

Wiener Kultur und bayerische Weißwürste für britische Schauspieler â€“ BILD

ID: LCG18375 | 24.09.2018 | Kunde: Vienna's English Theatre |
Ressort: Kultur Ã–sterreich | Medieninformation

Empfang für Schauspieler von Vienna's English Theatre nach Ausstellungsbesuch in der Wiener Albertina.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#) : © leisure
communications/ Alexander Khaelss-Khaelssberg

Wien (LCG) – Während in München gerade das 185. Oktoberfest seine Pforten für die Besucher geöffnet hat, standen am Sonntagabend auch in Wien bayerische Weißwürste auf der Menükarte. Schon traditionell lädt **Sylvia Eisenburger-Kunz**, Generalsekretärin der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, die Schauspieler aus Vienna's English Theatre von Direktorin **Julia Schafranek** zum Würstelessen ein. Aktuell gastieren **Amanda Osborne**, **Martyn Stanbridge**, **Richard Emerson** und **Saman Giraud** in der Bundeshauptstadt. Sie sind noch bis inklusive 20. Oktober 2018 in der Komödie „The Lie“ zu sehen.

„Das gemeinsame Würstelessen ist eine wunderbare Gelegenheit, um die kulturelle Verbundenheit zwischen dem Vereinigten Königreich und Österreich abseits der laufenden BREXIT-Diskussionen zu feiern“, freut sich Schafranek über die Tradition.

„Österreich liebt britischen Humor. Schön, wenn wir unseren Gastschauspielern am einzigen spielfreien Tag österreichische Kultur und eine wärmende, familiäre Atmosphäre in einer fremden Stadt geben können. Bei österreichischer Gastfreundschaft fühlt man sich auch im Ausland nicht alleine“, meint Gastgeberin Eisenburger-Kunz.

Nach einem Besuch der Claude-Monet-Ausstellung in der Wiener Albertina stärkten sich die Schauspieler gemeinsam mit Kulturfans bei Eisenburgers Empfang unter dem Titel „Eat (Würstel) And Greet (The Actors)“ mit bayerischen Weißwürsten und Wiener Wurstspezialitäten. Als Fans des britischen Humors outeten sich unter anderem Sängerin **Olive Moorefield**, Ex-U.S.-Botschafterin **Helene van Damm**, Unternehmer **Johannes Kunz**, Jazzsängerin **Carol Alston** oder **Edith Raidl**.

Über die Komödie „The Lie“ in Vienna’s English Theatre

Wieviel Ehrlichkeit verträgt eine Ehe? Ist eine Lüge manchmal die bessere Lösung? Paul and Alice erwarten ihre Freunde Michel und Laurence zum Abendessen. Just am selben Nachmittag hat Alice Michel bei einer leidenschaftlichen Umarmung mit einer fremden Frau auf der Straße beobachtet. Nun steht sie vor dem Dilemma, ob Sie Michels Frau Laurence alles enthüllen soll. Doch weshalb wirft sich Paul so vehement gegen die Enthüllung ins Zeug? Das Abendessen wird zu einem raffinierten, pikanten Spiel voller Esprit und Ironie.

Weitere Informationen auf [http:// www.englishtheatre.at](http://www.englishtheatre.at) und [http:// kunstfreunde.at](http://kunstfreunde.at) .

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im

Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung.
Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf
[https:// www.leisure.at](https://www.leisure.at) . (Schluss)