

Budgettopf ausgeschöpft: Crowdfunding-Initiative der UniCredit Bank Austria abermals großer Erfolg – BILD/ VIDEO

ID: LCG22323 | 11.08.2022 | Kunde: UniCredit Bank Austria AG |
Ressort: Kultur – Österreich | Medieninformation

Mit der Hilfe von 1.892 Unterstützern und einer Gesamtsumme von 325.100 Euro finanzierte die Initiative heuer 29 österreichische Kunst- und Kulturprojekte.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Video zur Meldung auf [Youtube](#)

Wien (LCG) – Rund 260 Projekte, 21.200 Unterstützer sowie 2,7 Millionen Euro förderte, sammelte und lukrierte die UniCredit Bank Austria seit dem Start ihrer „Reward-Based“-Crowdfunding-Initiative im Jahr 2015 bereits. In Kooperation mit der Plattform „wemakeit“, Spezialist in Sachen Crowdfunding für Kulturprojekte, stellte das Bankinstitut auch heuer wieder 100.000 Euro für österreichische Kreative zur Verfügung. Bereits drei Wochen nach dem Startschuss der achten Crowdfunding-Kampagne am 17. Mai 2022 und mit der finanziellen Hilfe von insgesamt 1.892 Unterstützern konnten 29 österreichische Kunst- und Kulturprojekte ihre monetären Zielvorgaben realisieren sowie ganze 325.100 Euro gesammelt werden. Die geförderten Projekte erstrecken sich von Film, Musik und Bildung über Fotografie bis hin zu Technologie, Literatur und Architektur. Unter den Einwerbern fanden sich neben literarischen und musikalischen Publikationen auch Bühnen-Performances von **Jakob Pinter**, **Jil Clesse** und dem **CALLA Ensemble** sowie filmische Projekte von **David Jenewein** und **Kurt Frank**.

„Unser Ziel ist es, Communities zu stärken, damit sie sich weiterentwickeln können. Seit ihrem Beginn ist die Crowdfunding-Initiative der UniCredit Bank Austria eine mehr als relevante Komponente für die Demokratisierung der österreichischen Kunst- und Kulturszene. Auch in diesem Jahr konnte der Budgettopf ausgeschöpft, das durchschnittliche Finanzierungsziel der Projekte übertroffen sowie jeder Fördereuro verdreifacht werden“, so **Robert Zadrazil**, Vorstandsvorsitzender der UniCredit Bank Austria.

Die Rekord-Projekte 2022

Mit 18.085 Euro die höchste Finanzierungssumme der Crowdfunding-Kampagne erreichen konnten **Lissi & Herr Timpe**. Das Projekt der beiden Musiker – „Unsere neue CD!“ – wird die größten deutschsprachigen Hits in neuem musikalischem Gewand präsentieren, gepaart mit Eigenkompositionen. Ebenfalls musikalische Ambitionen verfolgend, kann sich Künstlerin **AYMZ** über die meisten Unterstützer freuen: Ganze 140 Sponsoren fördern das geplante Independent Debütalbum, welches Geschlechtsidentität, Gefühle, Zweifel und Zwischenmenschlichkeit diskutiert. Den Finanzierungsbedarf mit 137 Prozent am höchsten übertroffen hat das Projekt „Felis wundersame Welt“, ein liebevoll illustriertes Abenteuerbuch für Kinder. 7.030 Euro stehen Künstlerin **Diana Bachler** nun für die Verwirklichung ihres Herzensprojektes zur Verfügung.

Alle erfolgreichen Projekte 2022

- **Chanda VanderHart**, **Johanna Lacroix** und **Rima Al-Juburi**, „Morgiana und die 40 Räuber“, Musik (Wien)
- **AYMZ**, „AYMZ – Debütalbum“, Musik (Wien)
- **Matthias Bildstein** und **Philippe Glatz**, „Zahlen und Ziffern“, Kunst (Wien)
- **Hörschiff**, „Nici – Das Hörspiel“, Literatur (Wien)
- **Julia**, „Café am Reumannplatz“, Küche (Wien)
- **Nika Bauman** und **Ensemble Illyrica**, „Illyrica's Album Debut +Tour“, Musik (Wien/ Zagreb)
- **Monkey.Music**, „Wien.Musik 2022“, Musik (Wien)

- **AnnaBella**, „Debut – EP – Produktion“, Musik (Wien)
- **Manami Okazaki** , „Des Knaben Wunderhorn“, Kunst (Wien)
- **KessKess**, „KessKess – Vinylalbum“, Musik (NÖ)
- **Susanne Schober** , „kunst&DRUCKwerkstatt“, Kunst (NÖ)
- **Salon13 und Team** , „D R O P I N A das Rote Zelt“, Kunst (Vorarlberg)
- **Christina Duncan** , „Austrian Violin Education“, Film (Wien)
- **Opia**, „opia | CD Produktion“, Musik (Wien)
- **Studio KECK**, „Die gestiefelte Katze“, Musik (Wien)
- **Isabel Frey und Esther Wratschko** , „Soveles Debütalbum“, Musik (Wien)
- **Jakob Pinter** , „norway.today“, Kunst (Wien)
- **Violetta Parisini**, „`Unter Menschen` – EP“, Musik (Wien)
- **Lissi & Herr Timpe** , „Unsere neue CD!“, Musik (Wien)
- **Clemens Ascher** , „Of Forms and Traces“, Fotografie (Wien)
- **David Jenewein** , „Chanterelles“, Film (Tirol)
- **Diana Bachler** , „Felis wundersame Welt“, Kunst (OÖ)
- **Mary Broadcast** , „Mary aus schwarzem Gold“, Musik (Wien)
- **Georg Breinschmid** , „Classical Brein“, Musik (Wien)
- **CALLA Ensemble** , „KARDIA – Intermediäres Stück“, Kunst (Wien)
- **Waves Festival** , „Ukraine @ Waves Festival“, Musik (Wien)
- **Verein-ent**, „ent – Offene Kulturwerkstatt“, Musik (NÖ)
- **Kurt Frank**, „Europas erste Komponistin“, Film (Wien)
- **Jil Clesse**, „ich : du : wir“, Musik (Wien)

Weitere Informationen auf bankaustria.at

Informationen zu den Projekten auf wemakeit.com

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf leisure.at (Schluss)

