

Grande Finale mit Warhol und Basquiat – BILD/ VIDEO

ID: LCG14014 | 28.01.2014 | Kunde: Bank Austria Kunstforum Wien |
Ressort: Kultur – sterreich | Medieninformation

Sechster Teil der Eventreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ zeigt bei Closing Party am 1. Februar 2014 „Style Wars“ von Tony Silver und Henry Chalfant. Special Oldschool Fresh Jam mit Bomb The Bass-Legende Tim Simenon und Live UV-Tagging. Die Ausstellung Warhol/ Basquiat ist nur noch bis zum 2. Februar 2014 zu sehen.

Bilder zur Meldung unter [http:// presse.leisuregroup.at/ kunstforum/ warhol-basquiat](http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/warhol-basquiat)

Video zur Meldung unter [http:// www.youtube.com/ watch? v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvWgkA](http://www.youtube.com/watch?v=404CE2farkw&list=UU9CcmC8IeGqpjxStnLvWgkA)

Wien (LCG) – Mit einem der einflussreichsten Dokumentarfilme über Graffiti, Breakdance und Rapp und einem der maßgeblichsten Innovatoren der elektronischen Tanzmusik gehen Ausstellung und die sechsteilige Reihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“ im tresor im Bank Austria Kunstforum Wien in die finale Runde. Am Vorabend des Ausstellungsendes entführt die Dokumentation „Style Wars“ am 1. Februar 2014 in die Frühzeiten des Hip-Hops und der New Yorker Graffiti-Szene der 1980er-Jahre. Die Regisseure **Tony Silver** und **Henry Chalfant** geben Einblicke in das Leben junger Graffiti-Writer, die sich versuchen durch ihre Kunst auszudrücken und bringen damit das wahre Lebensgefühl der Graffiti-Szene auf die Leinwand. Der Film, feat. u.a. **Debbie Harry**, zeigt auf, aus wie vielen sowohl sozialen als auch ethnischen Gruppen sich die Szene rund um **Jean Michel Basquiat** zusammensetzte und wie zum Beispiel der damalige New Yorker Bürgermeister **Ed Koch**, die Polizei oder Angestellte der New Yorker U-Bahn mit der

künstlerischen Ausdrucksform umgingen. Basquiat produzierte für den Film mit den Rappern **Rammellzee** und **K-Rob** die legendäre Hit-Auskoppelung „Style Wars“, die als „Ulysses der Rap Music“ Einzug in die Musikgeschichte gehalten hat.

Mit **Tim Simenon** bringt die beeindruckende Eventreihe einen der Hauptvertreter des Hip Hop der 1990er-Jahre in den Tresor im Bank Austria Kunstforum Wien. Als Musikproduzent und Gründungsmitglied von Bomb The Bass und Ghost Capsules schaffte er es wie kein anderer, Chart-Erfolge mit Underground-Engagement zu verbinden und brach mit seiner Single „Beat Dis“ aus dem Jahr 1987 alle Rekorde. „Basquiats schöner Chaos-Stil hat uns bei der Gestaltung der ersten Bomb The Bass-Covers enorm inspiriert“, so Simenon über seinen Bezug zu **Jean-Michel Basquiats** Einfluss in sein Schaffen. Anlässlich der Closing-Party präsentiert Simenon dazu ein Spezial-DJ Set mit einem Mix aus bahnbrechenden Pioneer-Tracks, die kulturell relevant für die Entstehung von Hip-Hop, Graffiti und den Film „Style Wars“ waren.

Zwtl.: Live UV-Tagging

Zum Grande Finale der großen Herbstausstellung „Warhol/ Basquiat“ im Bank Austria Kunstforum Wien gibt es eine außergewöhnliche Tagging-Aktion, um sich als Teil der Werke und des Schaffens der beiden Malergrößen **Andy Warhol** und **Jean-Michel Basquiat** zu verewigen. Alle Zuschauer sind eingeladen, sich mit UV-Stiften zum Thema Warhol und Basquiat mit Tags, Worten oder Sketches auf einer Leinwand zu verewigen. Das Gesamtwerk wird den Abend über mit UV-Licht beleuchtet, sodass das Entstehen des einzigartigen Kunstwerks nachverfolgt und bestaunt werden kann. Passende VJ- und DJ-Sounds von **Debbie Harry** zu Afrika Bambaataa bilden eine runde Ergänzung zum krönenden Abschluss der beeindruckenden Veranstaltungsreihe „Music + Poetry Basket meets Warhol/ Basquiat“.

~

„6 Rounds with Warhol & Basquiat“

Datum: Samstag, 1. Februar 2014

Uhrzeit: ab 21.00 Uhr

Ort: tresor, Bank Austria Kunstforum Wien

Adresse: 1010 Wien, Freyung 8

Website: <http://www.bankaustria-kunstforum.at> Facebook: <https://www.facebook.com/KunstforumWien> Twitter: <https://twitter.com/kufowien> Lageplan: <http://goo.gl/maps/6DXrX> ~

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisure.at>. (Schluss)