

Das Beste aus der Fernsehwelt in Wien â€“ BILD

ID: LCG22368 | 09.09.2022 | Kunde: ORF-Enterprise | Ressort:
Medien Ã–sterreich | AVISO

Im JubilÃ¤umsjahr der International Emmy Awards findet in Wien auf Einladung von Epo-Film, IMZ International Music + Media Center sowie ORF-Enterprise die Semifinal-Jurierung fÃ¼r zwei Kategorien in Wien statt. Gefeiert wird beim eleganten Cocktail ProlongÃ© im Palais SchÃ¶nburg am Montagabend.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#) : © leisure communications/ Christian Jobst

Wien (LCG) – Was der Oscar fÃ¼r die Filmbranche ist, sind die International Emmy Awards fÃ¼r die Fernsehbranche. Die 50. Award-Verleihung findet am 21. November 2022 in New York City (USA) statt. Knapp zwei Monate zuvor wird es in Wien nochmals spannend. Auf Einladung von Epo-Film, IMZ International Music + Media Center sowie ORF-Enterprise und mit UnterstÃ¼tzung der Hallmann Holding gastieren 30 Juroren aus Europa in Wien, um Arbeiten in den Kategorien „Best Performance by an Actor“ und „Arts Programming“ zu beurteilen. Experten von unter anderem ARTE (Frankreich/ Deutschland), C Major Entertainment (Deutschland), Discovery Italy (Italien), EuroArts Music International (Deutschland), MDR (Deutschland), ORF, PARS Media (Deutschland), Royal Conservatoire of The Hague (Belgien), RTV Solvenjia (Slowenien), ServusTV, Sky, SVT (Schweden), SWR (Deutschland), Unitel (Deutschland) und YLE (Finnland) werden am Montag im Hilton Vienna Plaza ihre Stimme abgeben.

Weitere Semifinal-Jurierungen finden unter anderem in Abidjan (ElfenbeinkÃ¼ste), Los Angeles (USA), Rio de Janeiro (Brasilien), Kopenhagen (DÃ¤nemark), Sidney (Australien), Melbourne (Australien), Quebec (Kanada), Paris (Frankreich), Miami (USA),

Hangzhou (China), Madrid (Spanien), Mexico City (Mexiko), Abu Dhabi (Vereinigte Arabische Emirate), Sao Paulo (Brasilien), Lissabon (Portugal), Auckland (Neuseeland), Kapstadt (Südafrika), Dubrovnik (Kroatien), Budapest (Ungarn), Dubai (Vereinigte Arabische Emirate) und Johannesburg (Südafrika) statt.

Vernetzung mit globalen Playern der Fernsehbranche

Am Abend treffen die internationalen Medien- und Fernsehexperten beim eleganten Cocktail Prolongé auf die heimische Produktions- und Schauspielszene. Der traditionelle Cocktail im Anschluss an die Semifinal-Jurierung verbindet Wien mit der Fernsehwelt und ist ein starker Impuls für den rot-weiß-roten Produktionsstandort.

„Durch die internationale Vernetzung werden erfolgreiche Koproduktionen, wie sie von Content Sales International der ORF-Enterprise weltweit an führende Fernsehsender und Streamingdienste vermarktet werden, erst möglich. Österreich wird sowohl als Produktionsstandort als auch als Partner für weltweit stark nachgefragte Produktionen geschätzt. Die Semifinal-Jurierung der International Emmy Awards fördert den internationalen Austausch und schafft persönliche Beziehungen, von denen die heimische Produktionslandschaft nachhaltig profitiert“, betont ORF-Enterprise-CEO **Oliver Böhm** .

„Nach Jahren der digitalen Zusammenarbeit sind wir glücklich, wieder internationale Jurorinnen und Juroren in Wien zu begrüßen und ihnen einen Einblick in die vielfältige Arbeit der heimischen Film- und Kulturschaffenden sowie Kreativen zu geben. Die International Emmy Awards sind ein wichtiger Programmpunkt, um grenzüberschreitende internationale Produktionen zu fördern, was natürlich auch den österreichischen Filmmarkt stärkt“, unterstreicht **Katharina Jeschke**, Generalsekretärin des IMZ International Music + Media Centre.

„Im globalen Wettbewerb um den besten Content braucht es vereinte Kräfte und Zusammenarbeit. Multinationale Koproduktionen ermöglichen hochwertige Inhalte, die Menschen über die Landesgrenzen hinaus begeistern. Die Semifinal-Jurierung der International Emmy Awards bringt die Fernsehwelt enger zusammen“, sind **Dieter** und **Jakob Pochlatko** (Epo-Film) überzeugt.

Networking beim Cocktail Prolongé im Palais Schönburg

Zum eleganten Cocktail Prolongé haben sich unter anderem angekündigt: **Verena Altenberger** (Künstlerin), **Heinrich Ambrosch** (Satel Film), **Thomas Angermair** (Dorda Rechtsanwälte), **Nicole Beutler** (Künstlerin), **Martin Biedermann** (ORF), **Oliver Böhm** (ORF-Enterprise), **Werner Boote** (Regisseur), **Felix Breisach** (Regisseur), **Thomas Brunner** (Sabotage Film), **Ernst Buchrucker** (Unitel), **Julia Cencig** (Schauspielerin), **Deniz Cooper** (Künstler), **Beatrice Cox-Riesenfelder** (International Advertising Association), **Rainer Deisenhammer** (GW Cosmetics), **Alexander Dumreicher-Ivanceanu** (Amour Fou Filmproduktion), **Mercedes Echerer** (Künstlerin), **Stefanie Elias** (Künstlerin), **Burkhard W. R. Ernst** (Cult Film), **Gabriele Flossmann** (Regisseurin), **Aaron Friesz** (Künstler), **Martin Gastinger** (ServusTV), **Livia Graf** (Graf Filmproduktion), **Selina Graf** (Künstlerin), **Sabine Gruber** (Flair Film), **Christopher Haberlehner** (ORF-Enterprise), **Veit Heiduschka** (Wga Filmproduktion), **Philipp Hochmair** (Künstler), **Valerie Huber** (Künstlerin), **Enrico Jacob** (Cinestyria), **Benoît Jacquemet** (IMZ International Music + Media Center), **Thomas Kiennast** (Das Rund), **Nikolaus und Nils Klingohr** (Interspot), **Marcin Kotlowski** (WH Media), **Harald Kräuter** (ORF), **Michael Kreihsl** (Regisseur), **Andreas Kunigk** (RTR Austria), **Christoph Ladstätter** (Volksoper Wien), **Heinz Leger** (Film 11), **Doris Liebhart** (Pammer Film), **John Lüftner** (Superfilm), **Armin Luttenberger** (ORF-Enterprise), **Kurt Mayer** (Kurt Mayer Film), **Barbara Meier** (Schauspielerin), **Marcus Mittermeier** (Künstler), **Catalina Molina** (Regisseurin), **Max Ortner** (IMZ International Music + Media Center), **Franz Patay** (Vereinigte Bühnen Wien), **Dieter und Jakob Pochlatko** (Epo-Film), **Nicholas Pöschl** (Filmwerkstatt Wien), **Thomas Prantner** (ORF), **Susanne Raab** (Bundesministerin für Frauen, Familie, Integration und Medien), **Thomas Raab** (Künstler), **Christian Rainer** (Profil), **Matthias Röder** (Herbert von Karajan Centrum Music Productions), **Johannes Rosenberger** (Navigator Film Produktion), **Clara Schreiner** (Österreichisches Filminstitut), **Paul Schweinester** (Künstler), **Daniel Serafin** (Esterházy Kulturbetriebe), **Norman Shetler** (Gartenbaukino), **Harald Sicheritz** (Regisseur), **Kristina Sprenger** (Künstlerin), **Johannes Stanek** (Ran Film), **Gabriele**

Stefansich (Allegro), **Christian Strupeck** (Vereinigte Bühnen Wien), **Lisa Totzauer** (ORF), **Alexander Trauttmansdorff** (High View Media), **Martin Traxl** (ORF), **Herwig Ursin** (Hey-U Entertainment), **Magdalena Wabitsch** (Künstlerin), **Julian Waldner** (Künstler), **Barbara Weissenbeck** (Filmwerkstatt Wien), **Harald Windisch** (Künstler), **Nikolaus Wisiak** (Pre TV), **Sandra Wobrazek** (Künstlerin) oder **Kathrin Zierhut-Kunz** (ORF III).

Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung von Fernsehfonds Austria, Vienna Film Commission und Fachverband Film- und Musikwirtschaft in der Wirtschaftskammer Österreich statt.

Über das IMZ International Music + Media Centre

Das 1961 unter der Schirmherrschaft der UNESCO gegründete IMZ International Music + Media Centre mit Sitz in Wien ist ein international agierendes non-profit Netzwerk führender Produzenten von Kulturprogrammen sowie von Fernseh- und Rundfunkanstalten, Opernhäusern, Festivals, Kultur- und Bildungsinstitutionen, Musiklabels, Verlagen, Video-On-Demand-Plattformen, Streaming-Plattformen, Filmproduzenten, Künstleragenturen sowie Komponisten, Musikern, Sängern und Choreografen. Ziel des IMZ ist die Förderung und Verbreitung der darstellenden Künste durch audiovisuelle Medien und so immer mehr Menschen rund um den Globus mit Musik und Tanz in Kontakt zu bringen. Seinen rund 150 Mitgliederfirmen, die zusammen den Großteil aller internationalen Produktions- und Distributionsfirmen sowie öffentlich-rechtlichen, privaten als auch Online-Broadcaster im Kultursegment repräsentieren, bietet das IMZ durch spezifische Mitgliederservices und einer Reihe von B2B-Veranstaltungen optimale Geschäftsbedingungen und neue Absatz- und Koproduktionsmöglichkeiten. Das IMZ fungiert auch als Mediator zwischen den vielfältigen Interessen innerhalb der Musikindustrie und der Medien und veranstaltet die Avant Première, die wichtigste Fachmesse für internationales Kulturfernsehen. Weitere Informationen auf imz.at

Über die ORF-Enterprise

Als Vermarktungstochter des ORF zeichnet die ORF-Enterprise exklusiv für die Vermarktung sämtlicher überregionaler Medienangebote des führenden österreichischen Medienkonzerns verantwortlich. Das Portfolio umfasst unter anderem vier Fernsehsender (ORF 1, ORF 2, ORF III Kultur und Information, ORF SPORT +), drei nationale Radiosender (Ö1, Hitradio Ö3, FM4), das Printmagazin ORF nachlese, das gesamte Digital-Angebot auf ORF.at, die ORF-TVthek und ORF-Radiothek sowie den ORF TELETEXT. Im Geschäftsbereich Content Sales International und Licensing sowie Medienkooperationen werden Content und Marken des ORF weltweit lizenziert. Die ORF-Enterprise betreibt auch den ORF-Enterprise Musikverlag sowie ein eigenes Plattenlabel. Das Unternehmen ist die nationale Repräsentanz führender internationaler Kreativfestivals wie Cannes Lions International Festival of Creativity und Veranstalter nationaler Werbepreise wie ORF-TOP SPOT, ORF-WERBEHAHN und ORF-ONWARD. Die Geschäftsführung setzt sich aus **Oliver Böhm** (CEO, Werbevermarktung, Contentverwertung) und **Heinz Mosser** (Finanzen und Administration, Musikverlag & Label, Sound & Vision, ORF nachlese) zusammen. Die ORF-Enterprise ist eine 100-prozentige Tochter des ORF-Medienkonzerns. Weitere Informationen auf enterprise.ORF.at, contentsales.ORF.at und musikverlag.ORF.at

iEmmys: Cocktail Prolongé

Datum: Montag, 12. September 2022
Uhrzeit: 18.00 Uhr
Ort: Palais Schönburg
Adresse: 1040 Wien, Rainergasse 11
Lageplan: goo.gl/maps/KZ1q6BLw1Xk Website: enterprise.ORF.at

+++ AKKREDITIERUNG +++

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist ausschließlich nach vorheriger Akkreditierung auf leisure.at/anmeldung möglich.

+ + + COMPLIANCE HINWEIS + + +

Transparenz ist uns wichtig! Durch Ihre Anmeldung gehen wir davon aus, dass Sie den Termin im Rahmen Ihrer journalistischen Tätigkeit bzw. Ihrer Repräsentationsaufgaben und in Übereinstimmung mit den für Sie gültigen Compliance-Richtlinien wahrnehmen.

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf [leisure.at](https://www.leisure.at) (Schluss)