Manege frei!

ID: LCG9086 | 07.05.2009 | Kunde: UniCredit Bank Austria AG | Ressort: Chronik Ã-sterreich | Medieninformation

Presseinformation

Linz/ Kulturhauptstadt/ Kultur/ Musik/ Veranstaltungen/ Banken

Manege frei! â€" BILD

AnhÃ¤nge zur Meldung unter http:// presse.leisuregroup.at/ bankaustria/ circus

â€¢ Bank Austria unterstÃ¼tzt linz09-â€žCircusâ€œ
â€¢ 23 verschiedene Programme, 100 Vorstellungen

(LCG9086 â€" Wien/ Linz, 07.05.2009) Trotz des Zeltes von 16 Metern Durchmesser und Platz fÃ¼r 200 Personen ist es ein Zirkus der anderen Art: Statt mit Artisten, Tieren und circensischen Attraktionen lockt der â€žCircusâ€œ der Kulturhauptstadt Linz von Mai bis Ende August in Linz, SchÃ¤rding und Gmunden mit abwechslungsreicher und unterhaltsamer Musik zwischen fonografischen Aufnahmen aus Tibet bis zu den Soundmaps von Klangwerkstatt-SchÃ¼lerinnen.

â€žDie Bank Austria gehÃ¶rt zu den aktivsten KulturfÃ¶rderern in Ã-sterreich. Vor diesem Hintergrund war es eine SelbstverstÃ¤ndlichkeit, linz09 zu unterstÃ¼tzen. Im Fall von â€žCircusâ€œ zudem noch mit einem Projekt, das sich der jungen Musik und jungen KÃ¼nstlern verschrieben hat. Diese beiden Aspekte hatten immer schon einen zentralen Stellenwert im Rahmen unserer SponsoringÂ¬partnerschaftenâ€œ, sagt Anton Kolarik,

verantwortlich fÃ¼r Kommunikation und Werbung in der Bank Austria. â€žEs freut mich besonders, dass wir mit dem ‚Circusâ€˜ ein Projekt unterstÃ¼tzen kÃ¶nnen, bei dem beides auf hohem Niveau berÃ¼cksichtigt wird. Dieses Projekt ist darÃ¼ber hinaus fÃ¼r uns eng verschrÃ¤nkt mit dem HÃ¶rstadt-Projekt â€žBeschallungsfreiâ€œ. Dieses wird ebenfalls von uns unterstÃ¼tzt, indem wir Filialen in ganz Ã–sterreich zur beschallungsfreien Zonen erklÃ¤rt haben. Ein Aufenthalt dort ist also eine gute VorausÂ¬setzung, um die Musik des ‚Circusâ€™ konzentriert aufnehmen zu kÃ¶nnen.â€œ

Eine Empfehlung, die den KÃ¼nstlerinnen und KÃ¼nstlern des ‚Circusâ€™ gewidmet ist. Immerhin will Kurator Peter Androsch seine Idee als Leistungsschau der oberÃ¶sterreichischen Szene verstanden wissen. In rund 100 AuffÃ¼hrungen wird der â€žCircusâ€œ zu einem Ort der musikalischen Magie. Bespielt wird dieser nach dem RepertoireÂ¬system: Insgesamt 23 verschiedene Programme wurden entwickelt. Extra dafÃ¼r komponierten und arrangierten unter anderem Katharina Klement, Judith Unterpertinger, Johanna Doderer, Bernd Preinfalk, Renald Deppe oder Rudolf Jungwirth.

So bringen etwa Fuckhead-Mastermind Didi Bruckmayer und seine Truppe die Revue â€žDenn die Sehnsucht kommt aus dem Chaosâ€œ auf die BÃ¼hne, Paul Zauner den â€žAbstract Bluesâ€œ oder Renald Deppe Klangbilder aus den LÃ¤ndern der aufgehenden Sonne.
Das Ensemble09 bestreitet die Mehrzahl der Produktionen. Als â€žCircusâ€œ â€“DirektorÂ¬Innen fungieren PersÃ¶nlichkeiten wie Didi Bruckmayr, Renald Deppe, Wolfgang Dorninger, Isabel Ettenauer, Michi Gaigg, Thomas Kerbl, Gunar Letzbor, Ferry Ã–llinger, Michael Oman, Rudy Pfann, Martin Ptak, Leo Schmidinger oder Balduin Sulzer. Mit dem Bank Austria-Kooperationspartner Jeunesse kommen auch die ganz Kleinen auf ihre Kosten.

Von 12. bis 15. Mai 2009 senden Ã–1 und EBU (European Broadcasting Union) live aus dem â€žCircusâ€œ. Die Programme kÃ¶nnen Ã¼ber 75 Rundfunkanstalten Europas, Nordafrikas und des Nahen Ostens

empfangen werden.

(S E R V I C E â€“ Website: http:// kultur.bankaustria.at)

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur VerfÃ¼gung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter http:// www.leisuregroup.at.
(Schluss)

RÃ¼ckfragehinweis:
Bank Austria Cultural Partnerships
Dr. Katja Erlach
Tel.: (+43 5) 05 05-56839
E-Mail: katja.erlach@unicreditgroup.at

leisure communications
Mag. Wolfgang Lamprecht
Tel.: (+43 664) 8563002
E-Mail: lamprecht@leisuregroup.at