

## Wiens Kunst-Society riss die Augen auf â€“ BILD

ID: LCG14145 | 08.05.2014 | Kunde: Bank Austria Kunstforum Wien |  
Ressort: Kultur Ã–sterreich | Medieninformation

**Unter dem Titel „Eyes Wide Open“ prÃ¤sentiert das Bank Austria Kunstforum Wien Kultregisseur Stanley Kubrick als Fotografen. Oscar-PreistrÃ¤ger Florian Henckel von Donnersmarck erÃ¶ffnete die Schau.**

Bilder zur Meldung unter [http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/kubrick/opening\\_20140507](http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/kubrick/opening_20140507)

Wien (LCG) – „**Stanley Kubrick** ist fÃ¼r mich ein aufregender Regisseur. ‚Clockwork Orange‘ war der Kultfilm meiner Jugend. Seine Filme sind spannend und oft verstÃ¶rend: Die Foto-Essays sind einfach nur groÃartig“, bekannte sich Bank Austria-Vorstandsvorsitzender **Willibald Cernko** Mittwochabend als Fan des Kultregisseurs. Ihm widmet **Ingrid Brugger** im Bank Austria Kunstforum Wien bis 13. Juli 2014 eine von **Lisa Ortner-Kreil** kuratierte Ausstellung, die sich seiner Zeit als Fotograf fÃ¼r das US-amerikanische Magazin „Look“ widmet und damit einen neuen Aspekt der Hollywood-GrÃ¶Ãe erstmals in Ã–sterreich zeigt.

Seine Witwe, **Christiane Kubrick**, erzÃ¤hlte, dass Kubrick mit seinem fotografischen Werk sehr zufrieden und bis zuletzt stolz auf seine Arbeit war. Sehr persÃ¶nlich meinte sie zur Ausstellung: „Stanley wÃ¤re vor Freude Ã¼ber diese Ausstellung verrÃ¼ckt geworden.“ Aus der Filmmetropole Los Angeles jettete Oscar-PreistrÃ¤ger **Florian Henckel von Donnersmarck** ein, um die Ausstellung offiziell zu erÃ¶ffnen, und er plauderte aus dem NÃ¤hkÃ¤stchen: „Als Kind durfte ich nie Filme mit Superhelden sehen; es musste immer Kubrick sein.“ Zu Ehren seines Idols trug er auch eine rote Krawatte als Reminiszenz an die fÃ¼r Kubrick wichtige Farbe. Ã¼ber Kubrick als Regisseur sagte er: „Er war ein

Schauspieler-Quäler, der Szenen bis zu 40 Mal wiederholen ließ, um sie perfekt werden zu lassen. Dadurch war Stanley in allen Genres brillant! Erstaunlich nur, dass er glücklich mit einer Schauspielerin verheiratet war.“ Sein fotografisches Werk brachte er zusammenfassend auf den Punkt: „Seine Fotos sind perfekte Szenen und keine Porträts!“

Daran, dass **Stanley Kubrick** mit Blockbustern wie „Spartacus“, „Lolita“, „Dr. Seltsam“, „2001: Odyssee im Weltraum“, „Clockwork Orange“, „Barry Lyndon“, „Shining“, „Full Metal Jacket“ oder „Eyes Wide Shut“ Filmgeschichte geschrieben hat, ließen Stars wie **Tom Cruise, Jack Nicholson, Nicole Kidman** oder **Steven Spielberg** ohnedies nie einen Zweifel.

**Zwtl.: Eyes Wide Open im Bank Austria Kunstforum Wien**

Auf Einladung von Bank Austria Vorstandsvorsitzendem **Willibald Cernko** und Bank Austria Kunstforum Wien-Direktorin **Ingrid Brugger** warfen unter anderem Kubricks Executive Producer und Schwager **Jan Harlan**, Florian Henckel von Donnersmarcks Onkel, **Altabt Gregor**, Schauspielstar **Sebastian Koch**, Opernsänger **Kurt Rydl**, SP-Politiker **Rudi Schicker**, Stadtschulrats-Präsidentin **Susanne Brandsteidl**, die Maler **Jürgen Messensee**, **Gunter Damisch**, **Eva Schlegel** und **Michael Fuchs**, **Alfons Haider**, **Marianne Mendt**, Kunstsammlerin und Juristin **Gertraud Gürtler**, Romy-Erfinder **Rudolf John**, ORF-Sportmoderatorin **Daniela Soykan**, Künstlerin **Stefanie Pflaum**, Bank Austria-Vorstand **Helmut Bernkopf**, Castrol-Manager **Georg Schlotter**, HR-Experte **Konstantin Schellerer**, Ferrari-Fan **Heribert Kasper**, Dancer Against Cancer-Initiatorin **Yvonne Rueff**, Kattus-Brandmanagerin **Miriam Mittelmeier**, **Mario Soldo**, Starmediziner **Dieter zur Nedden**, Kunstsektions-Chef **Michael Franz**, Kunstmanagerin **Gerlinde von Spannring**, DJ **Alex List**, echonet-Social Media-Manager **Andreas Mittelmeier**, die Bank Austria-Kommunikatoren **Anton Kolarik** und **Katja Erlach**, Jurist **Hannes Pflaum**, Schoellerbank-Vorstand **Franz Witt-Dörning**, Pioneer Investments-CEO **Werner Kretschmer**, ERGO-Vorstandsvorsitzende **Elisabeth Stadler**, Unternehmer **Günter Rhomberg**, Fotografin **Felicitas Matern**, die ERGO-Kommunikatoren **Karin Löwy** und **Wolfgang Haas**, Herausgeberin **Jenny Fellner** mit **Andreas Hampel** sowie die Star-Coiffeure **Vanessa Bundy** und **Hannes Steinmetz** einen ersten Blick auf die Fotoarbeiten. Beim anschließenden Opening-Dinner im Tresor im Bank Austria Kunstforum Wien ließen sich die Kunstfans unter anderem Fish & Chips zu Kubricks „2001: Odyssee im Weltraum“ schmecken.

### **Zwtl.: Über die Ausstellung „Eyes Wide Open – Stanley Kubrick als Fotograf“**

Bis 13. Juli 2014 kommen Film- und Fotografie-Fans im Bank Austria Kunstforum Wien voll auf ihre Kosten. Die Ausstellung „Eyes Wide Open – Stanley Kubrick als Fotograf“ präsentiert die frühen Fotoarbeiten des Ausnahme-Regisseurs. Zwischen 1945 und 1950 entstanden für das US-amerikanische Look-Magazine über 300 Fotoessays. Kubrick beobachtet mit seiner Kamera unter anderem

einen kleinen Schuhputz-Jungen in den Straßen New Yorks, begleitet einen Boxer durch einen Wettkampf-Tag oder besucht die aufstrebende Jung-Schauspielerin **Betsy von Fürstenberg**. Die genau komponierten und inszenierten Schwarz-Weiß-Fotografien bilden den Ausgangspunkt für Kubricks spätere bildmächtige Filmarbeit.

Die Ausstellung ist bis 13. Juli 2014 im Bank Austria Kunstforum Wien zu sehen.

~

Vernissage: „Eyes Wide Open – Stanley Kubrick als Fotograf“

Datum: Mittwoch, 7. Mai 2014

Uhrzeit: 18.30 Uhr

Ort: Bank Austria Kunstforum Wien

Adresse: 1010 Wien, Freyung 8

Website: <http://www.kunstforumwien.at> Facebook: <http://www.facebook.com/kunstforumwien> Twitter: <https://twitter.com/kufowien> Lageplan: <http://g.co/maps/k9ffd> ~

#### **+ + + BILDMATERIAL + + +**

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisure.at>. (Schluss)

