



Kunst, kühle Drinks und heiße Sounds: Das KLEINOD gastiert im Bank Austria Kunstforum Wien – BILD

ID: LCG19405 | 05.11.2019 | Kunde: KLEINOD | Ressort: Chronik
Österreich | Medieninformation

Zur Vernissage der Ausstellung „Take on me“ von Alfredo Barsuglia, am 6. November 2019, um 19.00 Uhr, serviert Kattus Sekt, das KLEINOD verwöhnt mit ausgesuchten Cocktails und Niko Mautner Markhof steuert die passenden Sounds bei.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#) : © Niko Mautner Markhof
Wien (LCG) – Wenn am kommenden Mittwoch die von **Lisa Ortner-Kreil** kuratierte Ausstellung „Take on me“ des Künstlers **Alfredo Barsuglia** im Tresor im Bank Austria Kunstforum Wien eröffnet, kommen nicht nur Kunstfans, sondern auch Genießer auf ihre Kosten. Erstmals gastiert das KLEINOD im Ausstellungshaus auf der Freyung und serviert die passenden Cocktailkreationen zum anregenden Kunstgenuss. Der prickelnde Willkommensgruß stammt aus der Sektmanufaktur Kattus, deren Werbeplakate Barsuglia kunstvoll in seine Ausstellung einbettet. Musikalisch begleitet Veranstalter **Niko Mautner Markhof** (Rooftop 100, Le Jardin, Housebesuch) durch den Abend.

„Mit unserer mobilen Cocktailbar KLEINOD ÜBERALL stillen wir anspruchsvolle trockene Kehlen mit großer Freude im künstlerischen Rahmen. Wir freuen uns, erstmalig Cocktailkultur in das Bank Austria Kunstforum Wien zu bringen und gemeinsam auf die Barsuglia-Ausstellung anzustoßen“, meint KLEINOD-Miteigentümer **David Schober**.

Schauplatz Straßenfassade mit Kattus-Plakaten

Barsuglia legt im Tresor im Bank Austria Kunstforum Wien den Grundstein für eine Geschichte, in die das Publikum nicht nur gedanklich, sondern auch physisch eintreten kann. Schauplatz ist eine Straßenfassade im städtischen Raum, die der Künstler 1:1 in den Ausstellungsraum verlegt hat. Ort und Zeit der Handlung sind das Hier und Jetzt. Fenster, eine Tür und ein Garagentor geben Einblicke auf (zwischen)menschliche Handlungen frei, die sich hinter dieser Fassade abspielen. Heim, Heimlichkeit und Unheimlichkeit liegen ganz nah beieinander.

Angesiedelt irgendwo zwischen **Alfred Hitchcocks** „Rear Window“ und einem Augmented-Reality-Game lädt der Künstler die Besucher ein, Teil einer Story zu werden, die individuell weitergedacht und vervollständigt werden kann. Spielerisch und vergnüglich, gefangen im Alltagstrott oder voll böser Vorahnung, was hier passiert ist oder gleich passieren wird: Barsuglias multimediale und lebensgroße Installation „Take on me“ setzt an einem Ort ein, der Rückzugs-, Handlungs- und Tatort gleichermaßen ist. Das Haus ist hier nicht mehr nur „Hülle“ zum Leben und Arbeiten, sondern fungiert als Metapher, von der ausgehend eine Geschichte entsteht, die jedes Mal anders erzählt wird.

Über Alfredo Barsuglia

Barsuglia wurde 1980 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien, wo er 2004 sein Studium an der Universität für angewandte Kunst, der Akademie der bildenden Künste und der Universität Wien abschloss. Institutionelle Einzelausstellungen hatte er unter anderem im Bank Austria Kunstforum Wien, im MAK Center for Art and Architecture (Los Angeles/ USA), in der Tiroler Künstler*schaft/ Kunstpavillon (Innsbruck), im Strabag Kunstforum (Wien), und im MAK – Museum für angewandte Kunst (Wien). Vertreten wird der Künstler vom Projektraum Viktor Bucher (Wien) und der Galerie Zimmermann Kratochwill (Graz).

Über die KLEINOD-Gruppe

Seit 2015 bereichern **Alexander Batik** , **Oliver Horvath** , **David Schober** und **Philipp Scheiber** mit dem Kleinod die Wiener Bar-Kultur und verwöhnen ihre Gäste mit mehrfach ausgezeichneten Getränke-Kreationen im klassischen Stil einer American Bar. Unter der Marke Kleinod wurde eine Unternehmensgruppe mit Schwerpunkt auf gastronomische Dienstleistung und Innovation formiert. Sie umfasst neben den Bars Kleinod und Kleinod Prunkstück die Cocktail-Schule und Tasting-Location Kleinod Cocktail Salon sowie das Cocktail-Catering Kleinod Überall. In der warmen Jahreszeit wird das Kleinod Stadtgarten im Wiener Stadtpark in Zusammenarbeit mit **René Steindachner** und **Nikolaus Mautner Markhof** betrieben. Das Kleinod wurde unter anderem bei den renommierten „Mixology Bar Awards“ als „Bar des Jahres Österreich“ (2018) und vom Fachmagazin „Falstaff“ als „Gastgeber des Jahres“ (2018) und „Bestes Bar-Team des Jahres“ (2019) ausgezeichnet. Weitere Informationen auf <http://www.kleinod.wien> .

Ausstellung: Alfredo Barsuglia „Take on me“

Dauer: 7. November 2019 bis 12. Jänner 2020

Eröffnung: 6. November 2019, um 20.00 Uhr

Ort: tresor im Bank Austria Kunstforum Wien

Adresse: 1010 Wien, Freyung 8

Website: <http://www.kunstforumwien.at> Lageplan: <http://g.co/maps/k9ffd>

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Verwendung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf <https://www.leisure.at> . (Schluss)

