#### CCA-Venus 2020: 356 Arbeiten sind nominiert â€" BILD

ID: LCG20315 | 11.09.2020 | Kunde: Creativ Club Austria | Ressort:
Medien Ã-sterreich | Medieninformation

Rund ein Viertel aller Einreichungen gehen ins Rennen um den wichtigsten Kreativ-Award des Landes. Siegerveröffentlichung am 6. Oktober 2020.

Bilder zur Meldung in der Mediendatenbank: © Creativ Club Austria/wild

Wien (LCG) - Von 17. bis 24. August 2020 bewerteten 142 Juroren 1.398 Arbeiten (2019: 690), inklusive den Einreichungen für Young Lions und Student of the Year, um die besten des Landes für den finalen Einzug im CCA-Venus-Bewerb zu nominieren. Nun stehen sie fest: 356 Arbeiten (2019: 246) konnten die Jury überzeugen. Für die Finalisten bedeutet die Shortlistplatzierung einen fixen Eintrag in den heimischen "Kreativ-Almanach", dem CCA-Jahrbuch.

Andreas Spielvogel (DDB Wien) Creativ-Club-Austria-Präsident und Vorsitzender der Jury: Audio, Musik & Sound Design, kommentiert:

"Dass wir heuer trotz herausfordernder
Rahmenbedingungen die CCA-Venus-Jury realisieren
können, ist ein großer Verdienst von Reini Schwarzinger,
der uns bei der Organisation und Umsetzung maßgeblich
unterstützt hat. Mein Dank richtet sich auch an die
Juryvorsitzenden und ihre Assistentinnen und
Assistenten, die heuer unter besonderen technischen
Voraussetzungen die Jurys erfolgreich leiteten.
Zusätzlich ein Dank an die Kollegen des ADC Deutschland
für den kollegialen Austausch im Vorfeld zum Jurymodus in
Covid-Zeiten."

Spielvogel ergänzt: "Durch die Auszeichnung beispielgebender Arbeiten leistet der Creativ Club Austria mit seinen Partnern einen wichtigen Beitrag um die heimische Kreativität vor den Vorhang zu holen. Kreative Spitzenarbeit trägt wesentlich zum wirtschaftlichen Erfolg bei. Die dafür neu eingerichteten Kategorien "Creative Effectiveness' und "Creative Strategy' sind der Beweis, dass der Creativ Club Austria sein Motto "Kreativität ist besser fürs Geschäft' mit Nachdruck verfolgt."

Über ihre Juryarbeit sagt Jana David-Wiedemann (PKP BBDO), Präsidentin Strategie Austria und Juryvorsitzende: Creative Strategy, Creative Effectiveness): "Die Auseinandersetzung in der Jury hat gezeigt, wie wichtig das Vorantreiben der strategischen Diskussion für kreative Spitzenleistungen ist."

### Die Finalisten der CCA-Venus 2020

Die CCA-Veneres werden in den 19 Kategorien Audio, Branded Content & Live Marketing, Craft, Creative Data, Creative Effectiveness, Creative Media, Creative Strategy in Kooperation mit Strategie Austria, Design, Digital, Direct & Promotion, Eigenwerbung, Film, Gesamtkampagne, Innovation, Mobile, Out-of-Home, Print sowie Public Relations vergeben werden und in der Nachwuchskategorie der "Student of the Year" gekürt.

119 Einreicher haben die Chance auf eine CCA-Venus. Die nominierten Arbeiten finden sich online auf https://creativclub.at/news/cca-venus-2020-shortlist.

Die Nominierten in der CCA-Venus-Nachwuchskategorie "Student of the Year" sind Andreas Palfinger, Carina Stella, David Gallo mit Bastian Moosburger, Felix Malmborg mit Julia Presslauer, Gerald Geier, Katharina C. Herzog mit David Leitner, Katja Hasenöhrl, Leonie Kaltenegger, Liana Gfrerer, Paulina Slivkova und Tessa Sima

# Die nationalen Finalisten der Young Lions Digital und Film

Als Partner der österreichischen Cannes Lions
Festivalrepräsentanz ORF-Enterprise sucht der Creativ Club
Austria heuer den besten Kreativnachwuchs des Landes in den YoungLions-Kategorien "Digital" und "Film". Die Sieger aus Österreich
werden sich im Rahmen des annualen Cannes Lions International
Festival of Creativity bei der Young Lions Competition mit dem
besten Kreativnachwuchs der Welt messen.

Die Young-Lions-Austria-Finalisten in der Kategorie "Digital" sind Adrian Kropidlowski mitAnna-Theresa Krug, Alexander Sutter mitMartin Heraut, Christoph Janach mitChristoph Thim, Julia Presslauer mitTessa Sima, Lydia Körner mitSebastian Lou Schindler, Marcus Opitz mitStefanie Krenn, Martin Klaffensteiner mitGerald Geier, Melanie Asböck mitJohannes Teichmann, Nina Hierzenberger mitClemens Bauer, Paloma Medina mitGaal Gerda, Sarah Wagner mit Dominik Jersabeck, Stefan Lippert mitSebastian Carigo undValerie Grafl mitKristina Miac.

In der Young-Lions-Austria-Kategorie "Film" ziehen Marco Leiter mitNiklas Siemens, Max Hammel mitUlrike Schild, Paul Riebenbauer mitRobin Kappacher, Suzana Knezevic mitFanny Seiwald undValerie Grafl mitLaura Papp ins Finale ein.

# Gewinnerpräsentation Anfang Oktober 2020

Am 4. September 2020 tagte die Finaljury über die Siegerarbeiten. Die vollständige Gewinnerliste wird der Creativ Club Austria am Dienstag, den 6. Oktober 2020, auf der Website veröffentlichen und in ORF III, um 18.15 Uhr, ein Best-of der CCA-Venus präsentieren.

## Über den Creativ Club Austria

Seit seiner Gründung im Jahr 1972 ist der Creativ Club Austria das Sprachrohr und die Plattform der heimischen Kreativbranche. Mit den CCA-Veneres veranstaltet er den wichtigsten Kreativ-Award des Landes, der Leistungen sichtbar macht und im Dialog mit der gesamten Branche Standards definiert. Zahlreiche CCA-Veneres-Sieger wurden mit ihren Arbeiten in der Vergangenheit bei weltweit relevanten Awards wie Cannes Lions International Festival of Creativity, eurobest Festival of European Creativity, ADCE, Clio oder Golden Drum Festival ausgezeichnet und zeugen von der Leistungsfähigkeit der österreichischen Kreativszene. Seit 2016 veranstaltet der Creativ Club Austria in Zusammenarbeit mit der ORF-Enterprise als Festivalrepräsentanz die Young Lions Competition Austria für das Cannes Lions International Festival of Creativity und fördert damit den heimischen Nachwuchs im globalen Wettbewerb. Der Creativ Club Austria bietet seinen über 300 Mitgliedern durch Workshops, Seminare, Veranstaltungen und internationalen Austausch Mehrwert und Vernetzungsmöglichkeiten innerhalb der Branche. Als Vorstandspräsident fungiert Andreas Spielvogel (DDB Wien) und als Vizepräsident Patrik Partl (Brokkoli). Die Geschäftsführung hat Reinhard Schwarzinger inne. Weitere Informationen auf http://www.creativclub.at.

#### +++BILDMATERIAL+++

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf https://www.leisure.at.(Schluss)