Viennaâ€™s English Theatre startet in die neue Saison â€“ BILD

ID: LCG22325 | 20.08.2022 | Kunde: Vienna's English Theatre | Ressort: Kultur Ã-sterreich | Medieninformation

Von Klassikern, Komödien und zeitgenössischen Dramen bis zum Thriller reichen die Highlights der kommenden Saison in Vienna's English Theatre.

Bilder zur Meldung in der Mediendatenbank

Wien (LCG) – Zum Saisonauftakt präsentiert Intendantin **Julia Schafranek** die kontinentale Uraufführung von **David Eldridges** ironisch-witzigem und zugleich berührendem Stück „BEGINNING". Es folgt im November **Ken Ludwigs** hinreißende Krimi-Komödie „BASKERVILLE: A Sherlock Holmes Mystery" frei nach **Arthur Conan Doyles** Klassiker. Im neuen Jahr wird eine weitere kontinentale Uraufführung präsentiert: **Lauren Gundersons** poetisches und mysteriöses Drama „I AND YOU". Der Frühling 2023 wird spannend – mit **Edward Taylors** packendem Thriller „MURDER BY MISADVENTURE", gefolgt von Shakespeares zeitlosem Meisterwerk „A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM" in einer bezaubernden Inszenierung mit Live-Musik zum Abschluss der Saison 2022/23.

„Nach langen Spielpausen in den letzten beiden Jahren freuen wir uns nun umso mehr auf ein breitgefächertes, buntes Programm in den kommenden Monaten. Wie immer setzen wir auf hochwertige Eigenproduktionen mit großartigen Native Speakers aus dem englischen Sprachraum. Eine Ausnahme bildet wie immer das Gastspiel der Meister der Improvisation ‚The English Lovers' im Februar 2023. Besonders freue ich mich wieder auf die Abschlussproduktion der Studentinnen und Studenten unserer V.E.T. Theaterakademie im Mai 2023", kommentiert Intendantin **Julia Schafranek** .

Das Programm in der Saison 2022/23

„BEGINNING"
von David Eldridge
12. September bis 22. Oktober 2022
Kontinentale Uraufführung

David Eldridge versteht es meisterhaft, das Spiel von Anziehung und Abstoßung, bei dem er der Frau die Führungsrolle zuschreibt, in der Schwebe zwischen Begehren und Angst vor neuer Verletzung zu halten. Sein Stück wurde am National Theatre uraufgeführt und danach ins Londoner Westend übernommen, wo es bis zur letzten Vorstellung ausverkauft lief.

Im schicken Londoner Crouch End hat Laura ihre House Warming Party gefeiert. Nach dem Abschied aller anderen Gäste ist Danny übriggeblieben. Den Abend über haben sie und Danny sich Blicke zugeworfen, jetzt stehen sie ratlos voreinander. Er verzeichnet auf seinem Lebenskonto eine gescheiterte Ehe, eine Tochter, die er seit vier Jahren nicht gesehen hat, und zahllose vergebliche Versuche, auf den Dating-Marktplätzen eine Partnerin zu finden. Auch Laura hat ihre Rückschläge und Enttäuschungen hinter sich. Unter der Hülle der erfolgreichen Single-Frau, die von ihren Freundinnen um ihre Freiheiten beneidet wird, tickt die biologische Uhr und schlummert die Sehnsucht nach wahrer

Seelenverwandtschaft. Kann dieser Abend einen Neubeginn für die beiden bringen?

> „Eldridge kombiniert einfühlsame Sensibilität mit selten intensiver Dramatik." – Daily Telegraph

> „Einfach großartig und erfrischend zeitgemäß." – The Evening Standard

> „David Eldridges neues, wunderbares Stück ist eine ironisch-witzige und berührende Meditation zum Thema Einsamkeit im Zeitalter von Dating Apps und schamloser Selbstdarstellung in den sozialen Medien." – The Independent

Aufführungsrechte: Jussenhoven & Fischer, Theater & Medien

„BASKERVILLE: A Sherlock Holmes Mystery"
von Ken Ludwig
7. November bis 22. Dezember 2022
Krimi-Komödie nach dem Roman von Arthur Conan Doyle

Ken Ludwig (Erfolgsautor von „Lend Me a Tenor" („Othello darf nicht platzen")) verwandelt **Arthur Conan Doyles** Klassiker „Der Hund von Baskerville" in ein mörderisch komisches Abenteuer voller Spannung und Witz. Dabei wechseln die fünf Darsteller in atemberaubendem Tempo zwischen den knapp vierzig skurrilen Rollen.

Der weltberühmte Detektiv Sherlock Holmes ist gemeinsam mit seinem treuen Gefährten Dr. Watson dem „Hund von Baskerville" auf der Spur. Aber ist es wirklich ein Höllenhund, der im Devonshire-Moor die männlichen Erben der Baskerville-Linie ins Jenseits befördert, oder stecken doch eher menschliche Intrigen hinter den mysteriösen Todesfällen? Zu allem Überfluss treibt sich auch noch

ein entflohener Dartmoor-Sträfling des nachts im Moor herum. Und warum benehmen alle sich so überaus verdächtig? Können unsere Helden das dunkle Rätsel noch rechtzeitig lösen, oder stürzt der Familienfluch auch den jüngsten Nachkommen ins Verderben?

„Genial komisch" – Broadway World

„Eine Theater-Wonne! Dieser Abend ist ein Gewinn in Sachen Unterhaltung." – D.C. Metro Arts

„BASKERVILLE: A Sherlock Holmes Mystery" wird in Vereinbarung mit Concord Theatricals Ltd. im Auftrag von Samuel French Ltd. präsentiert.

„I AND YOU"
von Lauren Gunderson
16. Jänner bis 18. Februar 2023
Kontinentale Uraufführung

Einfühlsam und voller Humor erzählt **Lauren Gunderson** von der Suche zweier sehr unterschiedlicher Jugendlicher nach Identität und Verbundenheit. Dabei deckt die Autorin erstaunliche Parallelen zwischen der Poesie **Walt Whitmans** , den sozialen Medien und dem modernen Alltag auf. 2014 gewann sie für dieses Werk über den Wert von Freundschaft und das Leben im Hier und Jetzt den begehrten American Theatre Critics Association's New Play Award.

Eines Nachmittags steht Anthony unangemeldet in der Zimmertür seiner Mitschülerin Caroline, mit einer Tüte Chips, einem abgegriffenen Gedichtband von Walt Whitman und der Bitte, ihm bei einer dringenden Literaturarbeit zu helfen. Caroline zeigt sich zunächst schwer irritiert. Ihr Sozialleben spielt sich nur noch online ab, seitdem sie wegen einer schweren Krankheit das Haus nicht mehr verlassen kann. Die zunehmende Einsamkeit hat ihren Sarkasmus und ihre abweisende Art noch weiter verstärkt, aber

Anthony gelingt es mit Humor und Einfühlungsvermögen kleinere Schwachstellen in ihrem emotionalen Panzer zu durchdringen. Nach anfänglicher Skepsis entwickelt sich zwischen den beiden eine besondere Geschichte, die am Ende eine überraschende Wendung bereithält.

> „Überbordend an Witz und scharfsinnigen Einblicken wächst das Stück still heran zu einem verblüffenden, überwältigend bewegenden Ende." – American Theatre Critics Association

> „Gundersons Geschenk an ihr Publikum ist das Beste, was ein Stück bieten kann: wir verlassen das Theater als bessere Menschen." – DC Theatre Scene

Präsentiert im Rahmen einer Sondervereinbarung mit Broadway Licensing .

„MURDER BY MISADVENTURE"
von Edward Taylor
13. März bis 22. April 2023

„Ein Mord ist perfekt, wenn er als solcher erst gar nicht zu erkennen ist."**Edward Taylors** packender Thriller ist eine Hommage an die klassischen Bühnenkrimis und hält die Spannung aufrecht – bis zum dramatischen Ende.

Harold Kent und Paul Riggs sind seit Jahren ein erfolgreiches Krimi-Autorenteam und haben soeben ihren nächsten „perfekten Mord" geplant. Doch Harold hat vor, nach Abschluss dieses Projekts getrennte Wege zu gehen. Der Alkoholiker und Lebemann Paul erscheint ihm mittlerweile zu unberechenbar. Doch eben dieser hat noch einen letzten Trumpf im Ärmel, er weiß nämlich über ein früheres Verbrechens Harolds Bescheid und erpresst ihn nun auch umgehend damit. Ein perfekt geplanter Mord scheint daher für

Harold ein zunehmend attraktiver Ausweg aus dieser misslichen Lage…

> „Dieser Thriller zieht das Publikum bis zum bitteren Ende in seinen Bann. Ein Triumph in Sachen Suspense!" – The Stage

„A MIDSUMMER NIGHT' S DREAM"
von William Shakespeare
22. Mai bis 6. Juli 2023

Shakespeares beliebteste Komödie zieht seit Jahrhunderten das Publikum ungebrochen in ihren Bann. Das poetische Meisterwerk über Ordnung und Chaos, Liebe und Fantasie, Traum und Wirklichkeit besticht in einer bezaubernden Inszenierung mit Musik.

Mitten in den Vorbereitungen zur Hochzeit von Athens Herzog Theseus suchen vier junge Liebende im nahen Wald Zuflucht vor den Gesetzen und Zwängen des Hofs. Hermia liebt Lysander, doch soll sie Demetrius heiraten, welcher wiederum von Helena begehrt wird. In derselben Nacht versucht eine Gruppe von Handwerkern heimlich im Wald ein Theaterstück zu Theseus' Hochzeit einzustudieren. Dabei geraten die ahnungslosen Menschen in das Reich von Elfenkönig Oberon und seiner Gattin Titania, deren Ehezwist gerade die Natur in Aufruhr versetzt. Der Unruhestifter Puck führt sie zum Vergnügen aller in die Irre, bis sich zu guter Letzt das magische Treiben und die lustvolle Verwirrung in Wohlgefallen auflöst.

V.E.T. Specials

„THE ENGLISH LOVERS"
22. bis 25. Februar 2023
Best Improv in town!
Expect the Unexpected!

Mit ihren großartigen Auftritten begeistern die mehrfach

ausgezeichneten Meister des Improvisationstheaters nun bereits seit vielen Jahren ihre Fans auch im Vienna's English Theatre. Sie unterhalten, begeistern, überraschen, entzücken, und reißen ihr Publikum mit ungezügelter Energie mit. Es wird gespielt, getanzt, gesungen, gereimt – nichts scheint diesen Improvisationskünstlern unmöglich. Kein Abend gleicht dem anderen, und jede Show bleibt ein kleines Abenteuer.

Vienna's English Theatre Academy präsentiert
„VETA CLASS OF 2023 FINAL SHOW"
2. bis 6. Mai 2023

VETAs Schauspielstudenten des Abschlussjahrgangs 2022/23 präsentieren ihre erste professionelle, abendfüllende Theaterproduktion. Erleben Sie die Spielfreude und den Enthusiasmus einer neuen, jungen Schauspielergeneration!

Weitere Informationen auf englishtheatre.at

Vienna's English Theatre

Adresse: 1080 Wien, Josefsgasse 12
Tel.: +43 1 4021260
E-Mail: tickets@englishtheatre.at
Lageplan: https://goo.gl/maps/3tGGLa6f2reyXpsW9 Website: englishtheatre.at

---

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf leisure.at (Schluss)