

KATTUS

Happy Bubbles: Kater D. macht die Große Reserve zum dritten Kunststück der begehrten KATTUS-Serie – BILD

ID: LCG21406 | 21.10.2021 | Kunde: KATTUS Wiener Schaumwein Manufaktur | Ressort: Kultur – Österreich | Medieninformation

„KATTUS Kunststück – Die Große Reserve“: Künstlerin Kater D. verwandelt 850 Flaschen des besten Sekts aus der Wiener Traditionskellerei zu begehrten Unikaten. Zwei Bilder auf jeder Flasche machen den Jahrgang 2017 zum Gesamtkunstwerk und spannen den Bogen zwischen Sektkultur und digitaler Kunst.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Wien (LCG) – Die untrennbare und historisch gewachsene Verbindung zur österreichischen Kulturlandschaft trägt die familiengeführte Traditionskellerei auch bei ihrem Flaggschiff gemeinsam mit aufstrebenden Künstlern von der Akademie der bildenden Künste nach außen. 2019 wurde erstmals „KATTUS Kunststück – Die Große Reserve“ in limitierten Magnumflaschen präsentiert und in Zusammenarbeit mit einem Künstler als Gesamtkomposition inszeniert. Die Prestige-Cuvée reift über 40 Monate auf der Hefe und wird von Kellermeister **Herbert Pratsch** nach der aufwendigen „Méthode Traditionelle“ hergestellt. Schon beim ersten Jahrgang zeigte sich, dass der beste Sekt in der über 160-jährigen Geschichte von KATTUS abgefüllt wurde und ein wahres Kunststück gereift ist. Nicht nur geschmacklich zeigt sich die hohe Kunst der Sektherstellung. Auch äußerlich ist die erste Große Reserve von KATTUS ein Prunkstück. Alljährlich gestalten aufstrebende Künstler die Flasche und den Karton und machen die limitierte Abfüllung zu einem begehrten Sammlerstück, das Gaumen und Augen gleichermaßen verwöhnt.

Ein Opus aus 850 Bildern

An die Tradition ihrer Vorgänger **Alvar Bohrmann** (Jahrgang 2015) und **Leo Mayr** (Jahrgang 2016) knüpft heuer die Künstlerin **Kater D.** an und gestaltet 850 Flaschen zu Unikaten, die zusammen wieder ein Gesamtkunstwerk ergeben. Den Ausgangspunkt ihrer Arbeit findet sie in der Firmenphilosophie von KATTUS, wo Innovation seit fünf Generationen aus Tradition gelebt wird. Ausgehend vom Satz „Zeiten ändern sich, Werte bleiben bestehen“ setzt sie sich mit der Marke und ihrer Historie als Innovationstreiber am heimischem Schaumweinmarkt auseinander. Das Resultat sind 850 kleine, abstrakte, digitale Zeichnungen. Zwei davon sind jeweils auf einer Flasche zu sehen und verbinden die prickelnden Kunstwerke zum großen Ganzen. Das zweite Bild der ersten Flasche findet sich als erstes Bild auf der zweiten Flasche wieder. Das zweite Bild der 850. Flasche macht somit den Beginn auf der ersten Flasche.

„Einzelne Fragmente wiederholen sich in der gesamten Edition. Die Bilder zeigen alles, was mich umgibt und mir bedeutend erscheint. Die Übergänge zwischen den Flaschen und Bildern sind fließend. Gemeinsam ergeben die Bilder ein Ganzes. Die Umsetzung spiegelt ‚KATTUS Kunststück – Die Große Reserve‘ wider: ein Gesamtopus aus perlenden Einzelstücken“, beschreibt **Kater D.** ihre Umsetzung und ergänzt: „Digitales Design trifft auf klassische Kunst und bewegt sich im Spannungsbogen zwischen Tradition und Innovation, für den das Familienunternehmen KATTUS in fünfter Generation steht.“

„Wir stellen uns mit ‚KATTUS Kunststück – Die Große Reserve‘ jedes Jahr einen hohen qualitativen Anspruch, dem wir in der Zusammenarbeit mit jungen Künstlerinnen und Künstlerinnen Ausdruck verleihen. ‚KATTUS Kunststück – Die Große Reserve‘ steht für einzigartigen, kunstvollen Genuss und eine herausragende Harmonie aus Optik und Geschmack, die besondere Momente krönt“, berichtet **Johannes Kattus** .

Ein prickelndes Meisterwerk: „KATTUS Kunststück – Die Große Reserve“ Jahrgang 2017

Die feine, elegante Perlage des außergewöhnlichen Sekts, der die Anforderungen der höchsten Stufe der österreichischen Sektpyramide weit übertrifft, erinnert an vornehme Perlenketten bei festlichen Anlässen. Das strahlende Strohgelb mit zarten grünen Lichtern fällt angenehm ins Auge und macht „KATTUS Kunststück – Die Große Reserve“ zum repräsentativen Blickfang, um schöne Anlässe zu zelebrieren. Die elegante Veltlinernase ist durch die vierjährige Reife auf der Hefe würzig und perfekt entwickelt. Der Extra-Brut-Sekt im Magnumformat beeindruckt durch schlanken Körper und langsamen Abgang. Der Basiswein stammt aus dem Weinviertler Martinsdorf der Riede Ralessen und damit aus nur einem Gebiet. Die Trauben werden handgelesen. Um auf der österreichischen Sektpyramide die höchste Kategorie „Große Reserve“ zu erreichen, müsste der Sekt mindestens 30 Monate auf der Hefe reifen; KATTUS lässt ihm ganze 40 Monate Zeit, um die herausragende Qualität von „KATTUS Kunststück – Die Große Reserve“ zu erreichen.

Der auf 850 Stück streng limitierte „KATTUS Kunststück – Die Große Reserve“ Jahrgang 2017 (Dosage 6 Gramm/ Liter/12 Volumenprozent) ist in der Magnumflasche (1,5 Liter) für Endkonsumenten zum Ab-Hof-Preis von 60 Euro bei KATTUS erhältlich.

Ausstellung bei Kunst ab Hinterhof zeigt die liebsten Etiketten der Künstlerin

In der Ausstellung „Happy Bubbles. Magnified“ zeigt **Kater D.** bei Kunst ab Hinterhof, von 20. bis 30 Oktober 2021, ihre liebsten Etiketten von „KATTUS Kunststück – Die Große Reserve“ und übersetzt die digitalen Kunstwerke in großformatige Leinwand- und Papierarbeiten. Stand bei den digitalen Werken noch der schnelle, intuitive Farbauftrag im Vordergrund, liegt der Fokus der analogen Arbeiten auf der Materialwahl.

Über Kater D.

Kater D. wurde 1988 als **Katharina Diezl** in Wien geboren und absolvierte das Modediplom an der Modeschule Hetzendorf in Wien und das Modestudium an der Kunstuniversität Linz. 2016 entschloss sie sich, ihrer wahren Leidenschaft nachzugehen und studiert seither in der Grafikklasse an der Wiener Akademie der bildenden Künste; zunächst unter **Veronika Dirnhofer**, seit 2017 unter **Christian Schwarzwald**. Ihre künstlerische Arbeit ist von einem ständigen Wechsel von Material und Technik gekennzeichnet. Unverkennbar in ihrem Werk sind der intuitive Strich und die konzeptionelle Ausarbeitung von Themen ihres unmittelbaren Umfelds. Den meist seriellen Arbeiten liegt ein laufend wachsender Fotografie-, Skizzenbuch- und Materialfundus zugrunde. Erinnerungen, Textilien, Papier, Haare (meistens von Katzen, manchmal die eigenen), Fotos, Farben, Sieb- und Digitaldrucke wachsen zu Collagen zusammen und erzählen eine thematisch spezifische, aber dennoch abstrakte Geschichte. **Kater D.** lebt und arbeitet in Wien. Weitere Informationen auf kunstabhinterhof.at

Über KATTUS

KATTUS wurde 1857 von **Johann Kattus** als Spezereiwarenhandlung für Wein, Kaffee, Tee, Südfrüchte, Spirituosen und Champagner gegründet. Mit seiner eigenen Kaviarproduktion belieferte KATTUS Kaiser- und Fürstenhöfe in Wien und Sankt Petersburg (Russland), woraus internationale Geschäftsbeziehungen entstanden, die bis heute andauern. 1890 nahm **Johann Nepomuk Kattus** die Sekterzeugung auf und wurde acht Jahre später zum k.u.k. Hoflieferanten ernannt. Als Innovationstreiber am heimischen Schaumweinmarkt führte das Familienunternehmen unter der Leitung von **Maria** und **Ernst Polsterer-Kattus** 1992 Frizzante in Österreich ein. Heute führen **Sophie** und **Johannes Kattus** in fünfter Generation das Traditionsunternehmen mit Sitz in Wien. KATTUS zählt zu den führenden Schaumweinherstellern und beschäftigt rund 50 Mitarbeiter. Die eigene Produktpalette umfasst rund 30 Schaumweine in den Sorten Sekt, Frizzante, Prosecco und Bio-Sekt.

KATTUS unterstützt den verantwortungsvollen Umgang mit Alkohol, über den Sie sich auf verantwortungsvoll.at informieren können. Weitere Informationen zum Unternehmen auf kattus.at

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Verwendung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf leisure.at
(Schluss)