

PARNASS feiert dritte Jubiläumsumsausgabe im Leopold Museum â€“ BILD

ID: LCG16391 | 14.10.2016 | Kunde: PARNASS Kunstmagazin | Ressort: Kultur Ã–sterreich | Medieninformation

35-jährige Geschichte des Prestigemagazins für den deutschsprachigen Kunstmarkt wird mit der dritten Jubiläumsumsausgabe gefeiert. Weil aller guten Dinge drei sind, gibt es PARNASS ab sofort auch in der Schweiz und damit in drei Ländern.

Bilder zur Meldung auf http://presse.leisuregroup.at/parnass/event_20161013

Wien (LCG) – Im 35sten Jahr seines Bestehens hat das in der Medecco Holding erscheinende Kunstmagazin PARNASS nicht nur seine Standhaftigkeit im disruptiven Medienmarkt zu feiern: Das Jubiläumsjahr ist auch Anlass, um in den gesamten deutschsprachigen Raum zu expandieren und den Deutschen und Schweizer Markt mit der innovativen, lifestyligen und charmanten Präsentation anspruchsvoller Kunst zu erobern.

Insgesamt stellt PARNASS im Jubiläumsjahr vier Premiumausgaben mit jeweils 216 Seiten Umfang vor, die neue Akzente in der medialen Kunstpräsentation setzen. Das Cover der dritten Jubiläumsumsausgabe gestaltete der österreichische Künstler **Moussa Kone**. Inhaltlich widmet sich die aktuelle Ausgabe anlässlich der Expansion in die Schweiz unter anderem dem Kunst- und Kulturraum Zürich und stellt im umfangreichen Thementeil die zeitgenössische Kunstszene in Afrika sowie mit „Fremde Götter. Faszination Afrika und Ozeanien“ auch die große Herbstausstellung im Leopold Museum vor. Die Kunst von **Kader Attia**, **Robin Rhode**, **Wael Shawky** und **Edson Chagas** steht im Mittelpunkt der Künstlerporträts und das Special SPOT ON widmet sich diesmal der Schmuckkunst.

Neue Wege im Kulturjournalismus

„PARNASS beschreitet neue Wege im Kulturjournalismus und fordert einen neuen Stellenwert in der öffentlichen Kulturbetrachtung“, lobt Leopold Museum-Direktor **Hans-Peter Wipplinger** die frischen Akzente des Kunstmagazins. Chefredakteurin **Silvie Aigner** unterstreicht die Rolle des Magazins als multinationales Medium: „PARNASS trägt österreichische Kunst in den gesamten deutschsprachigen Raum und denkt über die Landesgrenzen hinaus. Jedes unserer Cover ist ein Kulturbotschafter.“

Wiens Kunstszene feiert das Premium-Kunstmagazin

Bevor am Donnerstagabend auf die neue Ausgabe angestoßen wurde, lud Direktor **Hans-Peter Wipplinger** zur Besichtigung der Ausstellung „Fremde Götter. Faszination Afrika und Ozeanien“, die thematisch den stimmigen Rahmen für die Vorstellung des neuen Magazins mit seinem Afrika-Schwerpunkt bildet.

Auf Einladung von Aigner und Medecco Holding-Managing Partner **Gerhard Krispl** genossen den kunstvollen Abend unter anderem Jurist **Thomas Angermaier** (DORDA BRUGGER JORDIS), die Galeristen **Eva Bechter** und **Robert Kastowsky**, Schwarzkopf Professional-Managerin **Bernadette Hanns**, Kulturmanagerin **Anja Hasenlechner**, MUMOK-Direktorin **Karola Kraus**, Galeristin **Helga Krobath**, Belvedere-Sponsoringmanagerin **Maria Maager**, Künstler **Richard Krische**, die Galeristen **Thomas Mark, Peter** und **Helga Krobath**, Secessions-Präsident **Herwig Kempinger**, Bank Austria Kunstforum Wien-Kuratorin **Lisa Ortner-Kreil**, Leopold Museum-Kommunikationschef **Klaus Pokorny**, die Galeristen **Richard Ruberl** und **Christa Armann**, Dommuseum Wien-Direktorin **Johanna Schwanberg**, MAK-Direktor **Christoph Thun-Hohenstein**, Kunsttrans-Geschäftsführerin **Birgit Vikas**, Galerist **Loui Wienerroither**, Künstlerin **Gudrun Kampl**, Architektur Aktuell-Herausgeber **Matthias Boeckl**, die Juweliere **Anton** und **Barbara Heldwein**, Starjurist **Jörg Zehetner** und Galeristin **Silvia Steinek** erste Blicke in die dritte Jubiläumsausgabe des Jahres.

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf [https:// www.leisure.at](https://www.leisure.at) . (Schluss)