

CCA-Venus 2024: 428 Einreichungen sind nominiert â€“ BILD/ PDF

ID: LCG24120 | 26.04.2024 | Kunde: Creativ Club Austria | Ressort:
Medien Ã–sterreich | Medieninformation

**Knapp über ein Viertel aller Einreichungen zieht ins Finale im
Wettbewerb um den wichtigsten Kreativpreis des Landes. Tickets für die
CCA-Venus-Awardshow am 23. Mai 2024 sind ab sofort erhältlich.**

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank](#) : © Creativ Club Austria/
Icarus & Studio 20four

Wien (LCG) – Unter der Leitung der [zwölfköpfigen Juryspitze](#)
bewerteten rund 170 Juroren – ein Mix aus Creativ-Club-Austria-
Mitgliedern und Gästen – insgesamt 1.677 Einreichungen in 15
Hauptkategorien. Mit 428 Shortlistplatzierungen (2023: 391
Nominierungen, bei 1.294 Einreichungen) schafften rund 26 Prozent
aller Einreichungen den Einzug ins Finale des CCA-Venus-Wettbewerbs.
Für die Finalisten bedeutet die Shortlistplatzierung einen fixen
Eintrag in den heimischen „Kreativ-Almanach“, dem CCA-Jahrbuch.

„Die Einreichungen für den CCA-Venus Wettbewerb dieses Jahres zeigen deutlich, wie stark die kreative Anziehungskraft von Kreativität sein kann – ob etablierte Agenturen, Studios, Freelancer, Produktionen oder EPU. Wir spüren die Dynamik des Marktes und der Branche selbst, die sich in den Arbeiten, die es auf die Shortlist geschafft haben, deutlich widerspiegelt. Die zunehmende Präsenz junger Talente bestärkt uns und lässt und zuversichtlich in eine zukunftssträchtige Entwicklung der Kreativszene blicken. Ich bin voller Vorfreude auf eine inspirierende und vielseitige Awardshow am 23. Mai 2024“, betont Creativ-Club-Austria-Präsident **Andreas Spielvogel** (DDB Wien).

Die Finalisten der CCA-Venus 2024

Die CCA-Veneres werden in den 15 Hauptkategorien Audio, Brand Experience, Craft, Creative Business Transformation, Creative Effectiveness, Creative Strategy, Design, Direct Marketing, Film, Integrated & Innovation, Interactive & Digital, Outdoor, Print sowie Public Relations vergeben und die „Students of the Year“ werden in zwei Subkategorien gekürt.

Über 100 Einreichteams, Agenturen, Auftraggeber und Freelancer haben mit ihren Arbeiten die Chance auf eine CCA-Venus. Die Liste aller nominierten Arbeiten findet sich online auf <https://creativclub.at/news/shortlist2024>.

Die Nominierten in der CCA-Venus-Nachwuchskategorie „Student of the Year“ sind **Martin Klaffensteiner** (Angewandte Wien); **Franz Mühringer** im Team mit **Balazs Pusztai** (Angewandte Wien); **Jan Reisecker** zusammen mit **Jan Fischerlehner** (FH Salzburg); **Christoph Amort** mit **Stephan Fürböck**, **Paula Nikolussi** und **Florian Weiermann** (FH Salzburg); **Lena Kralicek** (Kunstuniversität Linz); **Raffaele Dalla Casa** mit **Franz Frommann** (Angewandte Wien); **Fabian Heller** (FH Salzburg); **Karen Kircher** (FH Salzburg); **Bernhard Poppe** (Angewandte Wien); **Gerald Geier** (Angewandte Wien); **Timo Asch** im Team mit **Bastian Gasser** und **Florian Weger** (FH Salzburg); **Jana C. Rowenski** mit **Magdalena Jo Umkehrer** (FH Salzburg); **Alina Traun** zusammen mit **Sebastian Scholtze** (FH Salzburg); **Lucia Quiqueran** (Angewandte Wien) .

CCA-Venus-Awardshow 2024

Die CCA-Venus-Awardshow findet am Donnerstag, den 23. Mai 2024, in den Wiener Werkshallen statt. Tickets sind ab sofort verfügbar und können online auf <https://uawg.online/cca-award/2024> erworben werden.

Über den Creativ Club Austria

Seit seiner Gründung im Jahr 1972 ist der Creativ Club Austria das Sprachrohr und die Plattform der heimischen Kreativbranche. Mit den CCA-Veneres veranstaltet er den wichtigsten Kreativ-Award des Landes, der Leistungen sichtbar macht und im Dialog mit der gesamten Branche Standards definiert. Zahlreiche CCA-Veneres-Sieger wurden mit ihren Arbeiten in der Vergangenheit bei weltweit relevanten Awards wie Cannes Lions International Festival of Creativity, Eurobest Festival of European Creativity, ADCE, Clio oder Golden Drum Festival ausgezeichnet und zeugen von der Leistungsfähigkeit der österreichischen Kreativszene. Der Creativ Club Austria bietet seinen über 300 Mitgliedern durch Workshops, Seminare, Veranstaltungen und internationalen

Austausch Mehrwert und Vernetzungsmöglichkeiten innerhalb der Branche. Als Vorstandspräsident fungiert **Andreas Spielvogel** (DDB Wien) und als Vizepräsidentin **Melanie Pfaffstaller** (Mel P Filmproductions). Die Geschäftsführung hat **Reinhard Schwarzing** inne. Weitere Informationen auf [http:// www.creativclub.at](http://www.creativclub.at)

- Von 1.677 Einreichungen in 15 Hauptkategorien werden 428 Einreichungen nominiert und ziehen ins Finale des CCA-Venus-Bewerbs ein.
 - Die Liste aller nominierten Arbeiten findet sich online auf [https:// creativclub.at/ news/ shortlist2024](https://creativclub.at/news/shortlist2024).
 - Die CCA-Venus-Awardshow findet am Donnerstag, den 23. Mai 2024, in den Wiener Werkshallen statt. Tickets sind [online](#) verfügbar.
-

+ + + BILDMATERIAL + + +

Das Bildmaterial steht zur honorarfreien Veröffentlichung im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung zur Verfügung. Weiteres Bild-und Informationsmaterial im Pressebereich auf [http:// www.leisure.at](http://www.leisure.at) (Schluss)

