

DocLX Holding verabschiedet sich mit Erfolgsmeldungen von der Freyung â€“ BILD

ID: LCG22498 | 29.11.2022 | Kunde: DocLX Holding | Ressort:
Wirtschaft Ã–sterreich | Einladung

Am 1. Dezember 2022, von 17 bis 21 Uhr, lÃ¤dt DocLX-Mastermind Alexander Knechtsberger zum traditionellen Networking-Punsch fÃ¼r Very Important Friends und serviert eine gute Portion Enthusiasmus und Optimismus.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Wien (LCG) – Nach der Pandemiepause kehrt der legendÃ¤re Punsch fÃ¼r Very Important Friends der DocLX Holding zurÃ¼ck. Neben zahlreichen Erfolgen der zurÃ¼ckliegenden Monate gilt es fÃ¼r **Alexander Knechtsberger** diesmal auch, einen Abschied zu feiern. DocLX-Mastermind Knechtsberger erfÃ¼llt sich 2023 einen langgehegten Traum und bezieht ein eigenes RingstraÃenpalais, wo kÃ¼nftig ein Hub fÃ¼r KreativitÃ¤t, Kultur, Diskurs und Innovation entstehen wird. Somit wird am 1. Dezember 2022 zum letzten Mal, dafÃ¼r umso stimmungsvoller, im Palais SchÃ¶nburg-BatthyÃ¡ny gefeiert, bevor Ã–sterreichs grÃ¶Ãte Eventagentur mit Tourismusschwerpunkt ihre Zelte auf der Wiener Freyung abbricht und auf den Parkring zieht.

Grund zum Feiern gibt es fÃ¼r Knechtsberger und seine beiden Boardmembers **Mark Schilling** und **Thomas Kroupa** genug. Die DocLX Holding geht gestÃ¤rkt aus der Krise hervor und prÃ¤sentiert neue Projekte und Beteiligungen. Erst kÃ¼rzlich Ã¼bernahm Knechtsberger einen namhaften Anteil an Education Lab und deren Bildungs-App „MatheHero“, um Innovationen im Bildungsbereich voranzutreiben. Seine DocLX City Card Solutions hat nun mit Oslo, Kopenhagen und Helsinki insgesamt bereits neun StÃ¤dte im Portfolio und wickelt Ã¼ber ihr digitales System Ã¼ber eine Millionen City Cards jÃ¤hrlich ab. FÃ¼r Europas grÃ¶Ãte Event-Maturareise, X-Jam, sind im kommenden Jahr nur mehr RestplÃ¤tze verfÃ¼gbar; knapp 10.000 Absolventen haben

schon für X-Jam Croatia eingecheckt. Sogar für 2024 haben jetzt schon über 5.000 zukünftige Absolventen ihre Tickets in der Tasche. Das Lighthouse Festival in Kroatien hat ebenfalls nur mehr wenige Plätze frei und die Buchungen für Johannesburg und Kapstadt in Südafrika liegen weit über den Erwartungen. Sogar im klassischen B2B-Bereich wurde das Auftragsvolumen für Businesssevents mehr als verdoppelt. Auch für Knechtsberger selbst gibt es seit Kurzem eine neue Aufgabe: Er wurde in den Vorstand des Event Marketing Board Austria (EMBA) berufen, wo er sich vorrangig um die wichtigen Themen Nachwuchsarbeit, Ausbildung und Arbeitsplätze kümmert, die im Rahmen des akuten Arbeitskräftemangels der gesamten Branche unter den Fingernägeln brennen.

„Trotz oder gerade wegen der multiplen Krisen wächst das DocLX-Portfolio ständig weiter. Mit Innovations- und Digitalisierungsexpertise entwickeln wir uns mit Know-how aus Österreich zum gefragten Player im europäischen Städtetourismus. Unsere Event-Reisen auf zwei Kontinenten überschreiten bereits jetzt das Vor-Pandemie-Niveau. Wir nutzen die aktuellen Herausforderungen, um durch Agilität und Innovationskraft zu wachsen. Den Raum für weitere Expansion finden wir bereits in wenigen Wochen in unserem neuen Ringstraßenpalais, auf das wir uns sehr freuen“, kommentiert Knechtsberger.

Very Important Friends stoßen bei Punsch und Maroni zum letzten Mal im Palais Schönburg-Batthyány an

Der Einladung von Knechtsberger, Kroupa und Schilling folgen unter anderem: **Jamal Al-Wazzan** (Unternehmer), **Ursula Arnold** (Mindshare), **Stella Biehal** (KIR Group), **Eva Boehnisch** (Gmundner Keramik), **Markus Breitenecker** (ProSiebenSat.1 Puls 4), **Stefan Brezovich** (ÖRAG), **Martin Brezovich** (Eventplan), **Christian Chytil** (Impacts), **Martin Distl** (Group M), **Tanja Duhovich** (Model), **Florens Eblinger** (HR-Experte), **Lorenz Edtmayer** (Diamir Holding), **Georg Fechter** (Künstlermanager), **Hans Figlmüller** (Figlmüller Holding), **Wolfgang Fischer** (DDSG Blue Danube), **Sergio Flores** (Electric Church), **Michael Forstner** (City Airport Train), **Florian Gebhart** (Filmpark), **Thomas Gensthaler** (Tom X), **Philip Ginthör** (KPMG), **Harald Grabner** (123 Consulting), **Edith Gschwindl** (Bus Terminal Vienna), **Judith Haberlehner** (Net App), **Benjamin Hadrigan** (Lernsieg), **Claudia Haiden** (Schlumberger), **Daniel Haider** (Parallel Vienna), **Magdalena Hankus** (Hankus 3sixty), **Thomas Helmer** (Uniq), **Stephan Hering-Hagenbeck** (Tiergarten Schönbrunn), **Thomas Horetzky** (IP Österreich), **Gerhard Huber** (Easystaff), **Bernhard Huber** (Bike Experts), **Katharina Husslein** (Unternehmerin), **Hans-Peter Hutter** (Mediziner), **Susanne Janeschitz** (Erste Group), **Carmen Jeitler-Cincelli** (Abgeordnete zum Nationalrat), **Dejan Jovicevic** (Der Brutkasten), **Daria Kallausch** (Liechtensteinische Landesbank), **Mariella Kapoun** (CMS RRH), **Paul Kiefer** (Mayer am Pfarrplatz), **Arabella Kiesbauer** (Moderatorin), **Andreas Kutschera** (Stargate Group), **Dominik Lamezan-Salins** (Finad), **Christian Langhammer** (Cineplexx), **Martin Lenikus** (Lenikus Gruppe), **Carola Lindenbauer** (Wiener Stadthalle), **Herbert Lippert** (Opernsänger), **Alexander Loebell** (Architekt), **Robin Lumsden** (Lumsden & Partners), **Josef Mantl** (JMC), **Marion Mantler** (Österreichische Lotterien), **Helena May** (Sängerin), **Fadi Merza** (Sportler), **Ekaterina Mucha** (Herausgeberin), **Marcos Nader** (Boxer), **Maximilian Nimmervoll** (Diamir Holding), **Florian Novak** (Lounge FM), **Niko Pabst** (Marketing Club Österreich), **Wolfgang Peterlik** (Pi-Five), **Thomas Prantner** (C3), **Eugen Prosquill** (Warda Network), **Gerald Resch** (Österreichischer Bankenverband), **Herbert Rieser** (café +co International Holding), **Oliver Scherbaum** (Jurist), **Dominik**

Schrott (Abgeordneter zum Nationalrat a.D.), **Patrick Schubert** (ProSiebenSat.1 Puls 4), **Louis Schwingenschlögl** (N26), **Mario Soldo** (Künstler), **Valentin Stalf** (N26), **Heinz Stiastny** (Bundesministerium für Landesverteidigung), **Herwig Straka** (E-Motion), **Georg** und **Philipp Strommer** (Juristen), **Ulrike Tropper** (Kulturexpertin), **Katharina Wagenhofer** (ORF), **Thomas Waldner** (Wien Ticket), **Lisa Weddig** (Österreich Werbung), **Karl Welles** (IPG Mediabrands), **Lucas Zallmann** (Künstler) oder **Christina Maria Zöch** (Österreichische Galerie Belvedere).

Über DocLX Holding

DocLX Holding ist Österreichs größte Full-Service-Agentur für B2C- und B2B-Events, Incentives, Festivals, Eventreisen und City Card Solutions mit Schwerpunkt auf Digitalisierung. Als strategischer Partner des WienTourismus verantwortet die Unternehmensgruppe den Vertrieb der Vienna City Card, Österreichs erfolgreichster Gästekarte. DocLX bietet eine europaweite digitale Systemlösung für City- und Region-Karten-Betreiber an. Zu den wichtigsten Eventproduktionen zählen X-Jam, Europas größte Event-Maturareise, die Segelreise Turnon, das Lighthouse Festival in Kroatien und Südafrika, das Electronic Sports Festival und die Vermarktung des Erzbergrodeos. DocLX wurde 1991 von **Alexander Knechtsberger** gegründet, ist sowohl Mitglied bei Leitbetriebe Austria sowie im Event Marketing Board Austria (EMBA), zu dessen Vorstandsmitgliedern Knechtsberger zählt, war die erste TÜV-zertifizierte Agentur in Österreich und wurde mehrfach mit dem Austrian Event Award ausgezeichnet. Zur DocLX Holding mit Sitz im Wiener Innenstadtpalais Schönburg-Batthyány sind die Unternehmen DocLX Travel Events, DocLX Event Consulting, DocLX Yachting, DocLX Abistars mit Sitz in München (Deutschland), DocLX City Card Solutions, White Label Marketing, Education Lab und eSports Holding zugehörig. Weitere Informationen auf doclx-holding.com und viennacitycard.at

DocLX VIF- Punsch

Datum: Donnerstag, 1. Dezember 2022
Uhrzeit: 17.00 bis 21.00 Uhr
Ort: Palais Schönborn- Batthyány
Adresse: 1010 Wien, Rengasse 4
Lageplan: goo.gl/maps/nFkdpziViw52 Website: doclx-holding.com

+++ AKKREDITIERUNG +++

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist ausschließlich nach vorheriger Akkreditierung im Pressebereich auf leisure.at/anmeldung möglich.

+++ COMPLIANCE HINWEIS +++

Transparenz ist uns wichtig! Durch Ihre Anmeldung gehen wir davon aus, dass Sie den Termin im Rahmen Ihrer journalistischen Tätigkeit bzw. Ihrer Repräsentationsaufgaben und in Übereinstimmung mit den für Sie gültigen Compliance-Richtlinien wahrnehmen.

+++ BILDMATERIAL +++

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Verwendung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf leisure.at
(Schluss)

