akt an diesem Abend, der als der wohl ungewöhnlichste Popstar Österreichs gehandelt wird. **Der Nino** aus Wien changiert als Sänger und Songwriter zwischen Wiener Schmäh und aberwitzigem Irrsinn und wirkt damit auf eine einzigartige Weise eigentümlich-originär.

Zwtl.: Zwei Abende zwischen Poetry Slam und DJ-Sounds

Bis zum Ende der Ausstellung „Warhol/ Basquiat“ im Bank Austria Kunstforum Wien am 2. Februar 2014 erwarten die Besucher noch zwei einzigartige Abende der Eventreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“. Am 11. Jänner 2014 darf man unter anderem auf ein Textstrom-Poetry Slam-Spezial zum Thema Warhol/ Basquiat, Kunst, Marketing, New York und vieles mehr gespannt sein. Zur Closing Party am 1. Februar 2014 wird ein Oldschool Fresh Jam der Spitzenklasse mit dem Kult-Hip-Hop-Dokumentarfilm „Style Wars“ gezeigt und die letzte Runde der „6 Rounds with Warhol & Basquiat“ mit dem britischen **DJ Bomb The Bass** gefeiert.

~
„6 Rounds with Warhol & Basquiat“ – Runde 4

Datum: Samstag, 7. Dezember 2013
Uhrzeit: ab 20.00 Uhr
Ort: tresor im Bank Austria Kunstforum Wien
Adresse: 1010 Wien, Freyung 8
Website: [http:// www.bankaustria-kunstforum.at](http://www.bankaustria-kunstforum.at) Lageplan: <http://goo.gl/maps/6DXrX> ~

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter [http:// www.leisure.at](http://www.leisure.at). (Schluss)

