



## Gelungene Premiere der ersten internationalen ABPU-Sommerakademie â€“ BILD

ID: LCG23309 | 10.08.2023 | Kunde: BRUCKNER UNIVERSITÄT |

Ressort: Kultur Österreich | APA-OTS-Meldung

### Musikalischer Dialog und internationaler Austausch

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#)

Linz (LCG) – Als überaus erfolgreich erwies sich das Konzept für die erste Internationale Sommerakademie der Anton Bruckner Privatuniversität. In hochkarätigen Masterclasses und Workshops erfolgte ein vielfältiger künstlerischer Dialog und Austausch zwischen Studierenden, Lehrenden der Anton Bruckner Privatuniversität und renommierten Gastdozenten. An die 30 Studierende nutzten das umfassende Workshop- und Masterclass-Angebot der ersten Internationalen ABPU-Sommerakademie. Inhaltlicher Fokus lag auf Masterclasses und Workshops für Streich- und Holzblasinstrumente.

„Der musikalische Austausch von Studierenden und Lehrenden der ABPU mit Gastdozentinnen und -dozenten sowie Studierenden von nah und fern ermöglichte wichtige kreative Impulse. Wir freuen uns sehr, dass die erste Internationale Sommerakademie der Anton Bruckner Privatuniversität gut angenommen wurde und in entspannter Atmosphäre solch eine beeindruckende musikalische Vielfalt entstanden ist“, zieht Rektor **Martin Rummel** zufrieden Bilanz.

Auch **Michael Oman**, künstlerischer Leiter der ABPU-Sommerakademie, zeigt sich begeistert: „Bei der ersten Internationalen ABPU-Sommerakademie legten wir gemeinsam mit einem erlesenen internationalen Dozentinnen- und Dozenten-Team großen Wert darauf, vielfältige stilistische Facetten,

hochkarätiges instrumentaltechnisches Know-how und einen historisch informierten Kontext zu vermitteln. Es war mir eine Freude, mit dieser Sommerakademie auch einen positiven Einfluss für die individuelle Persönlichkeitsentwicklung unserer Jugend zu geben.“

Als Dozenten waren neben **Susan Meesun Hong Coleman** (Violine), **Joseph Blank** (Bläserkammermusik), **Michael Oman** (Barocke Kammermusik) und **Philipp Tutzer** (Fagott) von der ABPU auch **Sophie Dervaux**, **Matthias Schorn**, **Johann Hindler** (Wiener Philharmoniker) und **Hansjörg Schellenberger** (Berliner Symphoniker) tätig.

Das Abschlusskonzert der Studierenden der ersten Internationalen Sommerakademie widmete sich Solo- und Kammermusikwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts.

Weitere Informationen auf [bruckneruni.at](http://bruckneruni.at)

**+++ BILDMATERIAL +++**

Das Bildmaterial steht zur honorarfremen Verwendung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich auf [leisure.at](http://leisure.at)

(Schluss)

