



zweiten â€žKaiser Wiesnâ€œ-Woche: Das LGBTQ-Event â€žRosa Kaiser Wiesnâ€œ â€œ BILD

ID: LCG22418 | 01.10.2022 | Kunde: Kaiser Wiesn im Wiener Prater |
Ressort: Chronik Ã–sterreich | Medieninformation

Als besonderes Highlight der zweiten Woche fand die schrille „Rosa Kaiser Wiesn“ statt. Das Queer-Event feierte die Vielfalt der österreichischen Hauptstadt und wartete mit Musik von „The Heimatdamisch“ sowie „Bad Powells“ auf.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#) (c) Harald Klemm

Wien (LCG) – Fröhliche Stimmung, fantasievolle Kostüme, bunte Perücken und ausgefallenes Make-up: All das und noch vieles mehr erwartete Besucher der im Wjonar’s-Festzelt situierten „Rosa Kaiser Wien“ am Freitagabend. Seit jeher schon ist das Trachtenevent für die schwul-lesbische Szene der frühherbstliche Fixpunkt der LGBTQ-Party-Szene schlechthin – und tauchte den Wiener Prater auch in diesem Jahr in die schillerndsten aller Farben.

„Gemäß dem Motto ‚be yourself, but be there‘ muss sich bei der ‚Rosa Kaiser Wiesn‘ niemand verstellen – schließlich feiern wir mit diesem schrillen Event die Vielfalt und Diversität Wiens. Ganz im Zeichen des Regenbogens gilt daher: Je bunter, desto besser“, so Veranstalter **Benno Doïller** .

„Die Vielfalt und Diversität Wiens zu feiern, ist uns ein besonderes Anliegen – und die ‚Rosa Kaiser Wiesn‘ ein Event ganz im Zeichen des Regenbogens. Je bunter, desto besser“, so **Johann Pittermann** .

Die „Rosa Kaiser Wiesn“ – ein voller Erfolg!

Anknüpfend an zahlreiche Spezial-Events wie „Rock die Wiesn“, den Seniorentagen sowie der Studenten-Veranstaltung „iamstudent goes Wiesn“, setzte die Kaiser Wiesn mit der „Rosa Kaiser Wiesn“ ihre Serie exklusiver Feierlichkeiten fort. Nach der hochhoffiziellen Eröffnung um 18:45 Uhr konnten sich die Gäste der Veranstaltung zunächst auf Musik von „The Heimatdamisch“ freuen. Die auf Rock- und Popklassiker der 1980er- und 1990er-Jahre spezialisierte Musikgruppe aus Bayern heizte der Menge ordentlich ein und ebnete den Weg für die ab 21.30 Uhr auftretenden „Bad Powells“. Mit sowohl aktuellen Chart-Hits als auch Soul- und Disco-Bops brachte die Partyband das Publikum zum Toben – und das Event schließlich zu einem mehr als würdigen Abschluss.

Auch **Adi Weiss** (Medienherausgeber), **Michael Lameraner** (Verleger) und **Candy Licious** (Dragqueen) ließen sich Wiens schrillste Trachtenparty auf der Kaiser Wiesn im Wiener Prater nicht entgehen.

++ +BILDMATERIAL ++ +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf leisure.at. (Schluss)

