

Leichte MÃ ¤dchen. Schweres Leben.

ID: LCG10118 | 26.05.2010 | Kunde: echo medienhaus | Ressort: Chronik Ã-sterreich | Medieninformation

Presseinformation

Mit der bitte um Ankündigung!

LCG10118 (KI) (CI) Mittwoch, 26. Mai 2010 Wien/ Veranstaltungen/ Kunst/ Kultur/ Kino

Leichte MÃ ¤dchen. Schweres Leben.

Utl.: Prostitution im Film hat eine lange Geschichte, die noch nicht zu Ende ist. Das VOR Magazin prà ¤sentiert im Admiral Kino von 26. bis 30. Mai 2010 die vielfà ¤ltige Welt kà ¤uflicher Frauen. =

Wien â€" Warum ist das Rotlichtmilieu im Film derart ausgeprà ¤gt?

Das Admiral Kino und das VOR Magazin gehen dieser Frage im

passenden Lokalkolorit in Gürtelnà ¤he nach. "Pretty Women â€"

Callgirls im Film" heißt die Veranstaltung, bei der es um

leichte MÃ ¤dchen und deren Welten geht.

Im Rathaus wird \tilde{A}^{1} aber ein Ma \tilde{A} Ynahmenpaket gebr \tilde{A}^{1} atet, mit dem die Situation von Prostituierten verbessert werden soll. Das Admiral Kino widmet sich dem Thema \tilde{A}^{1} aber seine geographische Verortung: angesiedelt in unmittelbarer N \tilde{A} whe zum $G\tilde{A}^{1}$ artel und somit zum traditionellen Rotlichtmilieu. Denn wenn die letzten Jahre auch viele lokale \tilde{A} , nderungen gebracht haben $\hat{a}\in$ die $G\tilde{A}^{1}$ artelb \tilde{A} gen, das lebendige Kulturkonzept in den angrenzenden Bezirken Rudolfsheim- $F\tilde{A}^{1}$ anfhaus, Ottakring und Hernals $\hat{a}\in$, so gibt es nach wie vor viele $G\tilde{A}^{1}$ artel-Etablissements, in denen Frauen ihren

Körper feilbieten.

In \tilde{A} -sterreich besch \tilde{A} ¤ftigen sich Filmemacher dieser Tage gerne mit dem horizontalen Gewerbe: Im Oktober $k\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ ndigt sich Sabine Derflingers Spielfilm $\hat{a}\in \tilde{z}$ Tag und Nacht $\hat{a}\in \tilde{c}$ an, Michael Glawogger dreht eben die Dokumentation $\hat{a}\in \tilde{z}$ Whore $\hat{a}\in \tilde{c}$ S Glory $\hat{a}\in \tilde{c}$. Anlass, in einer Filmreihe $\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ ber das Thema Rotlicht im Kino nachzudenken $\hat{a}\in \tilde{c}$ 0 ein stark $\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ berrepr \tilde{A} »sentiertes Thema, gemessen am gesellschaftlichen Stellenwert. Sex sells? $\hat{a}\in \tilde{c}$ 0 Ginge auch ohne Austausch von Finanzen. Woran also liegt es? Der Reiz, das Faszinosum? Die Reihe $\hat{a}\in \tilde{c}$ 2 Pretty Women $\hat{a}\in \tilde{c}$ 0 versucht dies zu ergr $\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ nden $\hat{a}\in \tilde{c}$ 0 mit spannenden Beispielen und hitzigen Diskussionen $\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ ber Prostitution im Wandel der Filmgeschichte.

Eröffnet wird mit Saara Aila Waasners "Frauenzimmer" (D, 2010), einer Dokumentation, die sich um drei Damen fortgeschrittenen Alters dreht, die ihr Geld mit Sexarbeit verdienen. Einblicke in wahrlich auÃÿergewöhnliche Lebensgeschichten. Denn Christel, 59, etwa, beschloss erst vor zehn Jahren, ihr Leben radikal zuändern. In ihrem "früheren" Leben war sie Ehefrau, vierfache Mutter und Sekretärin. "Das Rotlichtmilieu ist häufig Thema in Spielfilmen und Fernsehreportagen, doch in den Medien wird oftmals nur ein sehr einseitiges Bild von Sexarbeiterinnen gezeichnet", erläutert die Regisseurin ihre Motivation. Gezeigt werden die "Frauenzimmer" nicht nur als Eröffnung am 26. Mai 2010 um 20.00 Uhr sondern auch tags darauf mit Publikumsgespräch und begleitet von zwei Trailern: dem von Derflingers "Tag und Nacht" und "Whore's Glory" von Glawogger.

Derflingers Spielfilmerzà ¤hlt von zwei Freundinnen Mitte 20, die bei einem Begleitservice anheuern. Wenn schon schlechter Sex, dann bitte auch Geld dafür, lautet die Prà ¤misse. Doch beide werden von der Wirklichkeit überrollt. Bei Glawogger spricht nur die Realità ¤t: Es entsteht eine filmische Reise von Mexiko über Thailand, Bangladesch und Nepal bis nach Wien, die die Geschichten

einzelner Prostituierter erzã ¤hlt.

Diskutiert wird am Freitag, wenn SI.SI. Klocker mit ihrem

Dokumentarfilm "Der Ausstieg" (A, 2010) das Admiral Kino
beehrt (19.00 Uhr). Darin là ¤sst sie Sexarbeiterin Barbara Jarnig
über ihre Lebensrealità ¤t erzà ¤hlen. Sie gibt einiges an
Berufsgeheimnissen preis. Ein ehrliches und unsentimentales Bild
über das Rotlichtmilieu. Am Samstag und Sonntag stehen à ¤ltere
Filme auf dem Programm. "Das Mà ¤dchen Rosemarie" von 1958
beispielsweise, das mit einem Kleinkriminellen zusammenlebt und
letztlich Opfer der skrupellosen Großkriminalità ¤t wird.

~

Pretty Women â€" Callgirls im Kino.

Datum: 26. Mai â€" 28. Mai 2010

Ort: Admiral Kino

Adresse: 1070 Wien, Burggasse 119

Tel.: (+431) 523 37 59

Website: http://www.admiralkino.at

Lageplan: http://maps.google.at/maps?q=burggasse

+119+wien&oe=utf-8&client=firefox-

a&ie=UTF8&hq=&hnear=Burggasse +119, +Neubau

+1070+Wien&ql=at&ei=ae78S5irDMSQ-

AaDwP3ECw&ved=0CBkQ8gEwAA&z=16

 \sim

Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter http://www.leisuregroup.at. (Schluss)

 $R\tilde{A}^{1}_{4}ckfragehinweis:$

echo medienhaus

Christoph Langecker

Tel.: (+43 664) 2162227

E-Mail: christoph.langecker@echo.at

leisure communications
Alexander Khaelss-Khaelssberg

Tel.: (+43 664) 8563001

E-Mail: khaelssberg@leisuregroup.at