



ong Book: Neues Programm von Lia Pale und mathias rüegg gie – BILD/ VIDEO

ID: LCG18429 | 29.10.2018 | Kunde: Klangraum Musikfestivals |

Ressort: Kultur – sterreich | Medieninformation

Premiere beim Klangraum im Herbst am 2. November 2018

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Video zur Meldung auf [https:// www.youtube.com/ watch? v=g9OaI-rCYiM](https://www.youtube.com/watch?v=g9OaI-rCYiM)

(Wien/ Waidhofen a.d. Ybbs). Mit dem „Brahms Song Book“ vollenden **Lia Pale** und **mathias rüegg** ihre Trilogie des klassischen Kunstliedes der großen Romantiker Schubert, Schumann und Brahms. Zu hören am 2. November 2018 beim Klangraum im Herbst (Premiere) in Waidhofen und am 27. November 2018 im Wiener Porgy&Bess.

Von musikalischen Gegensätzen inspiriert – Kunstlied und Song, Klassik und Jazz, Werktreue und Interpretation – geht dieser Trilogie eine Schaffensphase von sechs Jahren voraus, in der Pale und rüegg ihre Suche nach einer musikalischen Verbindung dieser Gegensätze weiter fortsetzen.

mathias rüeggs Arrangements bleiben in Struktur und Melodik liebevoll an den jeweiligen Originalen angelehnt, sind aber in Harmonik und Rhythmik mit den vielseitigen Klängen des 20. Jahrhunderts erweitert. Aus dem Kunstlied wird ein Song, und doch bleibt Schubert stets Schubert, Schumann stets Schumann und Brahms stets Brahms.

Von Schubert zu Brahms

Ihre gemeinsame Suche begann 2013 mit ausgewählten Liedern aus Schuberts Winterreise unter dem Titel „gone too far“, und führte

sie dann über eine eigene Dichterliebe „my poet's love“ (2015) weiter zu **Robert Schumanns** Vokalwerk. Und von dort, also vom „Schumann Song Book“ (2016) – wobei inzwischen Schuberts gesamte Winterreise „A Winter's Journey“ (2017) bei Lotus Records erschienen ist – zu Schumanns engem Freund und Vertrauten **Johannes Brahms**, zum „Brahms Song Book“.

Die Originalbesetzung mit **Lia Pale** (Gesang/ Flöte/ Percussions), **Ingrid Oberkanins** (Perkussion), **Hans Strasser** (Bass) und **mathias rüegg** (Klavier), kommt auch beim „dritten Streich“, „The Brahms Song Book“, wieder zum Einsatz; unterstützt von dem großartigen Solisten **Mario Rom** an der Trompete. Und auch dieses Mal gibt es wieder eine sehr persönliche Auswahl aus Brahms' gesamtem Liedschaffen, wobei diesmal als Special Guest eine Bassflöte hinzukommt.

The „Brahms Song Book“ ist die dritte musikalische Verbindung aus vermeintlich gegensätzlichen Welten. Das Album wird im Herbst 2019 bei Lotus Records erscheinen.

Weitere Informationen auf [https:// www.liapalemusic.com](https://www.liapalemusic.com) .

The Brahms Songbook: Premiere

Datum: 2. November 2018
Uhrzeit: 19.30 Uhr
Ort: Klangraum im Herbst
Adresse: 3340 Waidhofen/ Ybbs, Schloßweg 2
Lageplan: [https:// goo.gl/ maps/ Jg2hVMzZXRp](https://goo.gl/maps/Jg2hVMzZXRp) Website: [https:// www.klangraumimherbst.at](https://www.klangraumimherbst.at) -----
The Brahms Songbook

Datum: 27. November 2018
Uhrzeit: 20.30 Uhr
Ort: Porgy&Bess
Adresse: 1010 Wien, Riemergasse 11
Lageplan: [https:// goo.gl/ maps/ ifsUaZhD5Jw](https://goo.gl/maps/ifsUaZhD5Jw) Website: [https:// www.porgy.at](https://www.porgy.at)

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf [https:// www.leisure.at](https://www.leisure.at) . (Schluss)