



Steyr präsentiert Darsteller und Höhepunkte des diesjährigen Festivalprogramms â€“ BILD

ID: LCG22150 | 27.04.2022 | Kunde: Musikfestival Steyr | Ressort: Kultur Österreich | Medieninformation

Intendant Karl-Michael Ebner stellte am 27. April 2022 die Darsteller des diesjährigen Festivalhöhepunkts „Die Fledermaus – Reloaded im Janoska Style“ vor und gab erste Einblicke in das Rahmenprogramm des Musikfestival Steyr.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Steyr (LCG) – In seiner 28. Spielsaison wartet das Musikfestival Steyr bereits zum dritten Mal in Folge mit einer Weltpremiere auf. Nach den durchschlagenden Erfolgen des weltweit ersten Jukebox-Musicals „Musical Fever“ und der Neuinszenierung des Musical-Klassikers „Der Mann von La Mancha“ steht heuer erstmals seit langem kein Musical, sondern niemand geringerer als die „Königin der Operette“ höchstpersönlich im Zentrum des Festivalssommers. Einen ersten Vorgeschmack, worauf sich eingefleischte Operetten-Fans mit „Die Fledermaus – Reloaded im Janoska Style“ freuen dürfen, gibt Intendant **Karl-Michael Ebner** im Rahmen einer Pressekonferenz am Mittwochvormittag in den Räumlichkeiten der Sparkasse Oberösterreich in Linz. Neue Dialogfassung, ein Wechselspiel der Rollen und ein rundum erfrischtes, peppiges musikalisches Arrangement vom international gefeierten Janoska Ensemble versprechen Kulturgenuß vom Feinsten, wenn Publikumsliebliche wie Grammy-Preisträger **Herbert Lippert** die neugewandete Kult-Operette von 21. Juli bis 6. August 2022 im Steyrer Schlossgraben zum Besten geben. **Günther Groissböck** und **Gernot Kulis** runden das Festivalprogramm mit Konzert- und Kabarettabenden ab.

„Auch heuer sind wir wieder Partner des Musikfestivals Steyr, das bereits seit 28 Jahren das Publikum begeistert. Neben dem nachhaltig wertvollen Beitrag für Kunst und Kultur in der Region stärkt es auch den Tourismus. Es ist Teil unseres Gründungsgedankens, dass wir die Region und ihre Menschen fördern. Daher unterstützen wir seit mittlerweile 12 Jahren sehr gerne dieses Kulturhighlight, das sich zu einem Pflichttermin im Veranstaltungskalender entwickelt hat“, so **Herbert Walzhofer**, Vorstandsdirektor der Sparkasse Oberösterreich.

„Mit ‚Die Fledermaus – Reloaded im Janoska Style‘ präsentieren wir heuer nach langer Pause erstmals wieder einen Operetten-Klassiker, wenngleich in völlig neuem Kostüm. Die einzelnen Rollen werden kritisch betrachtet und in die heutige Zeit geholt. Mit den von Susanne Sommer radikal angelegten Änderungen gehen wir durchaus ein gewisses Wagnis ein. Aber wenn uns die letzten Jahre eines gezeigt haben, dann dass das Publikum bereit ist für Neues und dass wir den Ton treffen“, so Intendant **Karl-Michael Ebner** .

Operetten-Klassiker neu gedacht

Bereits seit 148 Jahren wird das Verwirrspiel rund um Gabriel von Eisenstein (**Herbert Lippert**), das als Höhepunkt der „Goldenen Operettenära“ gilt, auf den Bühnen der Welt aufgeführt. Höchste Zeit, der „Fledermaus“ neuen Schwung zu verleihen und die Geschichte neu zu erzählen. Regisseurin **Susanne Sommer** gibt dem Klassiker mit fundamentalen Neuerungen eine erfrischte Struktur und holt sie in die heutige Zeit. Schauplatz von „Die Fledermaus – Reloaded im Janoska Style“ ist ein Theater, das bereits seit mehreren Jahren seine Pforten geschlossen hat. Die Akteure schlüpfen dabei je nach Lust und Laune in andere Rollen und

erfinden diese neu. So versteckt sich beispielsweise das Kammermädchen Adele – dargestellt von **Stephanie Fritz** und **Martina Dorak** – als Frosch (**Martina Dorak**), um dem klassischen Rollenbild der Frau zu entfliehen und den Erwartungen der Männerwelt nicht gerecht werden zu müssen. In die Rolle des Doktor Falke, Fadenzieher des Abends, schlüpft **Josef Luftensteiner**, **Andrea Purtic** mimt als Prinz Orlofsky den Gastgeber des bunten Treibens und Publikumsliebbling **Daniel Ohlenschläger** Gefängnisdirektor Frank. **Stephanie Fritz** übernimmt neben der Adele zudem die Rolle der Rosalinde und auch **Christian Drescher** wird als Alfred und Doktor Blind mit einer Doppelrolle an insgesamt neun Abenden mit Unterstützung des Europaballett St. Pölten auf der Bühne des Steyrer Schlossgraben zu sehen sein.

Hinter den Kulissen setzt Intendant Ebner auf ein hervorragend eingespieltes Team: Auch heuer zeichnet **Georg Lindorfer** wieder für die Gestaltung des Bühnenbilds verantwortlich, Designerin **Onka Allmayer-Beck** für die passenden Kostüme der Akteure.

Vielseitiges Rahmenprogramm, das begeistert

Mit Konzert-, Kabarett- und Kinoabenden zeigt sich das Rahmenprogramm heuer so vielfältig wie nie zuvor. Den Auftakt macht Österreichs wohl gefürchtetster Anrufer **Gernot Kulis**. Am 26. Juli 2022 bedankt sich der Comedian zur Feier seines 20-jährigen Radio-Jubiläums mit einer exklusiven Ö3-Callboy-Live-Show bei seinen Fans und lässt hinter die Kulissen blicken.

Am 31. Juli 2022 bringen **Günther Groissböck** und **Karl-Michael Ebner** mit „Gemischter Satz“ das Wiener Lied in den Steyrer Schlossgraben. Mit Duetten wie „Der Weana geht ned unter“ und „Unser Vater is a Hausherr“ blicken die Künstler in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts, in der das Wiener Lied seinen Höhepunkt feierte.

Für beschwingte Abwechslung sorgt das mehrfach ausgezeichnete Janoska Ensemble am 3. August 2022. Sie präsentieren ihr neues Tourneeprogramm „THE BIG B`S“, das mit Kompositionen von Bizet,

Brahms, Beatles, Bach, Beethoven und Bartók unterschiedlichste musikalische Universen im unverkennbaren „Janoska Style“ verbindet.

Im August verwandelt sich der Steyrer Schlossgraben in Zusammenarbeit mit dem Citykino Steyr an insgesamt sechs Abenden zur großen Freiluftbühne für Cineasten. Das Programm des diesjährigen „Kino unter Sternenhimmel“ (<https://www.musikfestivalsteyr.at/programm-und-tickets/kino-unter-sternenhimmel/>) wird im Juni 2022 bekanntgegeben.

Bistro-Atmosphäre im Steyrer Schlossgraben

Auch heuer präsentiert sich der Steyrer Schlossgraben in der beliebten Bistro-Atmosphäre. Die Besucher nehmen auf Tischen mit maximal vier Sitzplätzen und entsprechend großzügigem Abstand zueinander Platz. Während der Vorstellung werden Getränke und Snacks an den Tischen serviert, die über das eigene Smartphone bequem vom Tisch aus beim Catering bestellt werden können.

Besucher, die den Abend beispielsweise mit einem gemütlichen Glas Sekt aus dem Hause Szigeti ausklingen lassen möchten, steht das Catering auch nach Vorstellungsende zur Verfügung.

Nähere Informationen zu Programm, Terminen, Tickets sowie den VIP Packages und eigens geschnürten Festivalpackages samt Hotelübernachtungen auf <https://www.musikfestivalsteyr.at/> .

Über das Musikfestival Steyr

Das Musikfestival Steyr geht von 21. Juli bis 6. August 2022 in die 28. Spielsaison und verwandelt den Schlossgraben von Schloss Lamberg im oberösterreichischen Steyr in rund zweimonatiger Aufbauarbeit zu einer der schönsten Open-Air Bühnen Österreichs. Neben erfolgreichen Opern- und Operettenproduktionen hat das Musikfestival Steyr in den vergangenen Jahren mehrfach bewiesen, dass es Musical „kann“ und sich mit Eigenproduktionen wie „Les Misérables“, „My Fair Lady“, „Evita“, „West Side Story“, „Chicago“ „Cabaret“, „Musical Fever“ oder „Der Mann von La Mancha“ einen verdienten Spitzenplatz in der heimischen Musicalszene

erspielt. Neben der jährlichen Eigenproduktion wartet das Musikfestival Steyr mit gefeierten Gastauftritten sowie mit dem „Kino unter Sternenhimmel“ mit einem abwechslungsreichen Programm für Groß und Klein auf. Weitere Informationen auf <http://www.musikfestivalsteyr.at> .

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Verwendung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf <https://www.leisure.at> . (Schluss)