

New York City feiert transatlantische Beziehungen im Walzertakt â€“ BILD

ID: LCG18036 | 03.02.2018 | Kunde: Viennese Opera Ball New York |
 Ressort: Chronik Ausland | Medieninformation

63. Viennese Opera Ball fand Freitagabend erstmals im Ziegfeld Ballroom statt. Glanzvolle Veranstaltung unter künstlerischer Leitung von Esterházy-Kulturmanager Daniel Serafin stand im Zeichen der transatlantischen Beziehungen zwischen Österreich und den Vereinigten Staaten. Stars von der Metropolitan Opera setzten ein künstlerisches Zeichen für die kulturellen Bande zwischen den beiden Ländern.

Bilder zur Meldung auf <http://presse.leisuregroup.at/vienneseoperaball/ball2018>

New York City (LCG) – Freitagabend tanzte der Big Apple zu Walzerklängen: Bereits zum 63. Mal setzte der traditionelle Viennese Opera Ball ein kulturelles Zeichen für die enge Verbindung zwischen der Donaumetropole und der Stadt der unbegrenzten Möglichkeiten. Auf Initiative der U.S. Austrian Chamber of Commerce und unter dem Ehrenschutz von Bundespräsident **Alexander Van der Bellen** und Bürgermeister **Michael Häupl** widmeten Executive Director **Silvia Frieser** und künstlerischer Direktor **Daniel Serafin** sich in diesem Jahr zweier großer Jubiläen, die auch der WienTourismus zu seinen Jahresthemen auserkoren hat: Dem 100. Todestag von **Gustav Klimt** und dem 70. Todestag des Operetten-Komponisten **Franz Lehar**. Musikalisch sorgten das Divertimento Viennese, das zuletzt am Wiener Philharmonikerball und am Wiener Kaffeesiederball aufspielte, für eine beschwingte Ballnacht, die nach vielen Jahren im legendären Waldorf Astoria Hotel erstmals im Ziegfeld Ballroom stattfand und in diesem Jahr das musiktherapeutische Angebot am Memorial Sloan Kettering Cancer Center unterstützt.

„Österreich ist aufgrund seiner wunderbaren Kultur ein Magnet für Touristen aus den Vereinigten Staaten. Der Viennese Opera Ball ist eine großartige Plattform, um die Vielfalt unserer Kultur im Big Apple strahlen zu lassen. Mit insgesamt sechs gefeierten Stars von der Metropolitan Opera of New York realisieren wir ein Fest der Künstler. Die rege Beteiligung von Wirtschaftstreibenden und Unternehmen unterstreicht die in Österreich gelebte Verbindung zwischen Kultur und Wirtschaft“, so Serafin.

„Die Vereinigten Staaten sind der drittwichtigste Handelspartner Österreichs. Wir blicken auf eine starke kulturelle und wirtschaftliche Brücke zwischen den beiden Ländern. Der Viennese Opera Ball feiert die Freundschaft und die enge sowie vielseitige Verbindung zwischen den beiden Ländern“, kommentiert Frieser.

Stars der Metropolitan Opera of New York sorgen für eine rauschende Ballnacht

Auf der Bühne beeindruckte nach der atemberaubenden Eröffnungschoreografie zum „Ballsirenen Walzer“ durch die Tanzschule Roman E. Svabek, die auch den Wiener Opernball in der Staatsoper eröffnet, unter anderem der zweifache Grammy-Preisträger **René Pape**, der aktuell an der Metropolitan Opera of New York in Wagners „Parsifal“ zu sehen ist. Nach der über fünfstündigen Probe eilte Pape direkt in den Ziegfeld Ballroom, um das Publikum mit der Arie des Mephistopheles aus dem vierten Akt von Faust zu beeindrucken.

Ebenfalls von der renommierten Metropolitan Opera of New York holte Serafin **Marco Armiliato** , der unter anderem „Die Drei Tenöre“ mit **Luciano Pavarotti** dirigierte. Als weitere Stars des New Yorker Opernhauses gastierten **Angeala Meade** und **Ildar Abdrazakov** , die demnächst in Rossinis „Semiramide“ zu bewundern sein werden, sowie **George Ganizde** , der gerade für seine Auftritte in „Cavalleria Rusticana“ und „Pagliacci“ akklamiert wurde. Heiße Sounds vom Plattenteller servierte bis in die frühen Morgenstunden DJ **Christophe Lacroix** .

Transatlantische Beziehungspflege

Zum 63. Viennese Opera Ball begrüßten Frieser und Serafin unter anderem Wiens Vizebürgermeister **Dominik Nepp** , Wirtschaftsstadträtin **Renate Brauner** , Generalkonsul **Helmut Böck** , Austrian Cultural Forum New York-Direktorin **Christine Moser** , die Hallstein Water-Manager **Stephanie** und **Alexander Muhr** , Unternehmerin **Evelyn Haim-Swarovski**, **Dylan Lauren** , die Tochter von Fashion-Größe **Ralph Lauren** , Austro-Designer **Atil Kutoglu** , Designerin **Nicole Miller** , Modedesigner **Andreas Enzenhofer** , ADVANTAGE AUSTRIA-Trade Commissioner **Michael Friedl** , Beauty-Tycon **Peter Thomas Roth** , **Prinz Dimitri von Jugoslawien** , **Tory Burch** -Sohn **David Burch**, „Orange ist he new Black“-Star **Selenis Leyva** , Immobilien-Tycoon **Janna Bullock** , Michelin-Sternekoch **Edi Frauneder** (Austrian Tavern Edi & The Wolf) , Intendant **Harald Serafin** mit seiner Frau **Ingeborg**, Moving Forward Conference-Veranstalter **Josef Mantl** (JMC Communications) , Sänger **Luca Pisaroni** , Silhouette-Eigentümer **Lukas Schmied** , Top-Model **Kathrin Werderitsch** in einer Kutoglu-Robe, Juwelier **Wolfgang Köchert** , Erzherzog **Géza von Habsburg** und Tanzschule Roman E. Svabek-Geschäftsführerin **Sandra Stockmayer** .

„Der Viennese Opera Ball in New York ist der älteste und traditionsreichste Wien-Ball der ganzen Welt. Damit zeigen wir einerseits, dass Wien weltweit eine der führenden Städte in puncto Kunst, Kultur und Musik ist. Andererseits findet der traditionsreichste Wien-Ball nicht zufällig in New York statt. Unsere historische Verantwortung verpflichtet uns dazu, hervorstreichend, dass Wien heute eine internationale, weltoffene und solidarische Metropole ist. Veranstaltungen wie der Viennese Opera Ball machen Wien auf der Weltkarte weiterhin deutlich sichtbar und für Touristinnen und Touristen aus der ganzen Welt attraktiv“, so **Renate Brauner**, Stadträtin für Finanzen, Wirtschaft und Internationales, die in Vertretung des Wiener Bürgermeisters den Ball eröffnete, abschließend.

Weitere Informationen zum 63. Viennese Opera Ball in New York City auf [https:// vienneseoperaball.com](https://vienneseoperaball.com) .

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf [https:// www.leisure.at](https://www.leisure.at) . (Schluss)

