



KLEINES HAUS der KUNST

KÖNIG GALERIE IM KHK eröffnet Erwin-Wurm-Ausstellung „SUBJECT“ „BILD“

ID: LCG22054 | 22.02.2022 | Kunde: Kleines Haus der Kunst |
Ressort: Kultur Österreich | AVISO

Die KÖNIG GALERIE präsentiert die erste Einzelausstellung von Erwin Wurm in der Wiener Galerie. Im Fokus steht seine Werkserie „ICONS“. Vernissage am 24. Februar 2022, von 17 bis 19 Uhr, im Kleinen Haus der Kunst.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Wien (LCG) – Donnerstagabend eröffnet die zweite Ausstellung der KÖNIG GALERIE IM KHK. „SUBJECT“ wird bis 14. April 2022 im Kleinen Haus der Kunst zu sehen sein und rückt die Werkserie „ICONS“ in den Vordergrund.

Die Marmorskulpturen in Form von Würsten, Semmeln und Salzstangerln, die überproportional groß den Raum dominieren, sind eine Weiterführung von **Erwin Wurms** „Signature Works“. Auch im Material Stein bleibt sich Wurm seiner Formensprache und Sujets treu. Die Steine sind poliert und der Künstler spielt eindrucksvoll mit dem Material. Er verwendet verschiedenfarbige Steine wie weißen Carrara und Paonazzo Marmor, grauen Marquina Marmor und rosa Breccia. Steine, die zum Teil vielfältige Aderungen zeigen und die „schöne“ Ästhetik der Oberfläche brechen, so Wurm.â€

Die Ironie mittels polierten Marmors die triviale Speisekarte eines Würstelstandes darzustellen, wird zum lukullischen Sinnbild, das gekonnt den Betrachter animiert, hinter die Kulissen unserer Gesellschaft zu blicken.

„Die Wurst und die Semmel ist das einfachste Menü und war auch für mich als Kind und später als Student ein alltägliches Nahrungsmittel. Es ist für mich ein Sinnbild für ein soziales Umfeld und für gesellschaftliche Haltungen“, sagt **Erwin Wurm**. „Es steht auch für eine bestimmte Kategorie an weißen Männern, die sich am Würstelstand über ihr Weltbild unterhalten – ein Weltbild, das von Enge, Vorurteilen und Intoleranz geprägt ist, von antifeministischer Haltung gar nicht zu sprechen.“

Die Skulpturen evozieren eine Vielzahl von Assoziationen – von starrem Festhalten an traditionellen Werten bis hin zur Umweltkritik – von Billigfleisch bis Massentierhaltung.

Wiens Kulturszene wirft ersten Blick auf neue Ausstellung der KÖNIG GALERIE IM KHK.

Zur Vernissage in Anwesenheit der Künstler im Kleinen Haus der Kunst haben sich unter anderem angekündigt: **Christian Ludwig Attersee** (Maler), **Ulrike Auerböck** (CTS EVENTIM), **Anne-Marie Avramut** (Kulturmanagerin), **Stefano Bernadin** (Schauspieler), **Nikolaus Brandstätter** (Brandstätter Verlag), **Norbert Brunner** (Künstler), **Dorretta Carter** (Sängerin), **Philip Ginthör** (Playfull), **Martin Grandits** (Künstler), **Alexandra Grasski-Hoffmann** (MAC-Hoffmann), **Wolfgang Haas** (Vienna Insurance Group), **Miriam Haumer** (City Airport Train), **Sabine Hasuwirth** (Fotografin), **Lena Heidrich** (Hartinger Fine Arts), **Maddalena Hirschal** (Schauspielerin), **Nancy Horowitz** (Fotografin), **Xaver Hutter** (Schauspieler), **Andreas Keese** (Hotel Sacher Wien), **Herwig Kempinger** (Secession), **Alexander Knechtsberger** (DocLX Holding), **Ralf Kober** (Springer & Jacobi), **Tatjana Kreuzmayr** (Influencerin), **Carola Lindenbauer** (Wiener Stadthalle), **Ralf-Wolfgang Lothert** (JTI Austria), **Kurt Mann** (Der Mann), **Franz und Rosa Merliceck** (Merliceck & Partner), **Siegfried Meryn** (Mediziner), **Stefanie Moshammer** (Künstlerin), **Ilona Perrot** (Atout France), **Anelia Peschev** (Designerin), **Dieter Pochlatko** (Epo Film Produktion), **Alf Poier** (Künstler), **Jennifer Posch** (Moderatorin), **Tina Ritschl** (Hitradio Ö3), **Doris und Gabor Rose** (Jones), **Mario Rossori** (Künstlermanager), **Beate und Alexander Rothmund** (Unternehmer), **Ossi Schellmann** (Summerstage), **Friedrich Schiller** (Unternehmer), **Dolores Schmidinger** (Kabarettistin), **Daniel Serafin** (Esterházy Kulturbetriebe), **Clarissa Stadler** (ORF), **Hein Stiastry** (Arrow ECS Austria), **Ulrike Tropper** (Albertina), **Herwig Ursin** (Hey-U Mediagroup), **Birgit Vikas** (Kunsttrans), **Petra von Kazinyan** (Künstlerin), **Thomas Waldner** (Kaiserwiesn), **Vera Woschnagg** (Austria Real) oder **Julian Zanzinger** (Eventveranstalter).

Die Ausstellung „SUBJECT“ ist bis 14. April 2022 im Kleinen Haus der Kunst zu sehen. Nähere Informationen zur Ausstellung auf leisure.at

Über das Kleine Haus der Kunst

Das Kleine Haus der Kunst (KHK) ist im Art-Déco-Bau beheimatet, der zwischen 1922 und 1923 nach Plänen der Otto Wagner-Schüler **Hermann Aichinger** und **Heinrich Schmid** vis-à-vis der Secession errichtet wurde und über viele Jahre als Zentrale des österreichischen Verkehrsbüros diente. Seit 2021 steht die Immobilie im Besitz von LNR Development, die ihre Firmenzentrale im Gebäude angesiedelt hat und Teile der Liegenschaft an die DOTS Group verpachtet, die dort das Restaurant „404 -Don't Ask Why“ betreibt. Im ehemaligen Festsaal präsentiert die aus Berlin stammende und global agierende KÖNIG GALERIE Ausstellungen zeitgenössischer Kunst mit nationalen sowie internationalen Positionen unterschiedlicher Genres. Durch die Wiener Dependance KÖNIG GALERIE IM KHK ist das Kleine Haus der Kunst bei freiem Eintritt für die Öffentlichkeit zugänglich. Weitere Informationen auf kleineshausderkunst.at und koeniggalerie.com

Vernissage: „SUBJECT“

Datum: Donnerstag, 24. Februar 2022

Uhrzeit: 17 Uhr

Ort: Kleines Haus der Kunst

Adresse: 1010 Wien, Friedrichstraße 7

Lageplan: goo.gl/maps/1DnWP9fRdvnYBGNKA Website:
kleineshausderkunst.at

+ + + AKKREDITIERUNG UND COVID-19-HINWEIS + + +

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist ausschließlich nach vorheriger Anmeldung auf einladung.cc möglich. Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung gemäß der aktuell gültigen Covid-19-Verordnungen der österreichischen Bundesregierung durchgeführt wird. Es gilt die 2G-Regel: geimpft oder genesen. Ein zusätzlicher PCR-Test wird empfohlen.

+ + + COMPLIANCE HINWEIS + + +

Transparenz ist uns wichtig! Durch Ihre Anmeldung gehen wir davon aus, dass Sie den Termin im Rahmen Ihrer journalistischen Tätigkeit bzw. Ihrer Repräsentationsaufgaben und in

Übereinstimmung mit den für Sie gültigen Compliance-Richtlinien wahrnehmen.

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf [leisure.at](https://www.leisure.at) (Schluss)