



CTS EVENTIM Austria holt neuen CFO â€“ BILD

ID: LCG23137 | 18.04.2023 | Kunde: oeticket â€“ Eine Marke von eventim Austria | Ressort: Wirtschaft Ã–sterreich | APA-OTS-Meldung

Florian Gradwohl wechselt von den Vereinigten BÃ¼hnen zu Ã–sterreichs grÃ¶Ãtem eCommerce-Unternehmen.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Wien (LCG) – **Florian Gradwohl** (41) wechselt innerhalb der Kulturbranche zu CTS EVENTIM Austria. Der ehemalige Prokurist der Vereinigten BÃ¼hnen Wien zeichnet beim grÃ¶Ãten eCommerce-Unternehmen des Landes mit Tochtergesellschaften in Ungarn, Slowenien, Bulgarien, RumÃ¤nien und Serbien kÃ¼nftig als Chief Financial Officer verantwortlich. Er blickt auf Erfahrungen in leitenden Positionen bei den Wiener Symphonikern und in der Wiener Kammeroper zurÃ¼ck, deren GeschÃ¤ftsfÃ¼hrung er seit 2022 bekleidete. Gradwohl wird im Team von CEO **Christoph Klingler** MaÃnahmen zur Steigerung der Ertragskraft der Unternehmensgruppe mit ihrer Marke oeticket umsetzen und die kaufmÃ¤nnischen Agenden sowie die EinfÃ¼hrung neuer Produkte verantworten. Erst kÃ¼rzlich lancierte CTS EVENTIM Austria mit [klassikticket.at](#) ein neues Portal fÃ¼r die Hochkultur in Ã–sterreich und trÃ¤gt damit wesentlich dazu bei, die Auslastung der heimischen SpielstÃ¤tten zu erhÃ¶hen.

„**Florian Gradwohl** hat während der Pandemiejahre die größte Herausforderung für die Kulturbranche souverän in verantwortungsvollen Positionen gemeistert und kennt sowohl die täglichen als auch langfristigen, strategischen Bedürfnisse der österreichischen Kulturbranche. Mit seiner langjährigen Erfahrung in Konzernen und Aktiengesellschaften sowie seiner internationalen Ausbildung ist er eine wertvolle Bereicherung für unsere multinational tätige Unternehmensgruppe“, betont CTS-EVENTIM-Austria-CEO **Christoph Klingler** .

„CTS EVENTIM Austria ist der relevante Enabler für kulturelle Vielfalt und die treibende Kraft hinter hoher Auslastung und kommerziellen Erfolgen auf Österreichs Bühnen. Als größtes eCommerce-Unternehmen des Landes stellen wir uns mit vollem Engagement hinter die Kulturszene und begleiten sie in der digitalen Transformation“, kommentiert Gradwohl.

Florian Gradwohl wurde 1981 in Wien geboren und studierte Betriebswirtschaftslehre an der Wirtschaftsuniversität Wien sowie Politikwissenschaften an der Universität Wien. Zusätzlich absolvierte er Programme an der University of Texas at Austin und der Harvard University (USA) sowie den Global Executive MBA der Wirtschaftsuniversität Wien. Er startete seine berufliche Laufbahn 2007 bei der Raiffeisen-Holding Niederösterreich-Wien, wo er nach einem Traineeship zum Beteiligungsmanager avancierte. 2011 wechselte er als Senior Consultant zu TJP Advisory and Management Services. 2013 folgte die Weichenstellung zur ÖBB: Zuerst fungierte Gradwohl als Senior Beteiligungsmanager in der ÖBB-Holding, bevor er 2016 zum Leiter Controlling des Geschäftsbereichs Streckenmanagement und Anlagenentwicklung in der ÖBB-Infrastruktur berufen wurde. 2018 wechselte der gebürtige Wiener als Prokurist sowie Leiter Finanzen und Controlling der

Vereinigten Bühnen Wien in die Kulturbranche. 2019 fungierte er als interimistischer Leiter Finanzen und Controlling sowie Mitglied der Geschäftsführung der Wiener Symphoniker. Seit 2022 war Gradwohl auch Geschäftsführer der Wiener Kammeroper.

Über CTS EVENTIM Austria

oeticket, eine Marke von CTS EVENTIM Austria, ist der führende Ticketinganbieter in Österreich mit einer Markenbekanntheit von 84 Prozent. Die Geschäftsbereiche des Tochterunternehmens von Europas größtem Ticketing- und Live-Entertainment-Unternehmen CTS EVENTIM umfassen unter anderem die Bereiche Online-Ticket-Solutions, Verlagswesen, Zugangskontrollsysteme, Eventreisen und Mediaberatung. oeticket wurde von „Great Place to Work“ als einer der besten heimischen Arbeitgeber ausgezeichnet. Weitere Informationen auf oeticket.com

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Verwendung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf leisure.at

(Schluss)

